

Inhalt

Vorwort	4
<u>Schule und Soziales</u>	
1.) Das geht niemanden etwas an	5
2.) Es müsste einfach ganz anders sein	6
3.) Die neue Mitschülerin	7
4.) Gewinnen ist nicht so einfach	8
5.) Heringssalat	9
6.) Immer auf den Wegen bleiben	10
7.) Tsaziki	11
8.) In die Hose gegangen	12 - 13
9.) Wieder daneben	14
10.) Schlaf' bloß nicht ein	15
11.) Ist doch schick, oder?	16
12.) Lasse ich ihn abschreiben?	17
13.) Konflikt-Lotsen (Teil 1)	18
14.) Konflikt-Lotsen (Teil 2)	19
15.) Ich bin umgezogen	20
16.) Elternsprechtag	21
17.) Einer fehlt	22
<u>Geld</u>	
18.) Der klagt ja!	23
19.) DVDs gibt es schließlich nicht umsonst (Jungen)	24 - 25
20.) Ich bin schon wieder blank (Mädchen)	26 - 27
21.) Fundsache	28
<u>Familie und zu Hause</u>	
22.) Wir ziehen um	29
23.) Unsere Freizeit	30
24.) Musste das denn sein?	31
25.) Obstsalat	32
26.) Noch ein Haustier?	33
27.) Der Strom ist weg	34
28.) Muss ich erzogen werden?	35
29.) Oma wird 70	36
<u>Sonstiges</u>	
30.) Ferien auf dem Bauernhof	37
31.) Ganz schön weit bis nach Australien	38
32.) Mein Fahrrad beschwert sich	39
33.) Wann ist Weihnachten?	40 - 41
34.) Svenja liegt im Krankenhaus	42

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

eine Geschichte zum Fortsetzen hat bereits einen Rahmen. Es ist schon etwas vorgefallen oder es wurde eine Situation beschrieben. Von hier aus wird die Geschichte dann fortgesetzt.

Völlig frei kann aber nicht fantasiert und geschrieben werden, der Fantasie sind Grenzen gesetzt. Innerhalb dieser Grenzen haben die Schüler viele Möglichkeiten, die sich fördernd auswirken sollten.

- Die Fantasie der Schüler bleibt weitgehend sachlich und kann nicht zur Unsachlichkeit ausufern.
- Diese Geschichten sind Alltag, und viele haben sich in ihrem ersten Teil auch so zugetragen. Dieser Alltagsbezug ermöglicht es den Schülern, mit eigenen Erfahrungen anzuknüpfen. Deshalb können sie einführend weiterdenken und so die Geschichte beenden.
- Manche Geschichten können einzelne Schüler mit ihren Problemen konfrontieren (z.B. „Der klaut ja“). Dann hat diese Geschichte den Vorteil, sich schreibend mit dem Problem zu befassen, es zu reflektieren und einer Lösung wenigstens auf dem Papier zuzuführen.
- Auch dadurch stehen wir vor der förderlichen Notwendigkeit zu differenzieren: Wer bearbeitet welche Geschichte? Es wird hilfreich sein, den Schülern in einem ersten Überblick die Themen vorzustellen. Wenn dann die Kopien zur Auswahl bereit liegen, kann jeder Schüler entscheiden, von welchem Thema er profitieren möchte.
- Für einige der Geschichten wurde Partnerarbeit vorgesehen, die sich nur positiv auf die Arbeitsschritte nach dem Lesen auswirken kann. Vielleicht entscheiden Sie sich auch bei allen Geschichten für Partner- oder Kleingruppenarbeit. Diese Sozialformen hätten den Vorteil, dass Sie sich zu den Gruppen gesellen und überlegend helfen könnten.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülern viel Freude und Erfolg beim Durcharbeiten der vorliegenden Kopiervorlagen.

Ihr Kohl-Verlag und

Wolfgang Wertebroch

2.) Es müsste eigentlich ganz anders sein

Wer kennt das nicht: Alles hinschmeißen, weg von hier, ein anderes Leben genießen.

