



# DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

## Karten

Alltagsgegenstände  
fantasievoll gestalten

VORSCHAU

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:



## Vogelkarte

**Zeitaufwand:** 1–2 Unterrichtsstunden

**Material:**

- Fotokarton (weiß/gelb) in DIN A4/DIN A5
- alte Postkarten (als Schablonen)
- Filzstifte (in verschiedenen Stärken)
- Bleistift
- Radiergummi

**Hinweise:**

1. Über Werkverlage können auch vorgefertigte Bastelkarten mit passenden Umschlägen bestellt werden.
2. Beide Vogel motive eignen sich zur Vervielfältigung mit dem Kopiergerät und bieten sich als Einladungskarten für Schulveranstaltungen an.
3. Lassen Sie im Vorfeld mehrere kleine Skizzen erstellen, um den Schülern Gelegenheit zu geben, das Zeichnen aus einer Linie zu erproben.

## Knickkarte

**Zeitaufwand:** 2 Unterrichtsstunden

**Material:**

- Fotokarton (weiß, beige, gelb) 30 cm x 17 cm
- Lineal
- Bleistift
- Filzstifte
- Schere
- Büroklammern (farbig)
- Zeitungspapier

**Hinweise:**

1. Mit den Entwürfen für die Köpfe begeben sich die Schüler in den Bereich „Karikatur, Comic“. Deshalb sind kräftige, schwarze Umrisslinien und poppige Farben bei der Ausgestaltung erwünscht.
2. Texte sollten auf jeden Fall mit Bleistift vorskizziert werden.
3. Zum Versenden können die Schüler handelsübliche Kuverts verwenden oder einen Umschlag selbst gestalten.

## Pop-up-Karten

**Zeitaufwand:** 1–2 Unterrichtsstunden

**Material:**

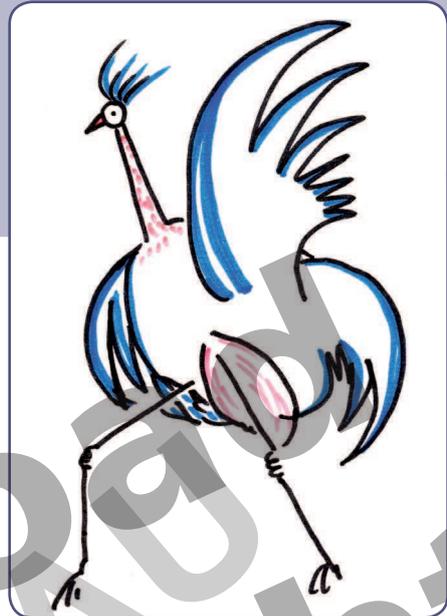
- Fotokarton (ca. 22 cm x 16 cm)
- Reste von farbigem Papier/Tonpapier
- Filzstifte
- Bleistift, Radiergummi
- Schere
- Klebestift

**Hinweise:**

1. Die Ausgangsfläche für die Karte sollte mindestens 12 cm x 18 cm groß sein.
2. Hinweise für passende Umschläge: siehe Aufgabe „Knickkarten“.
3. Die Texte für Glückwünsche etc. können sowohl auf der Außen- als auch auf der Innenseite angebracht werden.

## Material:

- Fotokarton (weiß/gelb) in DIN A4/DIN A5
- alte Postkarten (als Schablonen)
- Filzstifte (in verschiedenen Stärken)
- Bleistift
- Radiergummi



## Vogelkarte

### 1. Karten zuschneiden

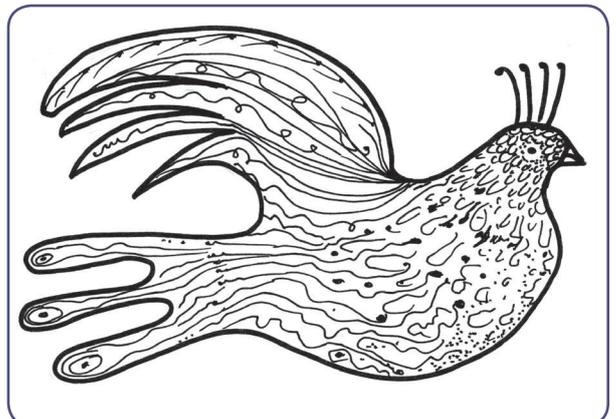
- a) Nimm eine alte Ansichtskarte (Postkartengröße) und lege sie auf den Fotokarton. Zeichne ihre Umriss mit Bleistift nach, damit sie später in ein handelsübliches Kuvert passt.
- b) Schneide die Kartenfläche aus.
- c) Lege die Kartenschablone auf Skizzenpapier und fahre ihre Umriss nach. Diese abgegrenzte Fläche hilft dir, dein Motiv in der richtigen Größe zu entwerfen, sodass du es dann nur noch zu übertragen brauchst.

