



DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

Accessoires

Alltagsgegenstände
fantasievoll gestalten

VORSCHAU

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

Brosche

Zeitaufwand: 3–4 Unterrichtsstunden

Material:

- Holzbutton (Durchmesser ca. 5 cm), zu bestellen mit Anstecknadel bei Werkverlagen
- Skizzenpapier
- Bleistift
- Permanentstifte (Schwarz + zwei weitere Farben)
- Joghurtbecher (5 cm Durchmesser) als Kreisschablone
- Holzleim

Anstecker

Zeitaufwand: 3 Unterrichtsstunden

Material:

- Pappreste
- Küchenpapier (unbedruckt)
- Kleister
- Schere
- Sicherheitsnadel
- Tesafilm/Klebeband
- Joghurtbecher
- Bleistift
- Filzstifte

Hinweise:

Diese preiswerten und originellen Anstecknadeln kann man gut bei Klassen- oder Schulfesten einsetzen.

Wandhalter für Schmuckstücke

Zeitaufwand: 4–5 Unterrichtsstunden

Material:

- feste Pappe (DIN A3)
- Pappstreifen (10 cm x 30 cm)
- Schere
- Lineal
- Klebeband
- Bleistift
- Jutegarn (Stärke 3,5)
- Wollreste
- Häkelnadel
- Holzstab (Länge 40 cm)

Panoramatasche

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

Material:

- Motivskizze (Landschaft, Stadtsilhouette)
- Tragetaschen aus Baumwolle
- weicher Bleistift
- eventuell Pauspapier
- Textilmalstifte und -kreiden
- kräftige Pappe (in Taschengröße)
- Backpapier und Bügeleisen

Hinweise:

- a) Zur Motivfindung: Lassen Sie die Schüler von einem erhöhten Punkt (z. B. Turm, Berggipfel) aus ein „Endlospanorama“ zeichnen. Dabei konzentrieren sich die Schüler zunächst nur auf die Silhouette, die sie möglichst ohne abzusetzen aus einer Linie über zwei DIN-A4-Blätter nachvollziehen sollen. Dann fügen sie noch einige Details wie Häuserkanten, Buschwerk, Fenster, Türen usw. hinzu.
Auch aus Kalenderbildern und Fotografien lässt sich ein solches Panorama konstruieren.
- b) Zum Übertragen: Man übernimmt die Silhouette frei Hand (Bleistift) oder paust sie durch.

Material:

- Holzbutton (Durchmesser ca. 5 cm), zu bestellen mit Anstecknadel bei Werkverlagen
- Skizzenpapier
- Bleistift
- Permanentstifte (Schwarz + zwei weitere Farben)
- Joghurtbecher (5 cm Durchmesser) als Kreisschablone
- Holzleim

Brosche

1. Entwerfen

- a) Zeichne einen Kreis von ca. 5 cm Durchmesser auf Skizzenpapier.

Tipp: Verwende dazu die Bodenfläche eines passenden Joghurtbechers.

- b) Zeichne mit Bleistift, was auf der Brosche erscheinen soll.

Vorschläge: deine Initialen, euer Schul-Logo, ein Hundertwasser-Motiv, Tiere (Eidechse, Schlange ...) (Vorschläge siehe Skizze). Du kannst auch kleine Fundgegenstände wie Steine oder Muscheln ins Zentrum des Buttons setzen und die restliche Fläche mit Mustern ausgestalten.

Wichtig ist, dass sich dein Motiv der Kreisform anpasst und die Fläche gut ausfüllt. Buchstaben haben z. B. eine gewisse „Dicke“, umschlingen und durchdringen sich oder werden aus geometrischen Grundformen zusammengesetzt. Einzelne Teilflächen gestaltest du mit Mustern, Punkten, Linien aus.

- c) Überlege auch schon, welche Farben du verwenden willst. Verwende höchstens drei Farben (Permanentstifte). Alle Konturen werden mit schwarzem Stift nachgezogen.

2. Übertragen und Ausarbeiten

- a) Grundiere deinen Holzbutton mit weißer Farbe. Du kannst auch unmittelbar auf die Holzfläche zeichnen.

Tipp: Probiere auf der Rückseite aus, ob dein Stift eventuell auf Holz ausläuft.

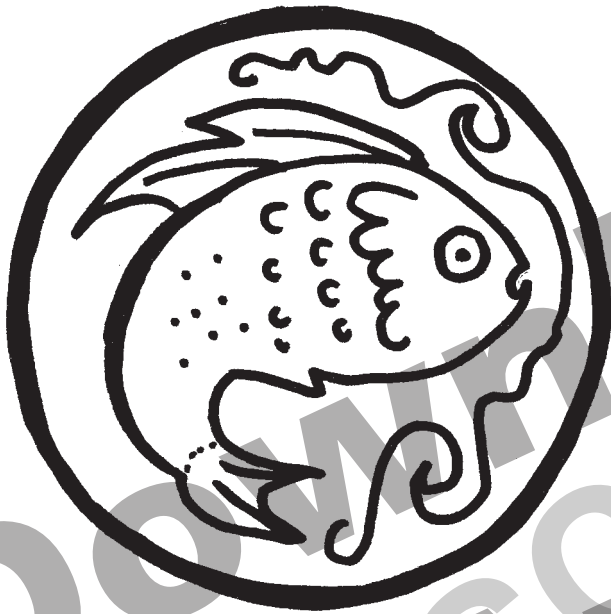
- b) Übertrage den Entwurf mit Bleistift auf die Kreisfläche.
c) Fahre die Zeichnung mit Permanentstiften nach.



