

Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie	5
Vorwort	6
Aufbau	7
Arbeitsanleitung	8
Bildbetrachtung	9
Ich	10
 Kunstwerke für Grundschulen	
Michelangelo Caravaggio Fruchtkorb 1596-1597	11
- Informationen zum Leben und Werk des Künstlers	12
- Aufgabe, Bezugs- und Ergänzungsbilder	13
- Aufgabe 1: Stillleben mit Obstschale	14
- Aufgabe 2: Stillleben auf dem Tisch	15
- Aufgabe 3: Repariere Stilleben, Krug und Früchte	16
 Jan Vermeer van Delft Das Atelier etwa 1666	17
- Informationen zum Leben und Werk des Künstlers	18
- Aufgabe, Bezugs- und Ergänzungsbilder	19
- Aufgabe 1: Im Atelier	20
- Aufgabe 2: Die Landschaft	21
 Edgar Germain Hilaire Degas Vor dem Start etwa 1883-1890	22
- Informationen zum Leben und Werk des Künstlers	23
- Aufgabe, Bezugs- und Ergänzungsbilder	24
- Aufgabe 1: Pferdeporträt	25
- Aufgabe 2: Pferd und Reiter	26
- Aufgabe 3: Pferde auf der Weide	27
 Vincent van Gogh Van Goghs Schlafzimmer 1889	28
- Informationen zum Leben und Werk des Künstlers	29
- Aufgabe, Bezugs- und Ergänzungsbilder	30
- Aufgabe 1: Du im Bett	31
- Aufgabe 2: Dein Traumzimmer	32
 August Macke Vor dem Hutladen 1913	33
- Informationen zum Leben und Werk des Künstlers	34
- Aufgabe, Bezugs- und Ergänzungsbilder	35
- Aufgabe 1: Vor dem Hutladen	36
- Aufgabe 2: Struppi und das Schaufenster	37
- Aufgabe 3: Fliegenpilzhut	38
- Aufgabe 4: Obst- und Blumenhut	39
- Aufgabe 5: Hutmode	40
- Aufgabe 6: Capmode	41

Inhalt

	<u>Seite</u>
Eckhard Berger Sommer 2007	42
- Informationen zum Leben und Werk des Künstlers	43
- Aufgabe, Bezugs- und Ergänzungsbilder	44
- Aufgabe 1: Sommer	45
- Aufgabe 2: Strandkorb am Meer	46
- Aufgabe 3: Dein Sommerbild	47
 Schülerarbeiten	 48

VORSCHAU

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen!

Welche Kunstwerke sind für meinen Unterricht an der Grundschule geeignet?

Welches sind die richtigen Künstler?

Welche Informationen und welche mündlichen und praktischen Aufgaben brauche ich?

Wo finde ich verschiedene Schwierigkeitsgrade für die jeweilige Klasse oder Schüler?

Welches sind die erfolgreichsten Wege für meine Schüler, nachhaltig Kunstwerke zu erschließen und zu verstehen?

Welches sind passende Ergänzungsbilder und Bezugsfotos?

Diese und noch mehr Fragen beantwortet Ihnen umfassend die brandneue dreibändige Kopiervorlagenreihe **Kunstwerke für Grundschulen**, die Ihnen als erfahrene, wenig erfahrene und fachfremde Lehrkraft zur Verfügung steht. Sie ist aus der Schulpraxis für die Schulpraxis entwickelt worden und gehört zu dem besten Material, das bei viel Lern- und Lehrspaß einen besonders erfolgreichen effektiven und modernen Kunstunterricht mit fantastischen Ergebnissen garantiert. Ohne große Vorbereitungsarbeit ist sie sofort im Kunstunterricht einsetzbar. Die Reihe ist auch als **Schülerarbeitsbuch** geeignet.

Kunstwerke für Grundschulen präsentiert als Ergebnis einer langen umfangreichen Recherche **die für den Unterricht besten und geeignetsten Kunstwerke**. Eine Auswahl aus den bedeutendsten, eindrucksvollsten und berühmtesten Gemälden und Grafiken von verstorbenen und lebenden Künstlern der letzten Jahrhunderte aus Europa und anderen Regionen wird ihnen und ihren Schülern geboten.