*Tip: Bereite mindestens je zwei Karten und Skizzenblätter für die Entwürfe vor.*

### 2. Vogel-Motive entwerfen

Nimm dein Skizzenblatt und „konstruiere“ mit Bleistift aus zwei unterschiedlich großen Ovalen Kopf und Körper eines Vogels (siehe Skizze). Beachte dabei:

- a) Dein Vogel kann stehend (mit Beinen) oder fliegend dargestellt werden. Wähle dazu Hoch- oder Querformat.
- b) Verbinde beide Ovale (Hals) und füge Flügel (abgespreizt), Schnabel und Schwanzfedern an.
- c) Versuche, alles aus einer Linie ohne abzusetzen zu zeichnen.
- d) Achte darauf, dass dein Motiv gut in der Mitte der Fläche sitzt und die Ränder nicht berührt.
- e) Nimm nun einen schwarzen Filzstift und fahre nur die äußeren Umriss des Vogels nach. Arbeite auch hier möglichst aus einer Linie ohne abzusetzen.

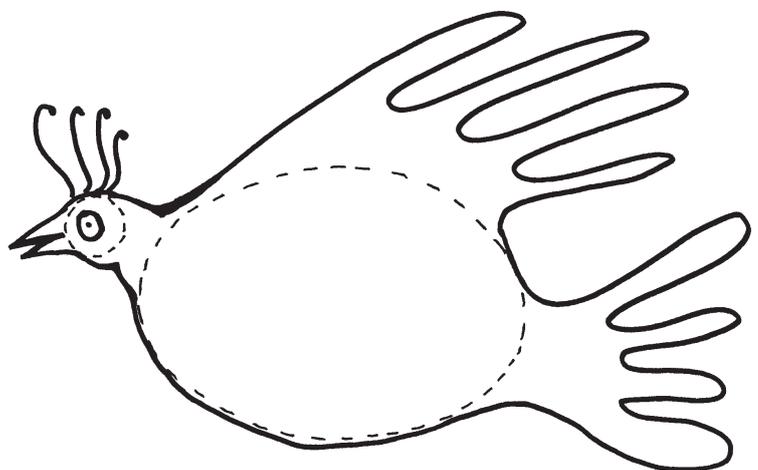
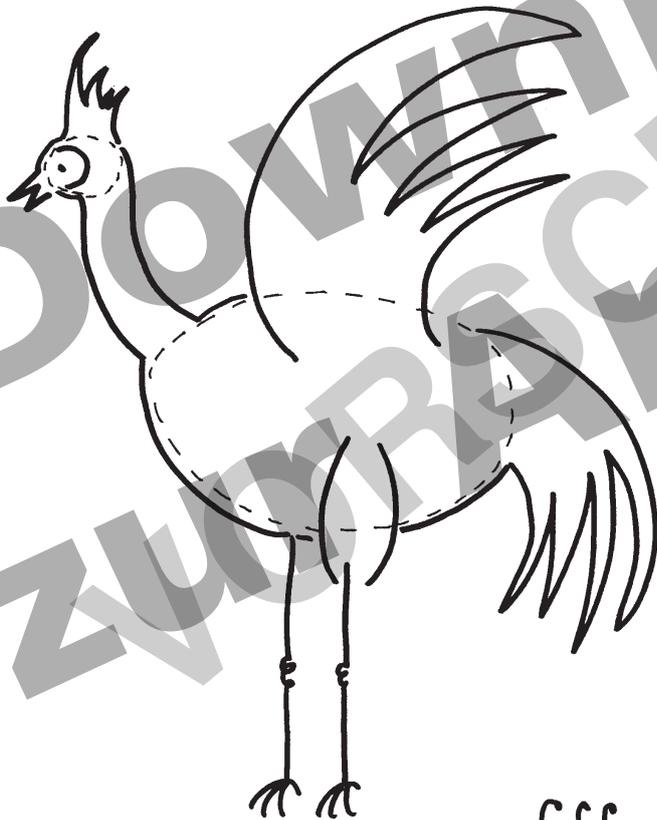


