

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch

Titel: Mit Gedichten in den Frühling (3./4. Klasse) (26 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Grundschulprogramm „Kreative Ideenbörse“ des OLZOG Verlags. Den Verweis auf die Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 10 Jahren entwickelt der OLZOG Verlag zusammen mit erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien.

- ▶ Die Print-Ausgaben der „Kreativen Ideenbörse Grundschule“ können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im [Jahresabo](#) beziehen.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

- ▶ Die Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, in Klassensatzstärke für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@olzog.de

📧 Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg

☎ Tel.: 0 81 91/97 000 220 | 📠 Fax: 0 81 91/97 000 198

www.olzog.de | www.edidact.de

Mit Gedichten in den Frühling

Gabriele Brandmeier

Lernziele:

Die Schüler sollen

- den Frühling mit allen Sinnen erleben,
- verschiedene Frühlingsgedichte kennenlernen,
- kreativ mit Sprache umgehen.

Gedichte mit Arbeitsvorlagen und Gestaltungsideen

- Hilga Leitner: „Frühling“
- Josef Guggenmos:
„Die Tulpe“
- Christian Morgenstern:
„Der Frühling kommt bald“
- Christine Nöstlinger:
„Frühling“

Verschiedenes

- Frühling – Fantasiereise
- Die fünf Sinne – Bildkarten
- Frühlingselfchen
- Ideen und Spiele rund um
den Frühling