3. Fertigstellen

Befestige die Metallnadel mit Holzleim auf der Rückseite des Buttons.

Tipp: Prüfe vorher genau die Lage der Nadel, damit dein Motiv später nicht auf dem Kopf steht.



Material:

- Pappreste
- Küchenpapier (unbedruckt)
- Kleister
- Schere
- Sicherheitsnadel
- Tesafilm/Klebeband
- Joghurtbecher
- Bleistift
- Filzstifte



Anstecker

1. Schild und Nadel

- Schneide aus kräftiger Pappe eine Fläche von 10 cm x 4 cm aus. Runde die Ecken ab.
- Befestige auf einer Seite (Rückseite) eine Sicherheitsnadel mit Klebeband. Öffne die Nadel bei der weiteren Bearbeitung.
- Rühre eine kleine Menge Kleister an (im Joghurtbecher).
- Reiße Küchenpapier in kleine Fetzen, tauche sie in Kleister und beklebe Vorder- und Rückseite vollständig in zwei Schichten.
- Lass den Anstecker gut trocknen.

2. Beschriftung

- Schreibe mit Bleistift deinen Vornamen auf das Schild.

Tip: Vorher die Fläche entsprechend der Anzahl der Buchstaben einteilen.

- Benutze Schreibschrift, Druckschrift oder eine Fantasieschrift.

Tip: Mache Versuche auf einer entsprechend großen Fläche auf Skizzenpapier.

- Fahre die Buchstaben mit Filzstiften nach. Verwende Schwarz oder mehrere Farben. Verstärke manche Linien und lasse sie an- und abschwellen. Du kannst auch Ornamente einfügen.

Material:

- feste Pappe (DIN A3)
- Pappstreifen (10 cm x 30 cm)
- Schere
- Lineal
- Klebeband
- Bleistift
- Jutegarn (Stärke 3,5)
- Wollreste
- Häkelnadel
- Holzstab (Länge 40 cm)



Wandhalter für Schmuckstücke

1. Webrahmen aus Pappe herstellen

- a) Du brauchst ein Stück feste Pappe in Größe DIN A3. Gut geeignet dafür ist zum Beispiel die Rückseite eines Zeichenblocks. Setze an den Schmalseiten mit dem Bleistift Markierungen im Abstand von 1 cm. Mache an jeder Markierung einen Einschnitt von 1 cm Länge.
- b) Nimm Jutegarn und klebe den Anfang des Fadens mit Klebeband auf der Rückseite der Pappe fest.
- c) Führe den Faden durch den ersten Einschnitt zum Einschnitt auf der gegenüberliegenden Seite, stecke den Faden in den danebenliegenden zweiten Einschnitt und führe ihn über die Vorderseite der Pappe zurück.
- d) Wiederhole den Vorgang, bis der Faden in allen Einschnitten verankert ist (siehe Abbildung nächste Seite). Versuche, die Fäden so straff wie möglich zu spannen. Befestige das Ende wieder mit Klebeband auf der Rückseite.
- e) Als Platzhalter für die Fransen „webst“ du nun als Erstes an einem Ende einen Pappstreifen (10 cm x 30 cm) ein (siehe Abbildung nächste Seite).

2. Weben mit verschiedenen Fäden

- a) Weben mit Jute: Dein Schussfaden sollte so lang sein, dass du 4–6-mal hin- und zurückweben kannst.

Tipp: Als Maß für die Länge des Fadens benutzt du die Breite des Webrahmens (plus Zugabe).

Weben mit Wolle: Wenn du Wollfäden verwenden willst, solltest du den Faden zunächst doppelt nehmen und dann wie oben verfahren.

- b) Lass ein Ende des Schussfadens (ca. 15 cm) lose hängen und beginne den Faden abwechselnd über und unter den Kettfäden durchzuführen. Nach jeder Reihe drückst du den Faden kräftig in Richtung des eingewebten Pappstreifens.