- f) Diese Vogelsilhouette überträgst du nun mit Bleistift auf deine vorbereitete Karte.  
(Alle Binnenstrukturen fallen weg!)

### 3. Ausarbeiten der Motive

Du kannst die Motive auf zweierlei Art ausgestalten:

- a) Mit dünnem schwarzem Filzstift, indem du in den Vogelkörper Muster aller Art setzt: Federn, Punkte, gedrehte Linien, Kreise ...
- b) Mit bunten Filzstiften, indem du die Flächen ebenfalls mit Mustern füllst oder nur die Außenkanten farbig hervorhebst.
- c) Füge ein Auge und eventuell Federschmuck auf dem Kopf hinzu.



## Material:

- Fotokarton (weiß, beige, gelb) 30 cm x 17 cm
- Lineal
- Bleistift
- Filzstifte
- Schere
- Büroklammern (farbig)
- Zeitungspapier



## Knickkarte

### 1. Karte „knicken“

- Lege einen Streifen Fotokarton bereit: Länge 30 cm, Breite 17–12 cm (je nach Textumfang).
- Miss mit dem Lineal an den Längsseiten jeweils 6-mal 5 cm ab und markiere die Stellen mit Bleistift. Die entstandenen Markierungen (inklusive der Ränder) nummerierst du von 1–7 durch.
- Lege nun Markierung 1 auf Markierung 5 und knicke den Streifen um.

*Tipp: Damit du eine saubere Knickkante bekommst, legst du das Lineal in die Knickfläche und streifst mit dem Finger entlang der Kante.*

- Jetzt biegst du dieses Stück in die entgegengesetzte Richtung um, sodass der Rand 1 auf der Markierung 3 zu liegen kommt (siehe Skizze).
- Wiederhole den Vorgang nun mit der anderen Hälfte des Streifens.

*Tipp: Achte darauf, dass die beiden mittleren Knickkanten genau aneinanderstoßen. Ungenauigkeiten an der Ober- und Unterkante begradigst du mit der Schere. (Alle Binnenstrukturen fallen weg!)*

### 2. Ein Gesicht als „Titelbild“

- Lege die gefaltete Karte vor dich hin und zeichne zunächst mit Bleistift vor:
  - ein Gesichtsoval
  - Haare
  - Haarschmuck, Schleife
  - Augen und Brauen
  - Mund
  - Nase in Vorderansicht
  - Ohren
  - Halstuch, Kragen



**Wichtig: Die mittlere Falzkante sollte die Gesichtsfläche in genau zwei Hälften teilen.**

## b) Zeichentipps:

Du kannst Details genau zeichnen oder du wendest die Methode „Punkt, Punkt, Komma, Strich“ an. Das bedeutet, dass Augen zum Beispiel nur als schwarze Punkte erscheinen. Durch die Form und Lage der Augenbrauen und Nasenlöcher (ebenfalls nur Punkte!) kannst du deinem Gesicht trotzdem einen individuellen Ausdruck verleihen. Den Mund zeichnest du als etwas längeren (Oberlippe) und kürzeren Strich (Unterlippe).

c) Schneide das Gesicht entlang der Außenlinie aus.

d) Lege jeweils eine Hälfte zur Weiterbearbeitung auf Zeitungspapier.

e) Fahre nun alle Linien, auch die Umrisslinie, wie bei einer Comiczeichnung mit schwarzem Filzstift nach.

f) Gestalte die Flächen in poppigen Farben oder lasse das Gesicht nur als Linienzeichnung wirken.

## 3. Die Textseite gestalten

a) Klappe deine Karte auf.

