

Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

Das Kunstarbeitsbuch **Emmas Kunstentdeckungen** ist als in seiner Art einzigartige Innovation für den modernen effektiven Kunstunterricht auf der Grundlage der Bildungsstandards, Rahmenrichtlinien und Kerncurricula entwickelt worden. Die fünfteilige Serie mit der Leitfigur Emma bietet einen Arbeitsband für die 1. und 2., 3. und 4., 5. und 6., 7. und 8. und abschließend für die 9. und 10. Klasse an.

Emmas Kunstentdeckungen ist einerseits als Kopiervorlagenwerk für Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen und auch für fachfremde Lehrkräfte, andererseits auch als Arbeitsbuch für Schülerinnen und Schüler konzipiert worden. Es kann als Teil- oder Ganzjahresplan oder abwechslungsreiche Ergänzung mit seiner großen spannenden kreativen Aufgabenfülle eingesetzt werden.

Der Start kann damit direkt und sofort in einen erfolgreichen Unterricht beginnen. Für Eltern ist es zusätzlich ein hoch wirkungsvolles Förderinstrument für ihre Kinder.

Zentrales Anliegen von **Emmas Kunstentdeckungen** sind die Qualitätsentwicklung und Qualitätssicherung. Schülerinnen und Schüler lernen jetzt schneller in den Bereichen bildnerisches Gestalten und Wahrnehmen den produktiven und erkenntnisfördernden Umgang mit unterschiedlichen Bildwelten und visuellen Phänomenen aus ihrer Alltags- und Erlebniswelt, der Natur, Kunst, Realität und Fantasie kennen. Sie erleben viel bewusster Wirkungsweisen und lernen, bildnerische Mittel und Verfahren sachgerecht anzuwenden. Gestaltungsvermögen, differenziertes Sehen und Kreativität werden gefördert. Die Folge ist eine schnelle Zunahme von Handlungskompetenzen.

Alle Aufgaben sind erprobt, sehr bewusst ausgewählt und orientieren sich uneingeschränkt an den Interessen, Erfahrungen und der Lebenswirklichkeit der Schülerinnen und Schüler und sind mit einem hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakter ausgestattet. Sie sind mit vielen attraktiven Lernhilfen wie Spezialfotos versehen.

Das beliebte „Strichmännchenmädchen“ Emma ist mit ihrem Freund Brummel zentrale Leit-, Motivations- und Identifikationsfigur, die alle Schülerinnen und Schüler für ihre fleißige Arbeit mit vielen Extras belohnt.

Emmas Kunstentdeckungen sorgen für Spaß, Begeisterung und garantieren in kurzer Zeit einen außerordentlichen nachhaltigen Lehr- und Lernerfolg. In der Praxis kann grundsätzlich nach folgender Anleitung vorgegangen werden:

1. Die Lehrkraft und Schülerinnen und Schüler betrachten das Aufgabenblatt, besprechen die Vorgaben und Ausführungsmöglichkeiten. Die benötigte Zeit kann abhängig vom Alter, Entwicklungsstand, Vorwissen, Vorerfahrung und anderen Faktoren definiert werden. Im Mittel beträgt sie zwei Unterrichtsstunden. Die mit der kleinen gelben Glühbirne versehenen Aufgaben sind ein unverbindliches Ergänzungsangebot für die Hauptaufgaben. Skizzen oder Probeblätter können der endgültigen Reinarbeit vorangestellt werden.
2. Die Hauptarbeitsmittel sind Bleistift und Bunt-, Filz- oder Faserstifte. Darüber hinaus werden Pinsel und Tuscharben, Schere, buntes Papier und Klebstoff und weitere Materialien eingesetzt.
3. Die fertigen Bilder werden vorgestellt, besprochen und beurteilt.

Viel Freude und Erfolg bei der Arbeit mit dem innovativen Kopiervorlagenwerk und Kunstarbeitsbuch **Emmas Kunstentdeckungen** wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Eckhard Berger



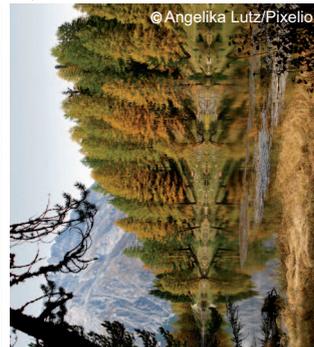
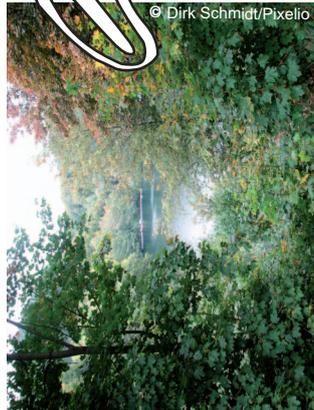