Bei der Konzeption von **Kunstwerke für Grundschulen** stand im Vordergrund das, was Lehrkräfte für ihren Kunstunterricht brauchen und Schüler sich wünschen:

- **Einzigartige ansprechende Auswahl, Präsentation und Gegenüberstellung von fantastischen Kunstwerken**
- **Gattungsvielfalt aus unterschiedlichen Stilepochen der Gegenwart und letzten Jahrhunderte aus vielen Regionen**
- **Inhaltliche Vielfalt, z.B. Porträt, Stilleben, Natur, Pflanzen- und Tierwelt,**
- **Großformatigkeit und Materialvielfalt durch weitere Informationen, Tipps, Fotos und Ergänzungsbilder**
- **Enge Vernetzung von Theorie und Praxis und und ...**

Einige Beispiele, was Schüler erfolgreich lernen:

- **Motivation, Kunstwerke konzentriert zu betrachten**
- **Erkennen von inhaltlichen und stilistischen Merkmalen und Zuordnen einer Kunstrichtung**
- **Erschließen, Verstehen und Beurteilen von Kunstwerken**
- **Erforschen des Lebens eines Künstlers**
- **Motivation und Qualifikation, Künstlern nachzueifern und Kunstwerke zu schaffen und und ...**

In ein bis zwei Stunden können alle Aufgaben bewältigt werden. Hauptarbeitsmittel sind Farbstifte (Faser-, Filz- und Buntstifte), Bleistift und ergänzend Tuscharten, Schere, Klebstoff und leicht zu beschaffende Alltagsmaterialien.

Der **Kohl-Verlag** und ich wünschen Ihnen und Ihren Schülern mit der Kopiervorlagenreihe **Kunstwerke für Grundschulen** viele "Aha-Erlebnisse", viel Spaß und Erfolg.

Eckhard Berger

Freuen Sie sich auf alle weiteren Veröffentlichungen zu wichtigen Themen für Ihren Kunstunterricht.



Pferde auf der Weide

Zeichne Pferde auf der Weide.