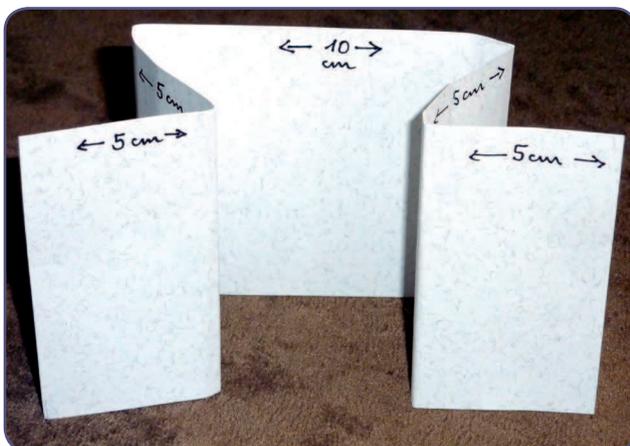
b) Schreibe den Text über die gesamte Innenfläche, zum Beispiel: Alles Gute – Vielen Dank – Einladung zur Party – Ich hab's nicht vergessen ... Verwende Schreibschrift, Blockbuchstaben, eine Fantasieschrift ...

c) Zeichne in die Zwischenräume geschwungene Linien, die jeweils an einer „durchtrennten“ Linie des Gesichts beginnen und zur gegenüberliegenden Entsprechung führen.

d) Arbeite die Textseite in Farbe mit Filzstiften beliebig aus.

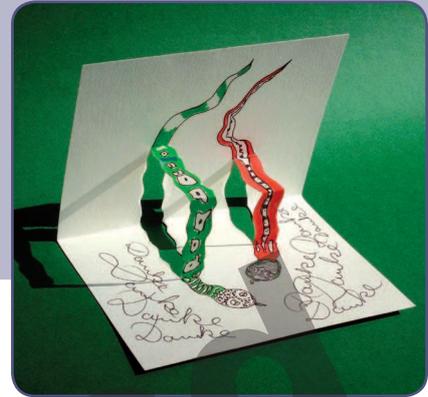
## 4. Fertigstellen

Klappe die Karte wieder zu und fixiere die mittlere Knickkante jeweils von unten und oben mit einer farbigen Büroklammer, damit der „Überraschungstext“ erst beim Öffnen sichtbar wird.



## Material:

- Fotokarton (ca. 22 cm x 16 cm)
- Reste von farbigem Papier/Tonpapier
- Filzstifte
- Bleistift, Radiergummi
- Schere
- Klebestift



## Pop-up-Karten

### 1. Klappkarte

- a) Nimm farbigen Fotokarton (Größe ungefähr 16 cm x 22 cm) als Ausgangsfläche. Du kannst auch eine bereits vorhandene Klappkarte mit Abbildung (z. B. Landschaft), allerdings ohne Text, verwenden.
- b) Klappe den Karton zur Hälfte zusammen, sodass eine Klappkarte mit je zwei Flächen (ca. 8 cm x 22 cm) entsteht.

### 2. Distanzstücke schneiden

- a) Bringe nun von der Knickkante her mit der Schere parallele Einschnitte (2–4 cm lang) an. Der Abstand zwischen zwei zusammengehörigen „Paaren“ sollte ca. 1 cm betragen (siehe Skizze 1 + 2).

*Tip: Du kannst auch wellenförmige Einschnitte anbringen.*

- b) Drücke nun mit dem Finger die schmalen Distanzflächen auf die Innenseite der Karte und klappe die Karte zu. Die Stege verschwinden im Inneren der Karte und stellen sich beim Aufklappen dreidimensional auf. Von außen sind die Einschnitte als Lücken in den Flächen sichtbar.

### 3. Motive

Es gibt verschiedene Möglichkeiten die Distanzstücke mit Motiven zu versehen, die dann beim Aufklappen in den Raum „springen“ (engl. to pop up).

- a) Schlangen, Eidechsen:  
Dazu solltest du wellenförmige Einschnitte anlegen. Drücke sie vor dem Bemalen wieder in die Fläche zurück. Zeichne jetzt mit Bleistift den Schlangenkörper auf der Grundfläche weiter und füge Kopf und Schwanz hinzu. Arbeite dann das gesamte Motiv mit Filzstiften aus, bevor du es wieder dreidimensional erscheinen lässt.