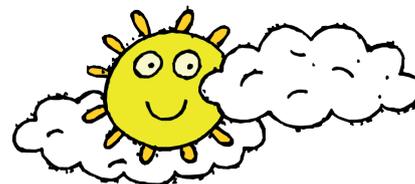
- Was hat man sich schon wieder geärgert, wozu der ganze Stress!
- Diese viele Arbeit, für wen denn überhaupt?
- Geht das allen so? Wie halten die das bloß durch?
- Und dann der Ärger zu Hause!
- Man sollte abhauen, aber wohin – und was dann?



Aufgabe 1: *Was müsste noch anders sein?
Hast du noch zwei Ideen?
Dann schreibe sie hier stich-
wortartig auf!*



Man darf und muss manchmal träumen und fantasieren. Dazu gehört auch, sich eine schwierige Situation durch den Kopf gehen zu lassen und Wünsche zu spinnen. Das ist normal und gut.



Aufgabe 2: *Schreibe eine Geschichte in diesem Sinne und beginne mit einem der oben genannten Punkte als Überschrift.*



19.) DVDs gibt es schließlich nicht geschenkt

„Das ist doch gar kein Vergleich, so preiswert, wie die jetzt sind. Zuerst waren die so teuer, ich konnte sie mir gar nicht leisten. Aber jetzt ! Nur, geschenkt wird einem nichts. Und ehrlich gesagt, ich will immer so viele DVDs kaufen, da reicht das Geld einfach nicht. Aber so als Schüler – schließlich bin ich ja nicht in der Ausbildung ...“

Das ist also Maiks Problem(chen): Er sammelt DVDs und kann nicht schnell genug sammeln, weil dafür das nötige Kleingeld fehlt. Seine Eltern braucht er erst gar nicht nach Geld zu fragen. Für das Hobby ihres Sohnes haben sie kein Verständnis. „Der hockt dauernd vor der Glotze und zieht sich eine DVD nach der anderen rein. Und dann noch so ein Zeug.“

Maik ist ein gewissenhafter Schüler, der seine Arbeiten für die Schule immer einwandfrei erledigt. Dafür braucht er natürlich auch einige Zeit. Ob dann noch Zeit für eine kleine Arbeit zum Verdienen bleibt?



PA

Aufgabe 1: Die Arbeit hat Maik aber noch nicht. Wie könnte Maik sich eine Arbeit beschaffen, die auch noch etwas Geld einbringt? Habt ihr eine Idee? Dann schreibt sie hier auf!





PA

Aufgabe 2: Beschreibt Maiks Arbeit, die Häufigkeit in der Woche und die Dauer der Arbeitszeit. Natürlich auch die Art der Arbeit. Macht er sie gern oder hat er auf Dauer Probleme damit? Wünscht er sich eine andere Arbeit, die vielleicht angenehmer ist?

Maiks neue Arbeit



Aufsatz & Kreatives Schreiben SEK I

Kohls neue Reihe „Praxis Deutsch“ für die Sekundarstufe

NEU!



Aufsätze überhaupt und freies Schreiben sowieso stellen für manche Schüler in der Sekundarstufe eine große Herausforderung dar. Selbst der Schwächste kann durch gezielte Übungen jedoch auch passable Ergebnisse erzielen! Unsere neue Lernreihe „Praxis Deutsch“ unterstützt Sie und Ihre Schüler beim täglichen Aufsatzunterricht. Jedes Themenheft enthält fertig ausgearbeitete und sofort einsetzbare Stundenbilder und dazu passende Kopiervorlagen zum selbstständigen Arbeiten. **Auch zum Üben zu Hause geeignet!**



Basistraining Aufsatz

Unsere bewährte Serie „Basistraining Aufsatz“ bietet fertig ausgearbeitete und sofort umsetzbare Arbeitsblätter. Die Aufgaben sind leicht und für jeden verständlich! Keine aufwändigen Vorbereitungen mehr nötig dank fertiger Stundenbilder! Das sind Klasse(n) Aufsatzstunden für einen kreativen Deutschunterricht!