netzwerk
lernen

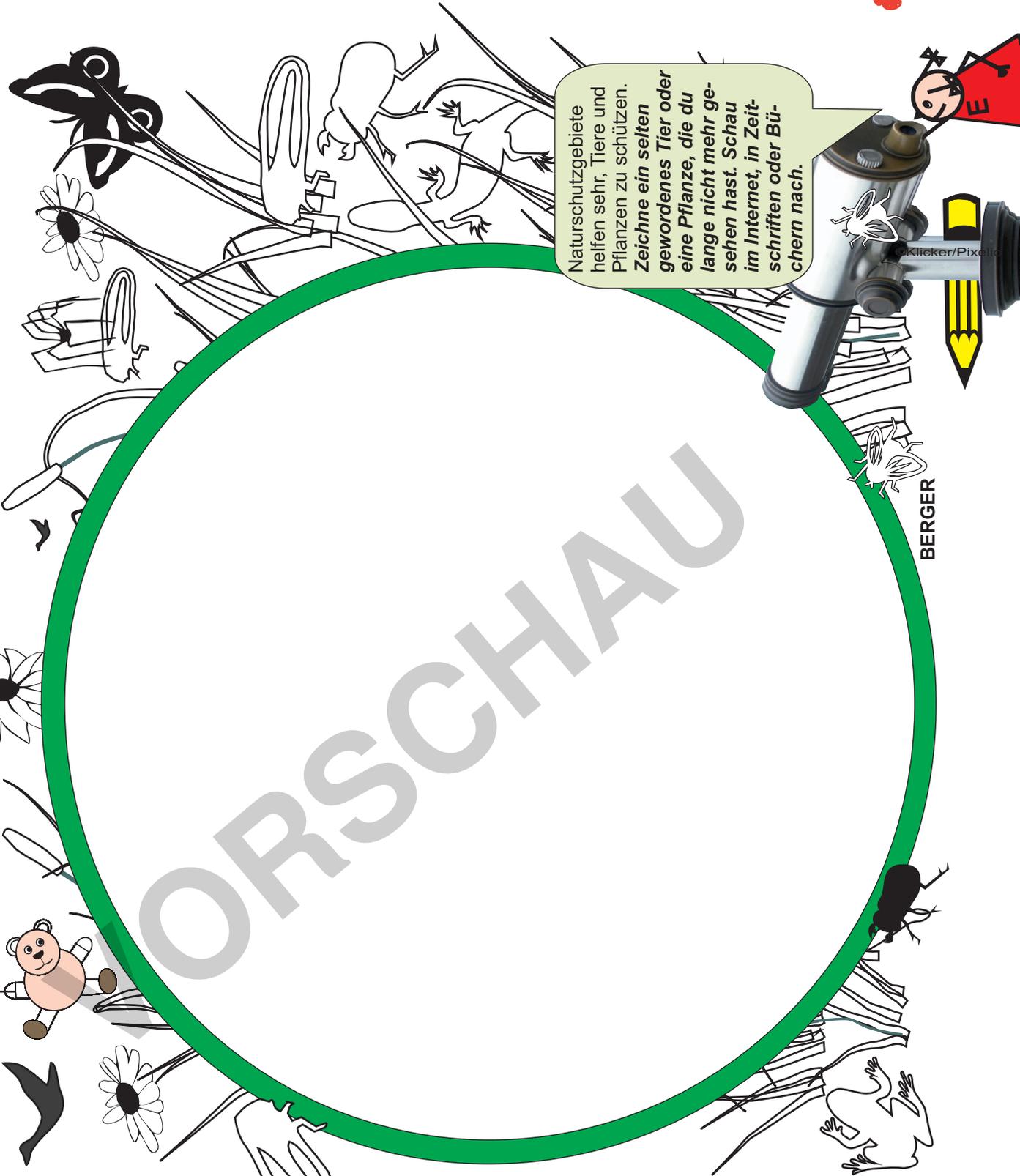


Emma entdeckt seltene

Tiere und Pflanzen



zur Vollversion



Naturschutzgebiete
helfen sehr, Tiere und
Pflanzen zu schützen.
Zeichne ein selten
gewordenes Tier oder
eine Pflanze, die du
lange nicht mehr ge-
sehen hast. Schau
im Internet, in Zeit-
schriften oder Bü-
chern nach.

BERGER



netzwerk
lernen

Emma

entdeckt

hohe Berge

Emma findet die hohen Berge in den Alpen fantastisch. **Zeichne den Berg auf den Punkten zu Ende und setze weitere daneben oder dahinter hinzu. Denke auch an eine Sonne und an einen Himmel.**