*Tip: Schiebe ein Stück Papier zwischen den Einschnitten durch, damit du den daneben liegenden Hintergrund nicht mit bemalst.*

b) Strichmännchen:

Schneide aus farbigem Papier kleine Rechtecke zurecht, die nebeneinander auf deine Distanzstücke passen sollen. Zeichne mit schwarzem Filzstift auf die Rechtecke kleine Strichmännchen, die liegen, sitzen, springen, winken ... Klebe sie auf die Distanzstücke.

*Tip: Bestreiche nur die Fläche, auf der das Motiv befestigt wird, mit Klebestift.*

c) Blumen:

Schneide möglichst ohne Vorzeichnung Blüten aus hellem Fotokarton aus. Gestalte sie mit Filzstiften farbig aus: Blütenblätter, Blüteninneres ... Du kannst auch Blattformen so gestalten. Klebe sie auf die Distanzstücke.

*Tip: Wegen der Größe solltest du beachten, dass sie beim Zusammenklappen nicht über den Kartenrand hinausragen.*

d) Schilder mit Schrift:

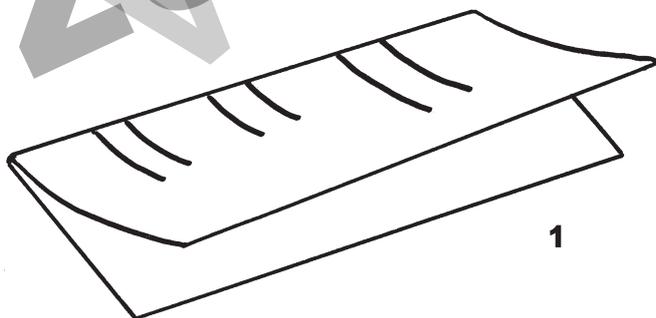
Schreibe auf ein rechteckiges Stück Fotokarton (Größe kontrollieren!) einen Text ein Wort: „Einladung, Alles Gute ...“ Verziere die Buchstaben und gib der Oberkante des Schildes entsprechend der Höhe der Buchstaben eine geschwungene Linie. Klebe das Schild auf alle Distanzstücke.

*Tip: Für diese Aufgabe müssen alle Distanzstücke dieselbe Länge haben!*

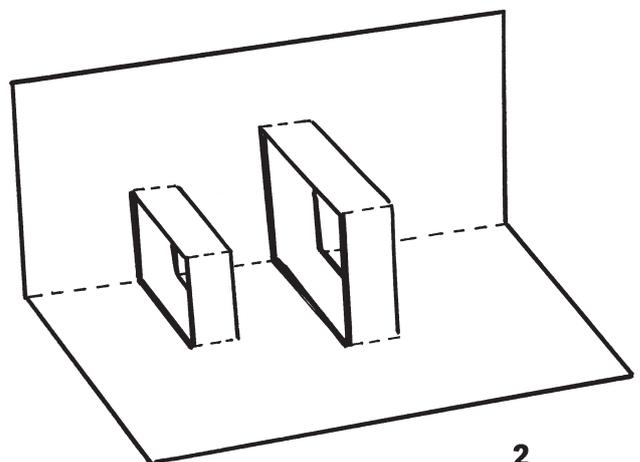
## 4. Schriftzüge

Versuche, den Text deiner Karte auf die restliche verbleibende Fläche zu setzen, z. B. auf die „Bodenplatte“. Verwende Blockbuchstaben, Schreibschrift oder eine Fantasieschrift.

