

Download

Juliane Stubenrauch-Böhme

Stundeneinstiege Französisch

Umgang mit Texten und Literatur

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

 **netzwerk
lernen** Auer



zur Vollversion

Stundeneinstiege Französisch

Umgang mit Texten und Literatur

VORSCHAU

Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel
55 Stundeneinstiege Französisch

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.

<http://www.auer-verlag.de/go/dl6802>



keine besonderen Voraussetzungen

vom Lehrer veränderter Text

Durchführung:

- Lehrer liest der Klasse den aktuellen Lehrbuchtext vor.
- Zuvor muss der Lehrer im Text einige Einzelheiten verändern, sodass einige Aussagen falsch sind.
- Schüler müssen die falschen Informationen erkennen.

Weitere Hinweise:

Bei dem Text muss es sich nicht zwingend um den aktuellen Lehrbuchtext handeln. Wird ein neuer, unbekannter Text vorgetragen, kann auf diese Weise das Vorwissen der Schüler zum entsprechenden Thema abgeprüft werden.





Schüler kennen den aktuellen Lehrbuchtext



Lehrbuch oder Overheadprojektor und Folie

Durchführung:

- Lehrbücher sind geschlossen.
- Lehrer liest der Klasse den aktuellen Lehrbuchtext vor und hält an Schlüsselstellen inne.
- Die Schüler müssen aus dem Gedächtnis den jeweiligen Satz zu Ende führen.

Weitere Hinweise:

Man kann den Text auch von einem Schüler vorlesen lassen, der selbst entscheidet, an welchen Stellen er stoppt.

Diese Übung kann auch zur Wiederholung des aktuellen Grammatikstoffes dienen, wenn der Lehrer gezielt die entsprechenden Formen von den Schülern nennen lässt.

Die Schüler können auch aufgefordert werden, als Hausaufgabe einen Lückentext zum aktuellen Lehrbuchtext zu gestalten.

Variante:

Der Lehrer kann einen Ausschnitt des Lehrbuchtextes „codieren“ und auf Folie präsentieren, indem er z. B. alle Vokale weglässt, einzelne Buchstaben vertauscht etc. Ein Schüler liest den Text dann so vor, wie er richtig lauten muss.

Bei dieser Variante muss unbedingt darauf geachtet werden, dass die Codes nicht zu schwierig sind.



keine besonderen Voraussetzungen



Stoffball oder Ähnliches zum Werfen

Durchführung:

- Lehrer stellt eine Frage zum aktuellen Lehrbuchtext, zu einem bestimmten Thema oder zum Inhalt der letzten Stunde und wirft einem Schüler die „heiße Kartoffel“ (d. h. den Ball) zu.
- Schüler versucht nun, die Frage so schnell wie möglich zu beantworten. Anschließend wirft er die „heiße Kartoffel“ einem Mitschüler zu. Ziel ist es, die „heiße Kartoffel“ möglichst schnell weiterzureichen.
- Wird eine Frage nicht oder nicht richtig beantwortet, gibt der Lehrer sie an einen anderen Schüler weiter.

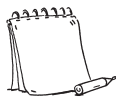
Weitere Hinweise:

Dieses Spiel kann auch gut während der Stunde zur Überprüfung, Wiederholung und Festigung verschiedenster Inhalte zum Einsatz kommen (Grammatik, Textinhalte usw.)





Die Schüler wissen, was ein Standbild ist.



Karten mit Szenen aus dem aktuellen Lehrbuchtext oder Themen, die dargestellt werden sollen.

Durchführung:

- 2–3 Schüler erhalten eine Karte mit der Szene oder dem Thema, das sie im Standbild darstellen sollen.
- Schüler besprechen sich kurz und bauen ihr Standbild auf.
- Mitschüler erraten, um welche Szene oder um welches Thema es sich handelt. Fragen sind erlaubt.

Weitere Hinweise:

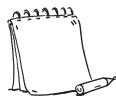
Man kann die Schüler, die das Standbild bauen, auch auffordern, zur dargestellten Szene einen kurzen Dialog mit ein bis zwei Sätzen pro Person zu erarbeiten. Nachdem die Klasse die Szene erraten hat, präsentiert die Standbildgruppe ihren Dialog.

Das Spiel eignet sich hervorragend, um Szenen aus einer Klassenlektüre darstellen zu lassen.





keine besonderen Voraussetzungen



Text, der in einzelne Sätze oder Abschnitte zerschnitten ist, auf Folie; Overheadprojektor und Originaltext auf Folie zur Kontrolle

Durchführung:

- Lehrer legt die Textteile in ungeordneter Reihenfolge auf den Overheadprojektor.
- Schüler versuchen nun, die Textteile in die richtige Reihenfolge zu bringen.
- Haben sich die Schüler für eine Reihenfolge entschieden, legt der Lehrer den Originaltext zur Kontrolle auf.

Beispiel:

Oui.

L'addition, s'il vous plaît.

C'est deux fois le plat du jour.

C'est pour deux?

Bonjour.

Qu'est-ce que je vous sers?

Weitere Hinweise:

Man kann die Schüler auch in Gruppen aufteilen und das Textpuzzle als Wettbewerb gestalten. Die Gruppe, die als Erste die richtige Reihenfolge erstellt hat, hat gewonnen.

