

Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	5
-----------------------------	---

Aufgaben

- Pieter Bruegel der Ältere Geburtsjahr, seine Namen und Söhne	6
- Porträt Bruegel	7
- Die niederländischen Sprichwörter (1559)	8
- Warum eine Frau ihrem Mann einen blauen Mantel umhängt	9
- Die Bedeutung der Sprichwörter	10
- Die großen Fische fressen die kleinen (1556)	11
- Die Kinderspiele (1560)	12
- 168 Jungen und 78 Mädchen spielen	13
- Kinderspiele entdecken und nachmachen	14
- Die tolle Grete (um 1562)	15
- Entdeckungen in einem rätselhaften Bild	16
- Warum Pieter Bruegel d. Ä. Bauernbruegel genannt wurde	17
- Das Schlaraffenland (um 1567)	18
- ... sich durch einen Brei- und Teigberg fressen	19
- Male an!	20
- Bauernhochzeit (1568)	21
- Kräftige Männer tragen das Essen auf einer Tür	22
- Ein kleines Mädchen genießt das Hochzeitsmahl	23
- Zwei Sackpfeifer	24
- Bauerntanz (1568)	25
- Damals und heute tanzen	26
- Wie der Sackpfeifer spielte	27
- Nestausnehmer (1568)	28
- Den Nestausnehmer und mehr anmalen	29
- Die Parabel von den Blinden (1568)	30
- Weitere Informationen über das Leben Pieter Bruegels d. Ä.	31
- Galerie	32
- Abschlusstest	34

- Lösungen	35
------------------	----

Vorwort und Anleitung

Pieter Bruegel - Anmalen und weitergestalten gehört zu der Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Edme de Bolonois Pieter Bruegel der Ältere 1582

Pieter Bruegel d. Ä. gehört zu den großen bedeutenden niederländischen Malern und richtungsweisenden Vertretern der Renaissance. De Drol, „der Drollige“, oder Bauernbruegel war sein Spitzname. Leider ist über ihn nur wenig bekannt. In Carel van Manders Het Schilderboek „Buch der Maler“ gibt es einige Daten. So war er Schüler des Antwerpener Künstlers Pieter Coecke van Aelst, wurde später Meister und unternahm Reisen. Auch seine Söhne, Jan und Pieter der Jüngere waren Maler. Große Berühmtheit erlangte Pieter Bruegel d. Ä. durch seine einmaligen Darstellungen des bäuerlichen Lebens. Seine Bilder begeistern Kunstfreunde weltweit. Noch heute gibt sein Werk Künstlern Anregungen.

Pieter Bruegel - Anmalen und weitergestalten beinhaltet eine Fülle an sehr prägnanten Texten und hochwertigen Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Pieter Bruegel - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und

Eckhard Becker

So stellte sich selber einmal Pieter Bruegel bei seiner künstlerischen Arbeit dar. Hinter ihm steht der Käufer des noch nicht fertigen Bildes. Beide schauen konzentriert und interessiert darauf. Was der Künstler gerade malt, ist nicht erkennbar und bleibt ein Geheimnis. **Schau dir die beiden Personen genau an und beschreibe sie, wie sie aussehen und was sie an Kleidung tragen. Male das Bild mit den Farbstiften passend an. Zeichne oder male in einem weiteren Bild die gleiche Szene mit Personen, wie sie heute aussehen.**



Finde und markiere in dem Gemälde Die niederländischen Sprichwörter die richtigen Bildausschnitte zu den Redewendungen

1. Der eine schert Schafe, der andere Ferkel (der eine ist reich und lebt im Überfluss und der andere ist arm).
2. Sie greift nach dem Hühnerei und lässt das Gänseei fahren (jemand trifft unüberlegt eine schlechte Wahl).
3. Das Schwein ist durch den Bauch gestochen (etwas ist endgültig entschieden).
4. Hinter dem Netz fischen (die einmalige Gelegenheit verpassen).
Der große Fisch frisst den kleinen. Erzähle, was der Spruch für dich bedeutet. Finde und markiere ihn. Zeichne ihn hier unten neu.