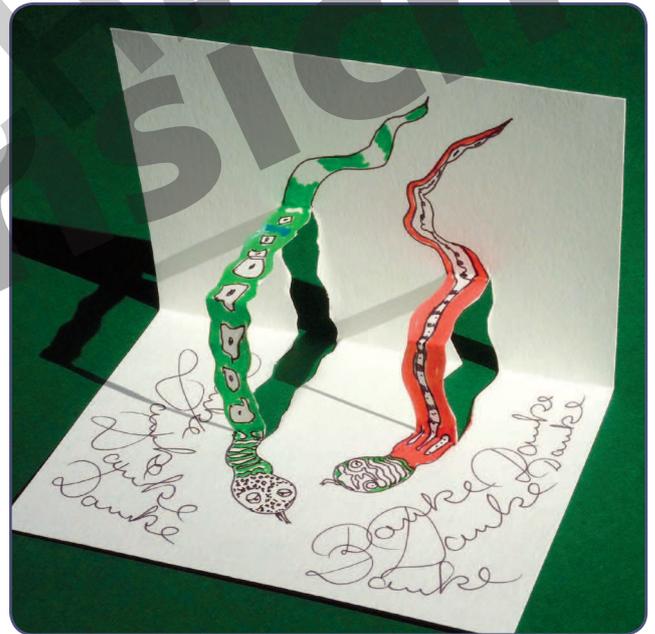
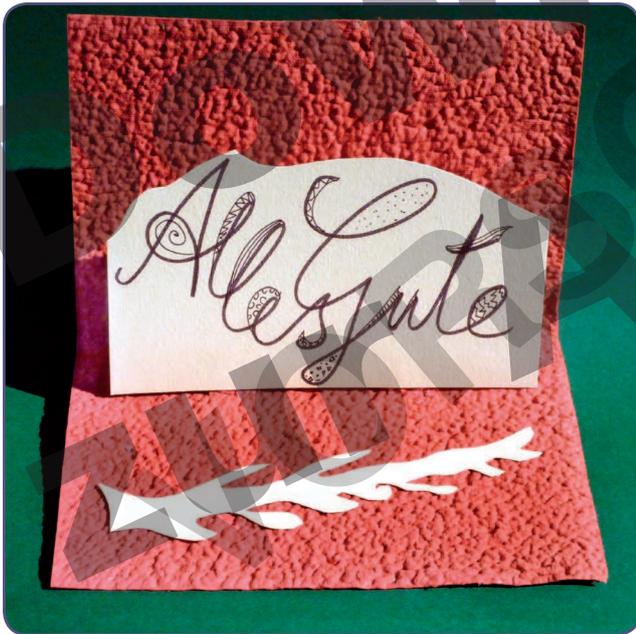
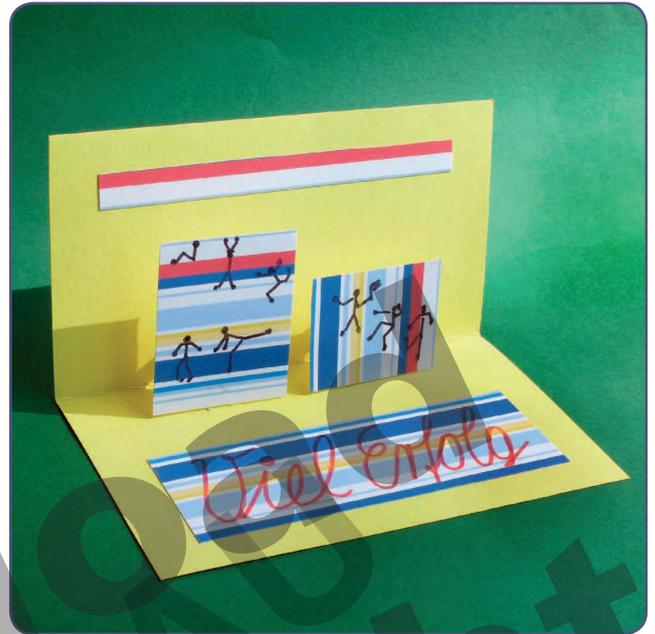
*Tip: Du kannst auch den gesamten Hintergrund mit sich überlagernden Wörtern bedecken. Verwende dazu einen dünnen Filzstift, damit die Botschaft noch zu lesen ist.*



1



2





**Bergedorfer<sup>®</sup> Unterrichtshilfen**

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter [www.persen.de](http://www.persen.de)

**Hat Ihnen dieser Download gefallen?** Dann geben Sie jetzt auf [www.persen.de](http://www.persen.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



© 2012 Persen Verlag  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Gerlinde Blahak  
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

Bestellnr.: 23029DA6

[www.persen.de](http://www.persen.de)