

Inhalt

Vorwort	4
Fantasiereisen:	6 - 11
• Drachenflug	
• Im Winter	
• Die geheimnisvolle Insel	
• Der Weg zum Mond und zu den Sternen	
• Auf den Meeresgrund	
Stilleübungen	12 - 16
• Der Baum	
• Die Zeit	
• Der Stein	
• Kerzenflamme	
• Kastanie	
Bewegungsspiele	17 - 26
• Edukinesthetik	
• Kreuztanzen	
• Simultanzeichnen	
• Energiegähnen	
• Denkmütze	
• Die Gehirnkнопfe	
• Cook-Energieübungen	
• Katz und Maus	
• Doktor Doolittle	
• Frisbee-Training	
• Max aus dem Computer	
• Samba im Stuhlkreis	
Konzentration	27
Wer hat recht?	28
Was gehört zusammen?	29
Puzzle	30
Bildgestaltung	31 - 35
• Regenbogen	
• Unter Wasser	
• Weltraum	
• Alte Mühle	
• Schildkröte	
Mandalas	36 - 40

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

es gibt freundliche, nette, liebe, ruhige Kinder und es gibt respektlose, unruhige und schwierige Kinder. Es ist nicht Sinn dieses Heftes, zu ergründen, ob Kinder mehr von ihren Erbanlagen oder ihrem Umfeld geprägt werden.

In einer Schulklasse sind sie alle zusammen.

Alle sollten jedoch lernen, dass Stille und Ruhe in sich selbst gut tun und sich positiv auswirken auf ihre Gedanken und ihr gestalterisches Können.

Dabei sollen die folgenden Vorschläge helfen.

Der Unterschied zwischen Fantasiereisen und Stilleübungen besteht darin, dass der Lehrer* bei den Fantasiereisen eine Geschichte vorliest. Bei den Stilleübungen herrscht einfach - Stille.


Voraussetzungen für beides sind:


- Zeit (keine Hektik) auch seitens des Lehrers
- Laufende Wiederholungen (Gewohnheit, kein Lückenfüller)
- Freundliche Atmosphäre (ohne Bewertung und Ausgrenzung)

Vorbereitung zum Bilder oder Mandala Malen:

- Filzstifte, Buntstifte, eventuell Anspitzer bereit legen (späteres "Kramen" vermeiden)
- Das Ruheschild groß an die Tafel hängen (oder auf die Tafel schreiben)
- Austeilen der Mandalas
- Vielleicht eine beruhigende Musik (Meditationsmusik) einschalten

Es gibt die Möglichkeit, den Kindern mit den Mandalas folgende Karten zu verteilen:

 = Ich möchte etwas sagen

 = Ich habe eine Frage

So lässt sich die Ruhe im Klassenraum erhalten!

Viel Spaß und Erfolg mit dem vorliegenden Projektband wünschen Ihnen
der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald

**Mit dem Lehrer ist selbstverständlich auch die Lehrerin gemeint!*

!

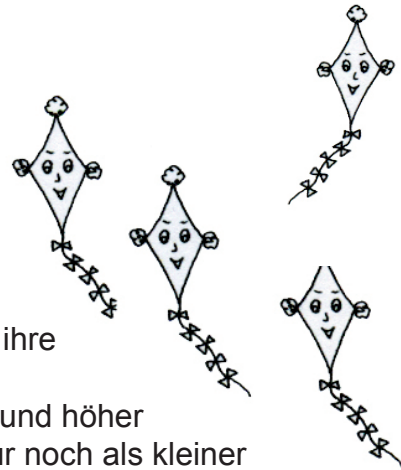
?

Ruhe!

Fantasiereisen

1.) Drachenflug

Der Sommer ist vorbei. Der Herbstwind weht kräftig. Die Blätter wirbeln durch die Luft. Die Kinder lassen ihre Drachen steigen.



Da - einer hat sich losgerissen. Höher und höher steigt er in den Himmel. Bald ist er nur noch als kleiner Punkt zu sehen. Wo er wohl hinfliegt?



Plötzlich sitzt du auf dem Drachen. Ihr beide gleitet über das Land, über Stoppelfelder, Straßen, Flüsse und Berge.

Schließlich ist der Drachen erschöpft. Ihr landet auf einer großen Wiese, auf der noch die letzten Blumen blühen. Zwischen den Blumen spielen Tiere, Kaninchen, Eichhörnchen, Mäuse. In den Bäumen ringsum zwitschern die Vögel. Mitten durch die Wiese plätschert ein kleiner Bach. Dort steht eine alte, krumme Holzhütte.



Eine bucklige Frau tritt aus der Hütte. Ist es eine Hexe? Was erwartest du da? Aber die alte Frau lächelt freundlich und winkt euch zu. Ein Uhu lässt seinen lauten Ruf ertönen. Es hört sich sehr unheimlich an.

Du fliegst mit dem Drachen zurück und landest wieder an deinem Platz. Langsam öffnest du die Augen. An welche Dinge kannst du dich erinnern? Erzählen, Bild malen oder kleine Geschichte schreiben.

h) Doktor Doolittle

Doktor Doolittle ist ein sehr netter Herr, der alle gerne mag. Ihn mögen auch alle, sie möchten alle zu ihm gehören und sich wohlfühlen.

Die Kinder stellen sich in einer frei geräumten Klasse (oder im Pausenhof oder Schulhof) in einer lockeren Gruppe auf. Sie schließen die Augen und gehen langsam umher.

Wenn sie auf jemanden treffen, schütteln sie ihm die Hand und fragen leise: „Dr. Doolittle?“

Das andere Kind fragt ebenfalls: „Dr. Doolittle?“

Fehlschlag, kein Erfolg! Der Lehrer flüstert einem Kind zu: „Du bist Dr. Doolittle!“

Dieses Kind darf die Augen öffnen. Kommt nun ein anderes Kind auf es zu und fragt „Dr. Doolittle?“

so wird Dr. Doolittle stumm bleiben und keine Gegenfrage erklingt. Das ist ein Erfolg! Das Kind darf sich Dr. Doolittle anschließen.

Nun gibt es schon eine Zweierkette Dr. Doolittle. An jedem Ende schließen sich weitere Kinder an, die auf ihre Frage „Dr. Doolittle?“ keine Antwort erhalten haben. Die Reihe wächst immer weiter. Wer an die Kette „Dr. Doolittle“ Anschluss gefunden hat, darf die Augen öffnen. Schließlich halten sich alle an den Händen, und der erste (oder letzte) Dr. Doolittle darf einen Siegesruf ausstoßen.