Mit Gedichten in den Frühling

Musik

- Frühlingslied
- Frühlingsklanggeschichte

Basteln

- Frühlingsleporello
- Frühlingskarte
- Blumenkette als
Fensterschmuck

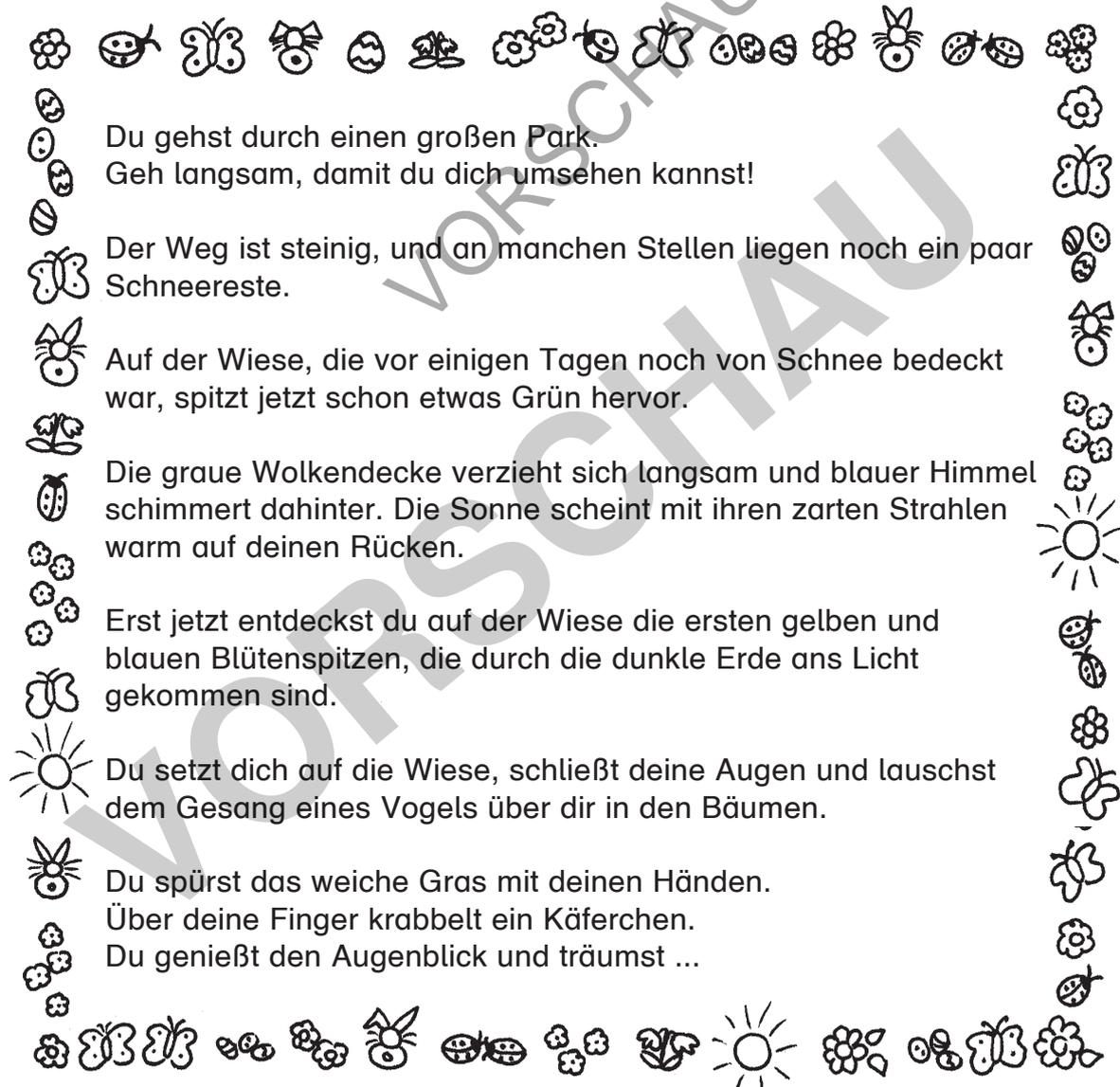
Mit Gedichten in den Frühling

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Die Schüler entdecken auf einem Unterrichtsgang den Frühling.</p> <p>Alternative: Die Lehrkraft stimmt die Schüler mit einer Fantasiereise auf das Thema „Frühling“ ein.</p>	<p>Die Schüler nehmen den Frühling mit allen Sinnen wahr.</p> <p>→ Fantasiereise M1 1 2 3 4</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Die folgenden Gedichte können entweder einzeln oder als gesamte Sequenz im Unterricht besprochen werden.</p> <p><u>Hilga Leitner: „Frühling“</u> Es gibt zwei mögliche Vorgehensweisen: Die Schüler lernen zuerst das Gedicht von Hilga Leitner kennen und versuchen im Anschluss daran, mithilfe von M3 selbst ein Gedicht zu schreiben. Alternativ gestalten die Schüler zuerst ihr eigenes Gedicht und vergleichen es dann mit dem Original.</p> <p><u>Josef Guggenmos: „Die Tulpe“</u> Die Schüler malen in die Kästchen neben das Gedicht jeweils ein passendes Bild: Dunkelheit – Blumenzwiebel – Vögel – austreibende Blumenzwiebel – fertige Tulpe.</p> <p>Aus den Gestaltungsideen kann je nach Geschmack Verschiedenes ausgesucht werden.</p> <p>Im Wörtersuchsel sollen die Schüler die Namenwörter des Gedichts finden und markieren. Das fehlende Wort wird notiert und bildlich dargestellt.</p> <p><u>Christian Morgenstern: „Der Frühling kommt bald“</u> Die Schüler versuchen, das Gedicht von Christian Morgenstern abzuwandeln.</p> <p><u>Christine Nöstlinger: „Frühling“</u> Die Schüler sollen durch genaues Lesen die Purzelwörter entziffern.</p> <p>Die Bildkarten sollen dazu dienen, den Frühling bewusst mit allen fünf Sinnen zu erleben.</p>	<p>→ Gedicht M2 2 3 4 → Arbeitsblatt M3 2 3 4</p> <p>→ Gedicht M4 2 3 4</p> <p>→ Gestaltungsideen M5 2 3 4</p> <p>→ Wörtersuchsel M6 2 3 4 → Lösung M7 2 3 4</p> <p>→ Gedicht M8 2 3 4 → Arbeitsblatt M9 2 3 4</p> <p>→ Gedicht M10 2 3 4 → Arbeitsblatt M11 2 3 4</p> <p>→ Bildkarten M12 1 2 3 4</p>

<p>Weiterführung:</p> <p>Die Schüler lernen ein Gedicht auswendig und tragen es vor der Klasse vor. Die Wortkarten sollen den Schülern helfen, beim Vortrag an die wichtigen Gestaltungsmittel zu denken.</p> <p>Motivierender ist es für die Schüler, wenn sie sich eines der behandelten Gedichte aussuchen dürfen, um es der Klasse vorzutragen. So ist auch das Zuhören für die anderen Schüler abwechslungsreicher.</p>	<p>→ Wortkarten M13a und b 2 3 4</p>
<p>III. Fächerverbindende Umsetzung</p> <p> Frühlingselfchen</p> <p>  Frühlingsleporello</p> <p> Frühlingskarte</p> <p> Blumenkette als Fensterschmuck</p> <p> Frühlingslied</p> <p> Frühlingsklanggeschichte</p> <p>  Ideen und Spiele rund um den Frühling</p>	<p>→ Anleitung M14 2 3 4</p> <p>→ Elfchen-Vorlage M15 2 3 4</p> <p>→ Leporello M16 2 3 4</p> <p>→ Karte M17 1 2 3 4</p> <p>→ Anleitung M18 1 2 3 4</p> <p>Die Schüler singen den bekannten Kanon „Es tönen die Lieder“.</p> <p>→ Klanggeschichte M19a und b 1 2 3 4</p> <p>→ Ideen und Spiele M20a und b 1 2 3 4</p>

Fantasiereise Frühling

Vor der Durchführung der Fantasiereise wird eine möglichst ruhige und vertraute Atmosphäre geschaffen. Die Schüler suchen sich einen bequemen Platz und sollten möglichst frei von optischen oder akustischen Störfaktoren sein.



Die Schüler dürfen sich im Anschluss an die Fantasiereise zu ihren Empfindungen und Träumen äußern.
Eine andere Möglichkeit besteht darin, die geweckten Vorstellungen in Form von Bildern malen zu lassen.