

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Lückentext

➔ Bitte füllt den folgenden Lückentext aus, um Euer Wissen zum Thema Literaturepoche Klassik anzuwenden:

Die Literaturepoche der Klassik ist zeitlich etwa von _____ bis _____ einzuordnen. Dieser voran ging die Epoche des _____ (eine Strömung der Aufklärung) zwischen 1767 und 1785/90. Nach der Klassik kam die Epoche der _____ zwischen 1798 und 1830. Da sich einige Autoren weder zur einen noch zur anderen eindeutig zuordnen lassen, wie z.B. Jean Paul oder Friedrich Hölderlin, lässt sich zwischen 1798 und 1811 auch von der Epoche Zwischen Klassik und _____ sprechen. In der Klassik sollte nicht zu viel Verstand wie in der Aufklärung und auch nicht zu viel Gefühl wie im Sturm und Drang, sondern das apollinische Schönheitsideal des _____ gezeigt werden. Große Einflussnahme auf die deutsche Klassik hatte Johann Joachim _____ (1717–1768) mit seiner kurzen Schrift „Gedanken über die Nachahmung der Griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst“.

Johann Wolfgang von Goethes (1749–1832) Reise von 1786 bis 1788 nach _____ ist als Wendepunkt seines Lebens zu sehen. Schon 1775 hatte Goethe das Trauerspiel _____, das sich inhaltlich an den niederländischen Freiheitskampf gegen Spanien im 16. Jahrhundert anlehnte, begonnen. Die Figur ist eine historische Gestalt aus diesem Kampf.

„Werd’ ich zum Augenblicke sagen: Verweile doch! du bist so schön!“? sagt _____ und das Zitat geht weiter mit: „Dann magst du mich in Fesseln schlagen, Dann will ich gern zugrunde gehn!“ (zitiert nach: Oberle, Epochen, S. 112). Es gibt einen ersten und zweiten Teil. Diese zwei Teile sind Tragödien. Ein _____ (Form der Epik) hingegen ist Goethes nachklassisches zweiteiliges Spätwerk „Die Wahlverwandtschaften“ (1809).



Glocke“ (1799). Auch als Herausgeber war Schiller aktiv, so gab er von 1785 bis 1793 eine Zeitschrift mit Namen **Thalia** heraus. Die Texte verfasste er zum größten Teile selbst. Schiller und sein Freund Goethe starben beide in **Weimar**.

Gesamtzahl der zu erreichenden **Punkte**: 16

VORSCHAU

