eDidact
Ein Service des OLZOG Verlags
Dokument bestellen
Ähnliche suchen

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch Sekundarstufe I, Ausgabe: 16

Titel: Class Magazine - Developing Writing and Reading Skills (26 S.)

VORSCHAU
VORSCHAU
Sekundarstufe

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm „Kreative Ideenbörse Sekundarstufe“ des OLZOG Verlags. Den Verweis auf die Original-quelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.

Seit über 10 Jahren entwickelt der OLZOG Verlag zusammen mit erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien.

Die Print-Ausgaben der „Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe“ können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im Jahresabo beziehen.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

Die Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, in Klassensatzstärke für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie hier.

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

Kontaktformular | Mail: service@olzog.de
Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg
Tel.: +49 (0)8191/97 000 220 | Fax: [illegible]
www.olzog.de | www.edidact.[illegible]

netzwerk lernen

zur Vollversion

Class Magazine – Developing Writing and Reading Skills 7.20

Vorüberlegungen

Lernziele:

Die Schüler sollen

- *Bilder bzw. Fotos beschreiben und als Ausgangspunkt für eigene Geschichten verwenden.*
- *persönliche Erfahrungen (Sport, Urlaub, Familie, Freunde, Schule, Hobbys) in den Unterricht einbringen können.*
- *ihr bisher erworbenes Sprachwissen (Lexik, Grammatik) vertiefen und individuell erweitern können.*
- *Kenntnisse zum Aufbau von Geschichten und zu deren Wirkung auf den Leser erwerben.*
- *ihre Fähigkeiten bei der Benutzung des zweisprachigen Wörterbuchs verbessern.*
- *Freude haben am Schreiben eigener Geschichten und Gedichte.*
- *den Wert kooperativer Lernformen (peer learning) schätzen lernen.*
- *ihre Fertigkeiten im ausdrucksstarken lauten Lesen weiterentwickeln.*
- *das Erfolgserlebnis haben, am Ende dieser Unterrichtseinheit eine gemeinsam verfasste Sammlung von Geschichten und Gedichten lesen und präsentieren zu können.*
- *über ihr Lernen reflektieren.*

Anmerkungen zum Thema:

Die Unterrichtseinheit **"Class Magazine – Developing Writing and Reading Skills"** ist geeignet für Schüler der **Klassenstufen 7 und 8**. Sie ist entstanden mit der Absicht, **am Ende des Schuljahrs** den Schülern ihren Wissensstand bzw. Wissenszuwachs vor Augen zu führen, **mit Sprache kreativ zu arbeiten**, Texte auch mit der Absicht ihrer Veröffentlichung zu schreiben sowie an der **Einschätzung und Bewertung** (*evaluation and assessment*) mitwirken zu können.

Das Bemühen der Schüler um originelle, witzige, nachdenkliche, interessante Geschichten und Gedichte wird verstärkt durch den Hinweis der Lehrkraft, dass die verfassten Texte am Ende der Unterrichtseinheit "veröffentlicht", d.h. für alle Schüler der Klasse als ***"Class Magazine"*** vervielfältigt werden.

Abgesehen von den **kognitiven Aspekten** (Anwendung sowie individuelle Erweiterung von Sprachwissen, Erwerb von Textsortenkenntnissen), spielt die **affektive Zielstellung** eine große Rolle, d.h. die Schüler sollen **Freude am Schreiben von Geschichten** haben. Des Weiteren bietet die Beschreibung von Bildern sowie das Erstellen einer Collage **Möglichkeiten fächerübergreifenden Unterrichts,** insbesondere in Verbindung mit dem **Kunstunterricht**. Die Bearbeitung der Geschichten und Gedichte am Computer ist zum einen recht effektiv, zum anderen können die Schüler ihre bisher erworbenen Fertigkeiten im Umgang mit dem PC anwenden. Technikinteressierte bzw. -erfahrene Schüler haben zudem die Möglichkeit, Englisch einmal "anders zu bearbeiten".

Im Englischunterricht spielt das **Erzählen von Geschichten** (*storytelling*) von Beginn an, schon in der Grundschule, eine zentrale Rolle. Geschichten bieten sowohl in der **Rezeption** als auch bei ihrer **Produktion** ein großes Potenzial, wenn es darum geht, Schüler zur Anwendung ihres Sprachwissens zu veranlassen.

