

Download

Britta Bollenhagen

Gestalten für das Fenster - mehr als Basteln

Winter



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Gestalten für das Fenster - mehr als Basteln

Winter

VORSCHAU

Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel

Gestalten für das Fenster - mehr als Basteln

Feinmotorik trainieren und Techniken kennenlernen

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.

<http://www.auer-verlag.de/go/dl6847>

2.2 Butterbrotflocken



2.3 Winterfarbenkette



2.1 Mogselscherenschnitt



Bildkarten zu den Projekten



Bildkarten zu den Projekten



2.4 Pinguin-Party



2.5 Patchwork-Sterne

Britta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth



Bildkarten zu den Projekten



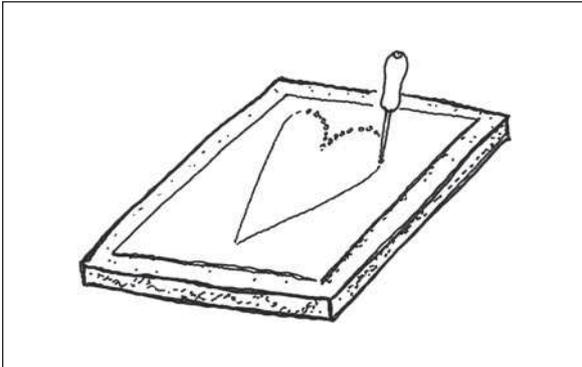
2.6 Zauberwinterwald



2.7 Ringel-Engel

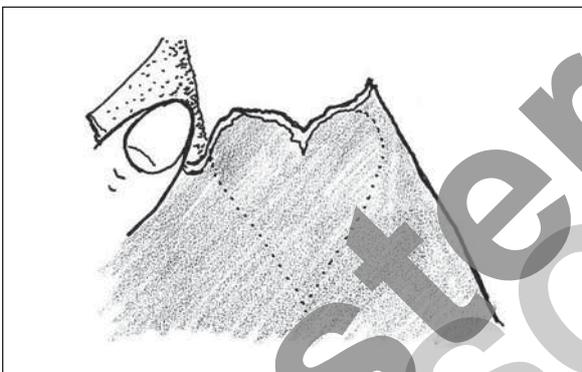
Übersicht über die Entdeckerkarten

Entdeckerkarte	Werkzeug	Verbrauchsmaterialien	Projektbezug
Konturenzauberei	Papierschere, dicke Filzunterlage, Minivorstecher, Seitenschneider	Karton (Karteikarte, DIN A7), Hochglanzpapier, Papierreste/Schmierpapier, Blumenbindedraht	Prickellaub, Novémons, Sonnenblumen, Butterbrotflocken, Wimpelkette, Bügel-Mobile, Schmetterlingstreifen
Transparentwerkstatt	Wäscheklammer (Kerzenhalter), Feuerzeug, Borstenpinsel, Wasserglas, Bügeleisen, Bügelbrett, dicke Filzunterlage, Minivorstecher	Kopierpapier (10 cm x 15 cm), weiße Baumkerze, Küchenpapier, Deckfarbkasten, Butterbrotpapier (halbiert), Speiseöl, alte Zeitung, Baumwollappen, Wachsmaler	Prickellaub, Mogelscherenschnitt, Patchwork-Sterne, Frühlingsvorhang, Konfettibarsche, Hafengeburtstag
Papierverformung	Papierschere, Klebestift, Flüssigklebstoff, Heftklammergerät	Zuschnitte von alten Telefonbüchern oder Katalogen (ca. 15 cm x 15 cm)	Frühblüher im Zwergerland, Fantasieblumen
Wunderblume (Chromatographie)	Papierschere, Schnapsglas/Filmdose, aufgeschnittene Plastiktüte	Wasser in einem Gießgefäß, weiße Filtertüte (Größe 1 x 4, an den Kanten aufgeschnitten), Filzstifte, Toilettenpapier	Frühlingsvorhang
Schablonieren	XXL-Motivstanzer, Lochzange (6 mm, von VBS)	Schmierpapier (10 cm x 10 cm), Karton/Karteikarten, Ölpastellkreiden, Buntstifte	Versteckte Ostereier
Papierweben	Papierschere, Flechtnadel	Tapetenreste (Vinyl, 20 cm x 20 cm), div. Papierreste	Hasenmalschule
Fädelkreationen	Papierschere, Lineal, Kreisstanzer (Ø 5 cm), Stricknadel, lösungsmittelhaltiger Klebstoff	Tapetenreste, Rohwolle, Kernseife am Stück, Schüssel mit warmem Wasser	Beerenregen
Girlandenstopper	Seitenschneider, Flachzange	50 cm Nylonfaden (Ø 0,3 mm), Messingdraht (Ø 0,3 mm), Quetschperlen, Restperlen, Kieselsteine	Beerenregen



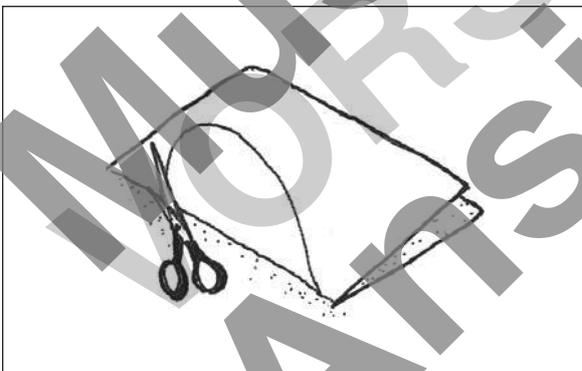
Prickelstanzen

Lege deinen Karton auf die Unterlage. Zeichne ein Motiv auf den Karton, stich die Linie nach und löse das Motiv aus dem Karton.