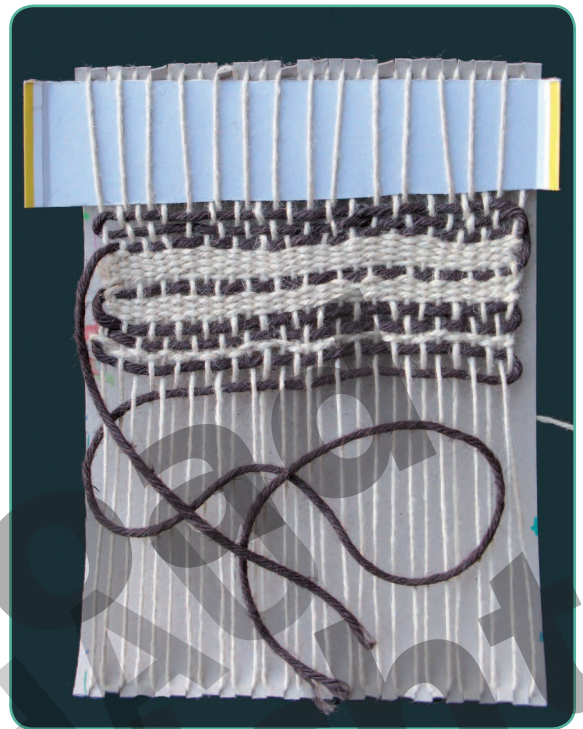
Tip: Du kannst eventuell eine Gabel zu Hilfe nehmen.

- c) Wenn du Faden und Farbe wechseln willst, lässt du die Enden lose seitlich hängen und setzt neu an (siehe Abbildung).

Tip: Ziehe dein Webstück immer wieder in Form, damit die ursprüngliche Breite erhalten bleibt.

- d) Setze den Webvorgang fort, bis du etwa 2 cm vor der gegenüberliegenden Kante angekommen bist.

- e) Webe als Letztes einen dünnen Stab (z. B. Bambus) ein und löse die Kettfäden aus ihren Halterungen.



3. Fransen knüpfen

- a) Schneide die Kettfäden am „Fransenende“ (Pappstück!) auf.
- b) Fasse je zwei Fäden zusammen und verschlinge sie zu einem Knoten, den du fest gegen die Kante des Webstücks drückst.

4. Enden versäubern

Alle losen Fadenenden legst du auf die Rückseite des Webstücks und „webst“ sie mithilfe einer Häkelnadel in das Geflecht ein.

Tip: Zum Schluss den fertigen Teppich unter einem feuchten Tuch bügeln und in Form ziehen.

Material:

- Motivskizze (Landschaft, Stadtsilhouette)
- Tragetaschen aus Baumwolle
- weicher Bleistift
- eventuell Pauspapier
- Textilmalstifte und -kreiden
- kräftige Pappe (in Taschengröße)
- Backpapier und Bügeleisen

Panoramataschen

1. Motiv übertragen

- a) Ein Stück Pappe, das genau so breit wie deine Tasche ist, wird in die Tasche hineingeschoben. Es sollte möglichst stramm sitzen und nicht verrutschen, denn es dient als Zeichenunterlage und verhindert, dass sich Farbspuren auf der Rückseite zeigen.

Tip: Bügle die Tasche, bevor du mit dem Zeichnen beginnst.

- b) Nimm einen weichen Bleistift und beginne in der Mitte einer Taschenfläche dein Motiv aufzuzeichnen. Beachte, dass du nur die wichtigsten Linien übernimmst und keine Schattierungen setzt. Wenn dein Motiv etwas vom Entwurf abweicht, ist das unter „künstlerische Freiheit“ zu verbuchen. Natürlich kannst du dein Motiv auch abpausen. Beachte aber, dass die Linien der Vorderseite auf der Rückseite weiterlaufen und dass sich dein Motiv jeweils auf gleicher Höhe um die Tasche zieht.

2. Motiv farbig ausgestalten

- a) Nimm einen schwarzen Textilmalstift oder Textilmalkreide und ziehe alle Konturen nach. Du kannst auch, je nach Dargestelltem, schon eine andere Farbe einsetzen (z. B. Grün bei Büschen).
- b) Setze jetzt Schatten in anderen Farben (z. B. Violett, Grau) und male Flächen mit mehr oder weniger Druck aus. Beachte, dass auch das Weiß des Untergrundes noch durchscheinen oder stehen bleiben sollte. Im Gegensatz zu der scharf konturierten Silhouette lässt du die Farben am unteren Rand des Bildstreifens ohne feste Konturen „ausklingen“. Du kannst auch, wo es dir nötig erscheint, noch Gebäude, Dächer, Wege usw. einfügen. Es wird den Gesamteindruck und Wiedererkennungseffekt nicht stören.
- c) Ziehe zum Schluss noch einmal einige Stellen kräftiger nach, betone Kanten und fülle „Leerstellen“ auf.

3. Fixieren des Bildes

Lege haushaltsübliches Backpapier auf das Motiv und bügle es mehrmals nacheinander, damit sich die Textilfarben in dem Gewebe verfestigen können (siehe auch Gebrauchsanweisung der Textilmalstifte).



netzwerk
lernen



Gerlinde Blahak: Accessoires
© Persen Verlag, Buxtehude

[zur Vollversion](#)



Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



© 2012 Persen Verlag
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Gerlinde Blahak
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

Bestellnr.: 23029DA5

www.persen.de