In einer der unten angegebenen Quellen heißt es dazu:

"We all need stories for our minds as we need food for our bodies. ... stories are particularly important in the lives of our children: stories help children to understand their world and to share it with others." (A. Wright)

"The experience of the story encourages responses through speaking and writing. It is natural to express our likes and dislikes and to exchange ideas and associations related to stories we hear or read." (A. Wright)

(c) OLZOG Verlag GmbH

VORSCHAU
netzwerk lernen
zur Vollversion

7.20 Class Magazine – Developing Writing and Reading Skills

Vorüberlegungen

Um die Schüler zum Geschichtenschreiben zu ermuntern, sollte die Lehrkraft am Anfang der Unterrichtseinheit (nach Möglichkeit auch während dieser) selbst kurze **Geschichten erzählen**, vorlesen oder die Schüler lesen lassen (Beispiele hierfür siehe Literaturangaben).

Die bereitgestellten **Materialien**, vor allem die zur Lexik und Grammatik, basieren auf den in Klasse 7 und 8 zu vermittelnden Lerninhalten, können jedoch im Bedarfsfall ergänzt oder substituiert werden.

Mit dem ***"Class Magazine"*** verfassen die Schüler eine Sammlung ganz unterschiedlicher Texte, die sie als **Erinnerung an dieses Schuljahr** ansehen werden. Darüber hinaus spiegelt es den Wissensstand einer bestimmten Klasse im Fach Englisch wider und kann auch zur **Präsentation** (Elternabend, Tag der offenen Tür u.a.m.) genutzt werden. Es ist ebenso möglich, im Rahmen einer **Projektwoche** klassen- oder jahrgangsübergreifend ein *"English Magazine"* zu schreiben.

Das vorliegende Material eignet sich auch zum **gegenseitigen Kennenlernen innerhalb einer neuen Lerngruppe**: Mithilfe von allein oder in Kleingruppen geschriebenen Geschichten erhalten die Schüler die Möglichkeit, indirekt über sich zu erzählen. Zudem führt das ergebnis- und schülerorientierte kooperative Arbeiten zu realen Kommunikationssituationen. Der Lehrkraft obliegt es, diese Prozesse zu steuern.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

- Kopien von **Material M 1**, **M 2**, **M 4**, **M 6 und M 8** in Klassenstärke
- Kopien von **Material M 3 und M 5** nach dem Ermessen der Lehrkraft
- Kopien von **Material M 7$_{(1)}$ und M 7$_{(2)}$** entsprechend der Anzahl der Kleingruppen
- Kopien von **Material M 10** entsprechend der Anzahl der zu bewertenden Geschichten
- Kopien von **Material M 11** entsprechend der Anzahl der Juroren im Vorlesewettbewerb
- 4 bis 6 Kopien von **Material M 12**
- Kopien aller Geschichten in Klassenstärke für das *"Class Magazine"*
- zweisprachige Wörterbücher
- Grammatikbücher nach Bedarf
- eventuell verschiedene ausdrucksstarke Fotos (mind. A4) in Klassenstärke
- Zeitungen/Zeitschriften, Schere, Kleber, Zeichenkarton, Stifte
- nach dem Ermessen der Lehrkraft Klassenfotos für jeden Schüler

Literatur, Internetseiten zur Vorbereitung:

Andrew Wright: Storytelling with Children. Oxford University Press 1995 (enthält Geschichten zum Nacherzählen, geeignet für Schüler von 6-14 Jahren, verschiedene Möglichkeiten des Arbeitens mit *stories*, Arbeitsblätter)

Meike Haberer: SMART text trainer advanced. A structured way to writing skills. Finken Verlag. Oberursel 2008 (Auswahl an Sprachmitteln und *mind maps* zu unterschiedlichen Themen, sehr übersichtlich)

PRAXIS Fremdsprachenunterricht 3/2006, Oldenbourg Schulbuchverlag GmbH (Anregungen zur Arbeit mit Bildern im Fremdsprachenunterricht)

Gerd Brenner: Fundgrube Methoden II. Für Deutsch und Fremdsprachen. Cornelsen Verlag Scriptor. Berlin 2007 (umfangreiche Sammlung unterschiedlichster Methoden für einen abwechslungsreichen Sprachunterricht)

VORSCHAU
VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion
(c) OLZOG Verlag GmbH

Class Magazine – Developing Writing and Reading Skills	7.20

Vorüberlegungen

L. Paradies, F. Wester, J. Greving: Leistungsmessung und -bewertung. Cornelsen Verlag Scriptor. Berlin 2005 (stellt für geschlossene und offene Unterrichtsformen klare Kriterien zur Leistungsbewertung auf, präsentiert praxisorientierte Hilfestellungen und Kopiervorlagen, mit zahlreichen Beispielen)

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Telling a Story
2. Schritt: Reading a Story
3. Schritt: Working with Language
4. Schritt: Writing Stories with Pictures
5. Schritt: Evaluating Stories
6. Schritt: Reading Competition

VORSCHAU
VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion
(c) OLZOG Verlag GmbH