5.6 Kettengeschichten/Geschichten erzählen nach Stichpunkten



ca. 5 Min.

ab 2. Lj.



keine besonderen Voraussetzungen



kein Material

Durchführung:

- Lehrer gibt das Thema und den ersten Satz einer Geschichte vor.
- Erster Schüler wiederholt diesen Satz und führt die Geschichte durch eine Erweiterung dieses Satzes oder durch einen zweiten Satz weiter.
- Nächster Schüler verfährt ebenso.
- Ist ein Satz fehlerhaft, verbessern ihn die Mitschüler oder der Lehrer.
- Damit alle bis zum Ende konzentriert zuhören, muss ein Schüler die gesamte Geschichte am Ende noch einmal komplett erzählen.

Beispiel:

Hier quittant le bureau j'ai vu une belle femme dans la rue qui ...

Weitere Hinweise:

Da diese Übung sehr hohe Anforderungen an die Konzentration stellt, kann der Lehrer auch an der Tafel Vokabeln vorgeben, die in der Geschichte verwendet werden sollen. Auf diese Weise wird auch das Thema bzw. der Verlauf der Geschichte stärker gesteuert.

Im Anfangsunterricht kann der Lehrer auf diese Weise den Lektionstext oder eine Parallelgeschichte zum Lektionstext erzählen lassen.

Man kann die Klasse auch in zwei Gruppen teilen: Die eine Gruppe erzählt die Geschichte und aus der anderen Gruppe werden ein oder mehrere Schüler ausgewählt, die die Geschichte am Ende nochmals in ganzer Länge erzählen.



keine besonderen Voraussetzungen

Overheadprojektor und Satzanfänge auf Folie, Schülerheft, evtl. Tafel

Durchführung:

- Lehrer präsentiert verschiedene Satzanfänge zum Lektionstext oder zur Lektüre auf Folie.
- Schüler werden aufgefordert, die Satzanfänge zu Ende zu führen und die kompletten Sätze in ihrem Heft zu notieren.
- Im Plenum werden anschließend die Sätze präsentiert und eventuell diskutiert.

Weitere Hinweise:

Es sollten nicht zu viele Satzanfänge vorgegeben werden.

Variante:

Der Lehrer kann auch nur die Anfangsbuchstaben der einzelnen Wörter eines Satzes jeweils auf Folie oder an der Tafel präsentieren.

Die Schüler müssen dann entsprechend dieser Vorgabe einen Satz bilden.

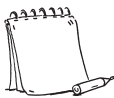
Beispiel:

P a i l T E
Pauline aime la Tour Eiffel.





keine besonderen Voraussetzungen



Karten mit verschiedenen Sprichwörtern oder Redensarten, Tafel

Durchführung:

- Schüler erhält eine Karte mit einem Sprichwort oder einer Redensart.
- Nun kann er wählen: Entweder malt er das Sprichwort oder die Redensart an die Tafel oder er stellt das Sprichwort/die Redensart pantomimisch dar.
- Die Klasse versucht, das dargestellte Sprichwort/die Redensart zu erraten.

Beispiele:

- | | |
|--|--|
| 1. <i>avoir le cœur sur la main</i> | großzügig sein |
| 2. <i>se lever du pied gauche</i> | mit dem falschen Fuß aufstehen |
| 3. <i>avoir l'estomac dans les talons</i> | den Magen in den Kniekehlen hängen haben |
| 4. <i>Tout commence bien qui finit bien.</i> | Ende gut, alles gut |
| 5. <i>faire les yeux doux à qn</i> | jemandem schöne Augen machen |
| 6. <i>être connu comme le loup blanc</i> | bekannt sein wie ein bunter Hund |
| 7. <i>porter de l'eau à la rivière</i> | Eulen nach Athen tragen |
| 8. <i>Il n'y a pas de fumée sans feu.</i> | Kein Rauch ohne Feuer |
| 9. <i>mener qn par le bout du nez</i> | jemanden um den kleinen Finger wickeln |
| 10. <i>se jeter dans la gueule du loup</i> | sich in die Höhle des Löwen begeben |
| 11. <i>être au bout du tunnel</i> | über den Berg sein |
| 12. <i>mettre les pieds dans le plat</i> | ins Fettnäpfchen treten |
| 13. <i>tourner autour du pot</i> | um den heißen Brei herumreden |
| 14. <i>avoir un chat dans la gorge</i> | einen Frosch im Hals haben |
| 15. <i>construire des châteaux en Espagne</i> | Luftschlösser bauen |
| 16. <i>casser du sucre sur le dos de qn</i> | jemanden durch den Kakao ziehen |
| 17. <i>ajouter son grain de sel</i> | seinen Senf dazugeben |
| 18. <i>Tout ce qui brille n'est pas or.</i> | Es ist nicht alles Gold, was glänzt. |
| 19. <i>C'est en forgeant qu'on devient forgeron.</i> | Übung macht den Meister. |

Weitere Hinweise:

Das Spiel kann auch als Wettbewerb gestaltet werden, wenn man die Klasse in zwei Gruppen teilt, die gegeneinander spielen. Die Gruppe, die die meisten Sprichwörter errät, hat gewonnen. Im Anschluss an das Erraten wählt jeder Schüler ein Sprichwort und erfindet dazu eine kurze Geschichte, die dieses erläutert.