

Quizregeln

Dieses spannende und lehrreiche Mini-Quiz macht Lust auf mehr Wissen zur Literaturepoche „Aufklärung“ (1720–1785)! Durch zwei Varianten sind die Fragen mit oder ohne Vorwissen verwendbar.

Z.B. kurz vor den Ferien oder zum Schulstart kann der Fach- oder Vertretungslehrer Wissen überprüfen oder anschaulich präsentieren. Diese ungewöhnliche und unkonventionelle Methode trainiert Kombinationsfähigkeit und Gedächtnis. Auch eine Portion Glück gehört zum Spiel dazu!!

Dieses Quiz ist einzeln oder in Gruppen bis zu vier Personen zu spielen. Dies erhöht den Spaßfaktor und fördert die Kommunikationsfähigkeit und Empathie der Schüler.

Für jede richtige Antwort gibt es einen Punkt.

Eine andere beliebte Variante ist, eine oder zwei Personen nach vorne vor die Klasse treten zu lassen und wie in einem Fernsehquiz zu befragen oder zwei Spieler / Mannschaften gegeneinander antreten zu lassen. Die übrigen Schüler können die Quizteilnehmer befragen und Punkte vergeben.

Wer die meisten Punkte hat, hat gewonnen!

Manche Fragen sind zwar zum Teil schwieriger, sind aber durch ihre ungewöhnliche Art auch für schwächere Schüler lösbar.

Eine rege Diskussion ist sicherlich möglich! Hierzu sind für den Lehrer die Lösungen zusammengefasst (siehe unten).

Diese Arbeitsblätter, wahlweise mit oder ohne Lösungsmöglichkeiten, sind auch einzeln, z.B. in einem Test, zu bearbeiten.

VORRESERVE

5 Fragen mit 4 Lösungsmöglichkeiten

1. Ordnen Sie die Literaturepoche der Aufklärung zeitlich ein.
 - a. 1620–1685
 - b. 1320–1385
 - c. 1920–1985
 - d. 1720–1785

2. Gegen Johann Christoph Gottscheds „Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen“ sprachen sich zwei Schweizer aus. Sie hießen Johann Jacob Bodmer und Johann Jacob [...]?
 - a. Breitinger
 - b. Schmalinger
 - c. Kleininger
 - d. Großinger

3. Wo spielt Gotthold Ephraim Lessings Drama „Nathan der Weise“?
 - a. Melbourne
 - b. Jerusalem
 - c. Moskau
 - d. Paris

4. Neben der Gattung Dramatik gewinnt in der Aufklärung eine Form der Epik an Bedeutung. Welche?
 - a. Gedicht
 - b. Roman
 - c. Sachtext
 - d. Hörspiel

5. Georg Christoph Lichtenberg machte „philosophische Gedankensplitter bekannt“. Wie lautet eine andere Bezeichnung?
 - a. Euphemismen
 - b. Analphabetismen

5 offene Fragen ohne Lösungsmöglichkeiten

1. Ordnen Sie die Literaturepoche der Aufklärung zeitlich ein.

2. Gegen Johann Christoph Gottscheds „Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen“ sprachen sich zwei Schweizer aus. Sie hießen Johann Jacob Bodmer und Johann Jacob [...]?

3. Wo spielt Gotthold Ephraim Lessings Drama „Nathan der Weise“?

4. Neben der Gattung Dramatik gewinnt in der Aufklärung eine Form der Epik an Bedeutung. Welche?

5. Georg Christoph Lichtenberg machte „philosophische Gedankensplitter bekannt“. Wie lautet eine andere Bezeichnung?

VORSCHAU