Edgar Germain Hilaire Degas Vor dem Start etwa 1883-1890

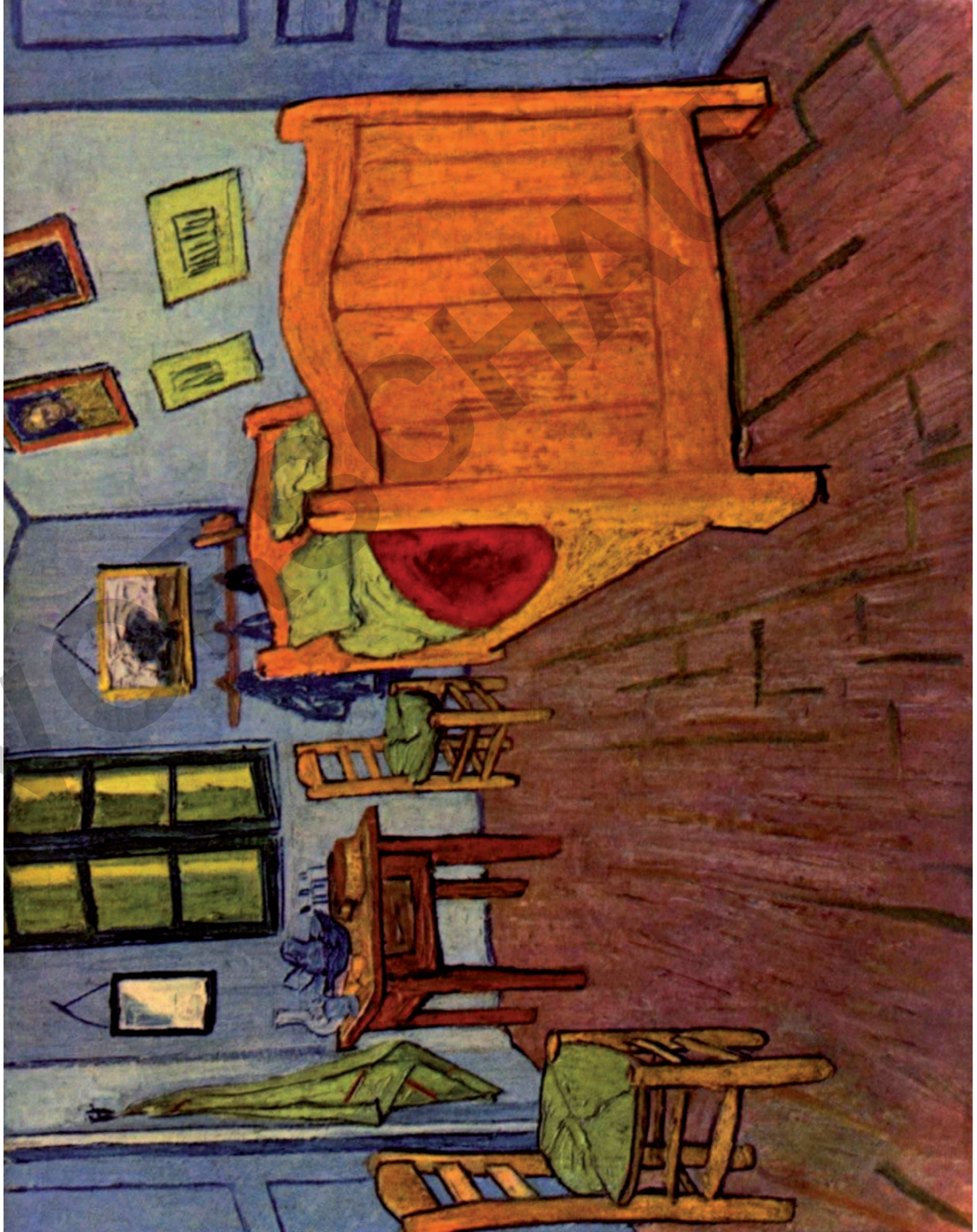
Eckhard Berger
www.teamberger.de



Vincent van Gogh

Van Goghs Schlafzimmer 1889

Van Gogh Museum, Amsterdam



Vincent van Gogh

Van Goghs Schlafzimmer 1889

Van Gogh Museum, Amsterdam



Vincent van Gogh kam 1853 in einem kleinen Dörfchen in den Niederlanden zur Welt und ahnte noch nichts von seinem unglücklichen Leben. Nachdem er als Lehrer, Verkäufer und Prediger erfolglos war, wandte er sich darauf mit 27 Jahren der Kunst zu. Nur ein einziges Bild verkaufte er. Er lebte ärmlich. Sein Bruder Theo, bei dem er in Paris wohnen durfte, half ihm immer wieder. Später zog er nach Arles in Frankreich, wo er mit seinem Kollegen Paul Gauguin wie ein Besessener malte. Nach einem Streit mit ihm schnitt er sich sein rechtes Ohr ab. Schau dir sein 1887 gemaltes Bild

Selbstporträt mit abgeschnittenem Ohr an. Er wurde krankhaft traurig und kam für eine längere Zeit in eine Nervenklinik. Ein Jahr später erschoss er sich mit einem Revolver. Heute zählt er zu den weltbesten Künstlern. Seine Kunstwerke kosten mittlerweile Millionen Euro und sind in vielen großen Museen zu bewundern.



Das Ölbild **Van Goghs Schlafzimmer** zeigt, wie er in Arles wohnte. Dreimal hat er es gemalt. Über seinem Holzbett hängen Bilder von ihm. Eines zeigt ihn selber. Links davon siehst du zwei Binsenstühle und einen kleinen Tisch mit einer Schüssel und einem Krug für Wasser zum Waschen, darüber und daneben ein Spiegel und ein Handtuch. Die vielen Farbtöne sind kräftig und entsprechen nicht genau der Wirklichkeit. Seinem Freund Paul Gauguin teilte er mit, dass er so die absolute Ruhe darstellen wollte. Die Parkettfugen zeigen zur Wand und sind gleichzeitig Fluchtlinien. So soll das Zimmer etwas größer wirken. Insgesamt ist die Perspektive etwas verzerrt, sodass alles wahrscheinlich mit Absicht etwas wackelig wirkt. Obwohl Möbel vorhanden sind, wirkt das Bild etwas leer. Der Eindruck entsteht, als würde Vincent van Gogh auf etwas warten.



Hast du auch nach längerer Betrachtung seines Gemäldes den Eindruck, dass der Künstler auf etwas wartet?

Beschreibe dein Schlafzimmer. Vergleiche es mit van Goghs.



Das Foto aus dem Jahr 1900 zeigt dir das Geburtshaus des Künstlers Vincent van Gogh.

Vincent van Gogh



Vincent van Gogh Die Brücke von Arles 1888



Vincent van Gogh Sternennacht 1889