je 6,50 €

- „Erzählen nach Bildern und Bildfolgen“ (14 Kopiervorlagen) Nr. 10 001
- „Fantasieerzählung“ (16 Kopiervorlagen) Nr. 10 002
- „Fortsetzung einer Erzählung“ (14 Kopiervorlagen) Nr. 10 003
- „Fabeln verändern und erfinden“ (14 Kopiervorlagen) Nr. 10 004
- „Ausgestaltung eines Erzählers“ (16 Kopiervorlagen) Nr. 10 005
- „Genau beobachten - treffend beschreiben“ (16 Kopiervorlagen) Nr. 14 059
- „Wie geht das denn?“ (Rezepte, Regeln, Anleitungen) (18 Kop.) Nr. 14 060

Sparpakete: • 3 Hefte Ihrer Wahl! Nr. 40 014 nur 16,90 €
 • alle 7 Hefte! Nr. 40 122 nur 39,90 €

Reizwort- & Fortsetzungsgeschichten

Das Thema Nummer eins im Deutschunterricht: Das kreative Schreiben. Die Fähigkeiten zum freien Schreiben werden anhand von abwechslungsreichen Texten erweitert, trainiert und gefestigt!



Fortsetzungsgeschichten:

Die Lesetexte brechen an ganz bestimmten Stellen ab, das Ende fehlt. Hier beginnt die Aufgabe des Schülers. Anhand von praktischen Übungen wird die Fortsetzung der Geschichte zur Aufgabe gestellt, was mit etwas Hilfestellung sicher leicht fallen wird! Die Arbeitsblätter wirken motivierend, die Aufgabenstellungen machen den Schülern großen Spaß! **40 Kopiervorlagen**

Nr. 10 799 12,80 €



Reizwortgeschichten:

Wenige Schlüsselwörter werden vorgegeben. Diese reichen bereits aus, um die Schüler auf eine „kreative Reise“ zu schicken. Und daraus können richtig originelle und spannende eigene Geschichte entstehen. Eine große Herausforderung, die nicht nur Spaß macht, sondern auch dabei hilft, frei zu formulieren und „seinen eigenen Satz“ zu finden! **40 Kopiervorlagen**

Nr. 10 715 12,80 €

- Die Inhaltsangabe (28 Seiten) Nr. 10 898** 9,90 €
- Der Bericht (44 Seiten) Nr. 10 899** 12,90 €
- Die Beschreibung (44 Seiten) Nr. 10 900** 12,90 €
- Die Nacherzählung (36 Seiten) Nr. 10 901** 11,90 €
- Pro/Contra - Die Erörterung (24 Seiten) Nr. 10 902** 9,90 €
- Das Protokoll (28 Seiten) Nr. 10 903** 9,90 €
- Das Referat (24 Seiten) Nr. 10 904** 9,90 €



Die neue Reihe erscheint im Juni 2008. [Portofreie Nachlieferung!](#)

Aufsatzbeurteilung SEK

Konkrete Hilfestellung bei der Beurteilung von Aufsätzen! Klare Kriterienkataloge, Beurteilungsbögen und Kommentare zu den einzelnen Aufsatzarten in der SEK I. Ebenso enthält das Werk eine genaue Beurteilung der Stärken und Schwächen eines Aufsatzes! Ein Bestseller von dem Seminarleiter Friedel Schardt! **54 Seiten**

Nr. 10 029 14,80 €



„Was soll aus dir mal werden?“

Diskutieren lernen, Stellung beziehen, eine eigene Meinung bilden! Hier werden alterstypische Reizthemen aufgegriffen und abwechslungsreich verarbeitet. Es wird dazu aufgefordert, sich mit dem jeweiligen Thema auseinanderzusetzen. Dabei sind eigene Schlüsse und individuelle Interpretationen gefragt. Die Aufgabenstellungen wirken motivierend und fördern somit auf effektive Weise das kreative Schreiben!

40 Kopiervorlagen Nr. 14 097 12,80 €



24 Geschichten zum Weiterdichten

Abwechslungsreiche Tier-, Schul- und Alltagsgeschichten brechen auf dem Höhepunkt ab und müssen von den Schülern fortgesetzt werden. Das regt zum freien Schreiben an und fördert die Kreativität! Jeder Geschichte folgt ein kurzer Übungsteil, der hilfreiche Tipps und Übungen für die Praxis enthält. **Mit Lösungen! 50 Kopiervorlagen**



Nr. 10 821** 13,80 €

**Erscheint im Juni 2008. [Portofreie Nachlieferung!](#)



Das kreative Sparpaket:



zur Vollversion