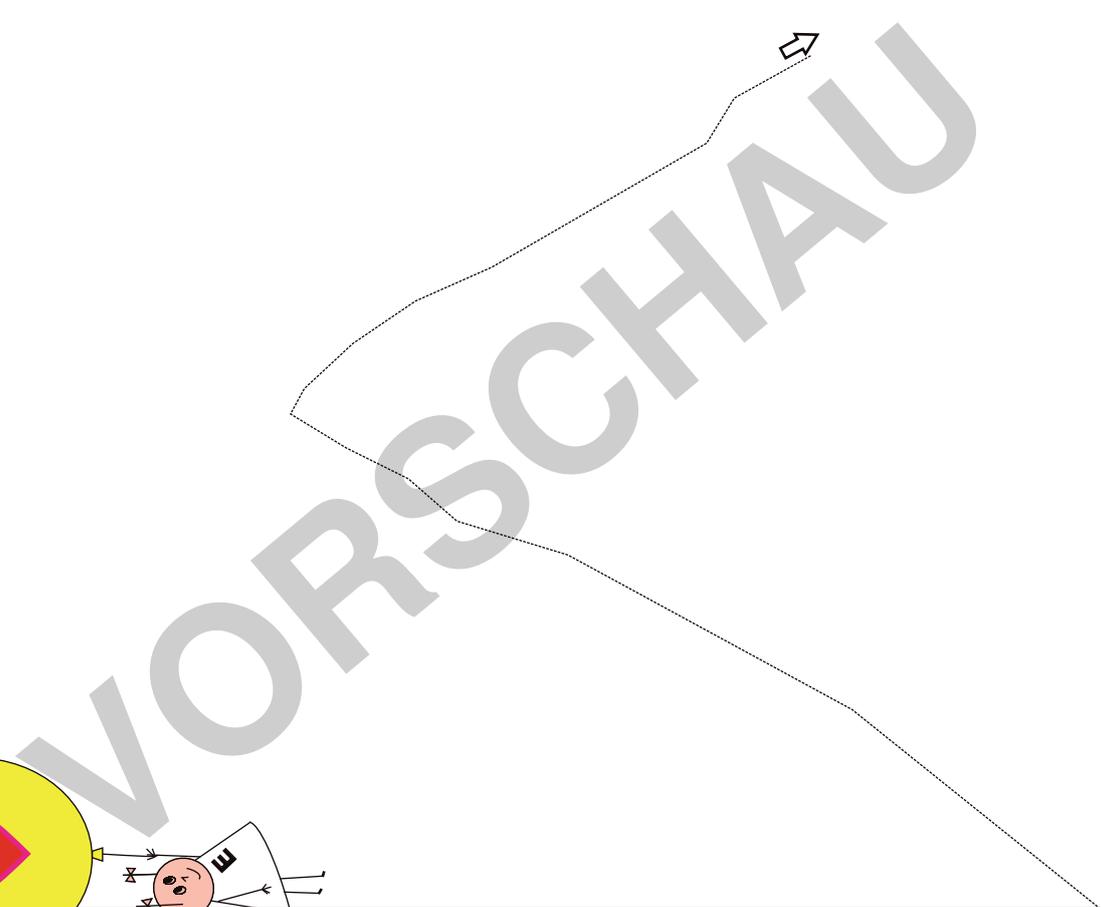
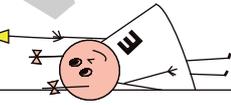
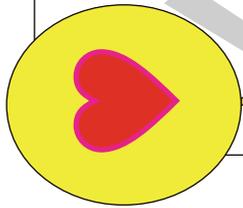
©Herbert R./Pixelio



©T. Borschein/Pixelio



©Sterni 72/Pixelio



VORSCHAU

Emma entdeckt den Kletterwald

Emma ist in einem grünen Kletterwald. **Zeichne einen sehr großen baum mit und dicken, langen und Ästen. möchtest, dich beim in der**

einen Kletter-Blättern dünnen, kurzen Wenn du zeichne Klettern Baumkrone.



 **netzwerk lernen**



©Lars Paeger/Pixelio



OH! Verlag
Emmas Kunstentdeckungen / 5.-6. Schuljahr
Aktuelle Standards mit Pfiff - Bestell-Nr. P11 008
Schulverlag.de

Emma entdeckt eine Landschaft

Emma lädt dich zu einer tollen

Fotosafari auf einem der vielen Bauernhöfe ein. Komm ein

VORSCHAU



Emmas Kunstentdeckungen / 5.-6. Schuljahr
Aktuelle Standards mit Pfiff - Bestell-Nr. P11 008

KOHL VERLAG
Das Pfiff mit dem Emma
www.kohlverlag.de



Emma macht Ferien und

Zeichne

lernen

blickt in eine tolle Landschaft.

zur Vollversion



Seite 10



Emma entdeckt viele Muscheln am Meer

Emma findet viele Muscheln am Meer. Sie haben alle eine unterschiedliche Größe, Farbigkeit und Form. Wähle eine Muschel aus und zeichne sie.



©hofschlaeger/Pixelio



©P. Cornerstener/Pixelio



©P. G. Meister/Pixelio

VORSCHAU

dein Kunstwerk

zur Vollversion



Emma entdeckt viele Vögel durch das Fernrohr

netzwerk
lernen

Emma läßt dich ein, mit einem Fernrohr Vögel zu beobachten. Sie liebt sie, weil sie ein sehr schönes Federkleid haben. **Zeichne einen Vogel nach deiner Fantasie oder einen, den du schon einmal gesehen hast. Weißt du, wie die abgebildeten Vögel heißen?**

Ich wohne am Meer.



©Coastdriver/Pixelio



Wir leben auf einem Bauernhof.

©Domino/Pixelio



Wie heiße ich?



Stimmt! Wir sind Freunde.

©Bolliger Hanspeter/Pixelio



BERGER

Man nennt mich auch Adebar.