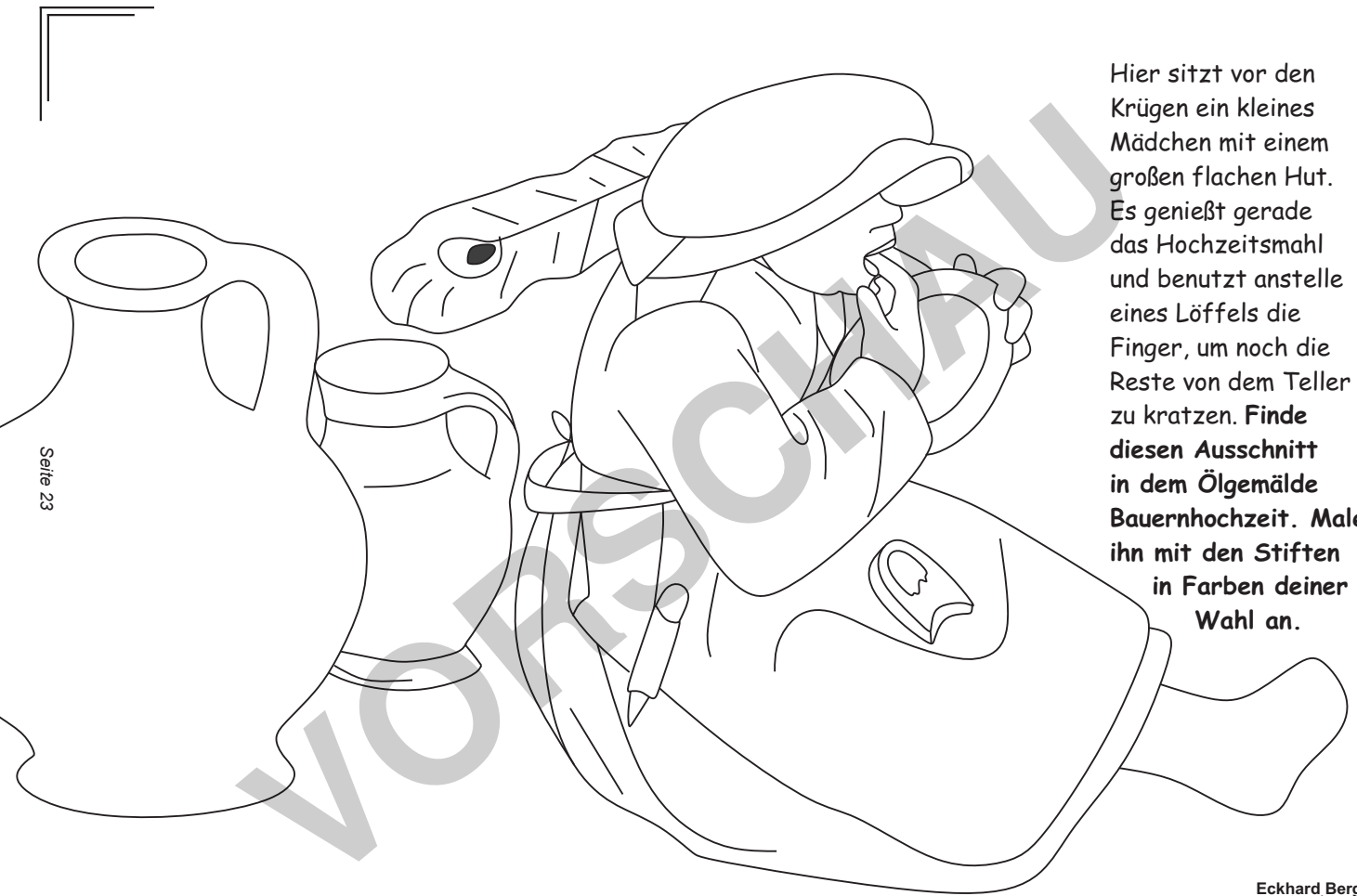
Nenne Redewendungen, die du kennst, und erkläre sie
netzwerk
lernen





Pieter Bruegel d. Ä. Bauernhochzeit 1568

Wikimedia
Eckhard Berger
www.teamberger.de



Hier sitzt vor den Krügen ein kleines Mädchen mit einem großen flachen Hut. Es genießt gerade das Hochzeitsmahl und benutzt anstelle eines Löffels die Finger, um noch die Reste von dem Teller zu kratzen. **Finde diesen Ausschnitt in dem Ölgemälde Bauernhochzeit. Male ihn mit den Stiften in Farben deiner Wahl an.**



Pieter Bruegel
Anmalen und Weitergestalten – Bestell-Nr. 11 584

Eckhard Berger
www.teamberger.de



Pieter Bruegel **Bauerntanz** um 1568

Wikimedia
Eckhard Berger
www.teambergerf.de