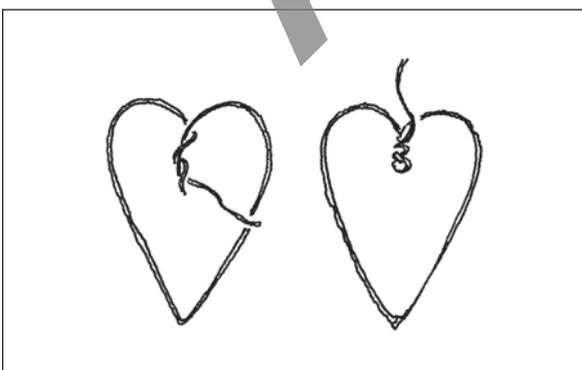
Leuchtkante

Zeichne ein Motiv auf die bedruckte Seite des Glanzpapiers. Reiß die Form vorsichtig so aus, dass ein weißer Rand erscheint.



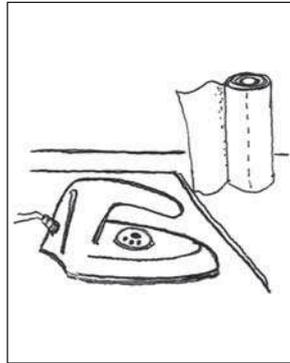
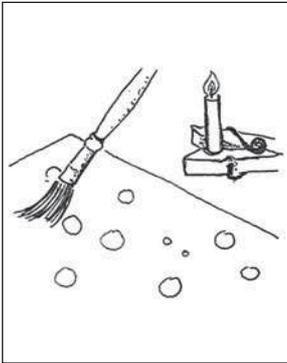
Faltschnitt

Zeichne ein Motiv auf und falte das Papier. Betrachte beide Papierseiten genau. Schneide dann an der Linie entlang, die dir besser gefällt.



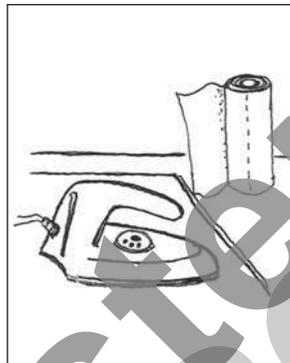
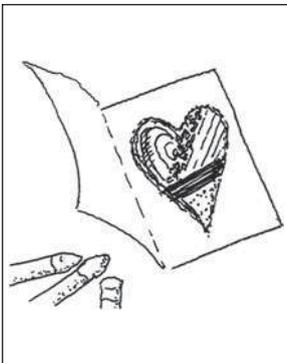
Biegelinie

Schneide mit dem Seitenschneider ein Stück Draht ab. Zeichne ein Motiv und forme die Linie mit Draht nach. Anfang und Ende werden verdreht und formen einen Aufhänger.



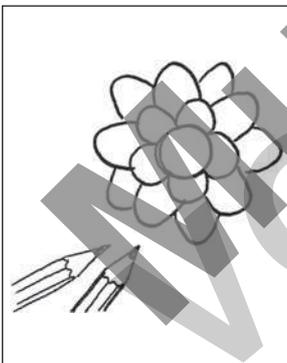
Tropfbatik

Gib Wachstropfen auf das Papier und bemale es mit gelber Deckfarbe. Gib wieder Wachstropfen darauf und bemale anschließend alles blau. Lege dein Blatt zwischen zwei Lagen Küchenpapier und bügle das Wachs heraus.



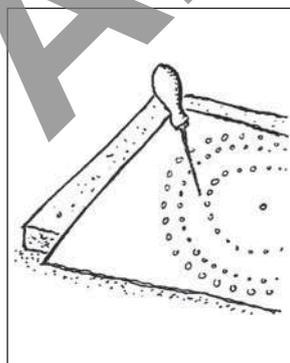
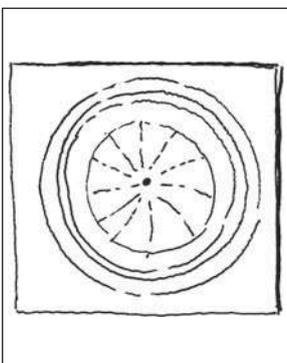
Enkaustik

Falte das Butterbrotpapier. Male mit Wachsmalern auf eine Hälfte ein buntes Herz. Klappe die leere Seite über das Herz. Lege das Papier zwischen zwei Lagen Küchenpapier und bügle es.



Fettfleck-Durchguck

Male ein Motiv mit Buntstiften aus und reibe die Rückseite auf einer Unterlage mit Öl ein. Wische überschüssiges Öl mit dem Lappen ab.



Lichtlöcher

Zeichne ein Motiv und stich die Linie und das Innenmuster auf einer Unterlage in gleichmäßigen Abständen nach.

Halte deine Bilder gegen das Licht und betrachte die Wirkung auf Vorder- und Rückseite!



2.1 Mogelscherenschnitt



Farbiges
Gestalten

Kompetenzen

- Wahrnehmen des Kontrastes von leuchtenden Farben zur Farbe Schwarz
- Erreichen von Transparenz durch Einölen

Material und Vorbereitungstipps

- Kopien von Scherenschnittvorlagen (siehe Kopiervorlage S. 53), die für das Hinterkleben von Transparentpapier gedacht sind (Krippenszenen, Winterlandschaften, Lichter, Sterne)
- Bunt- oder Filzstifte
- Speiseöl
- Baumwolllappen
- Zeitungen als Unterlage
- Entdeckerkarte *Transparentwerkstatt „Fettfleck-Durchguck“* S. 32



Arbeitsablauf

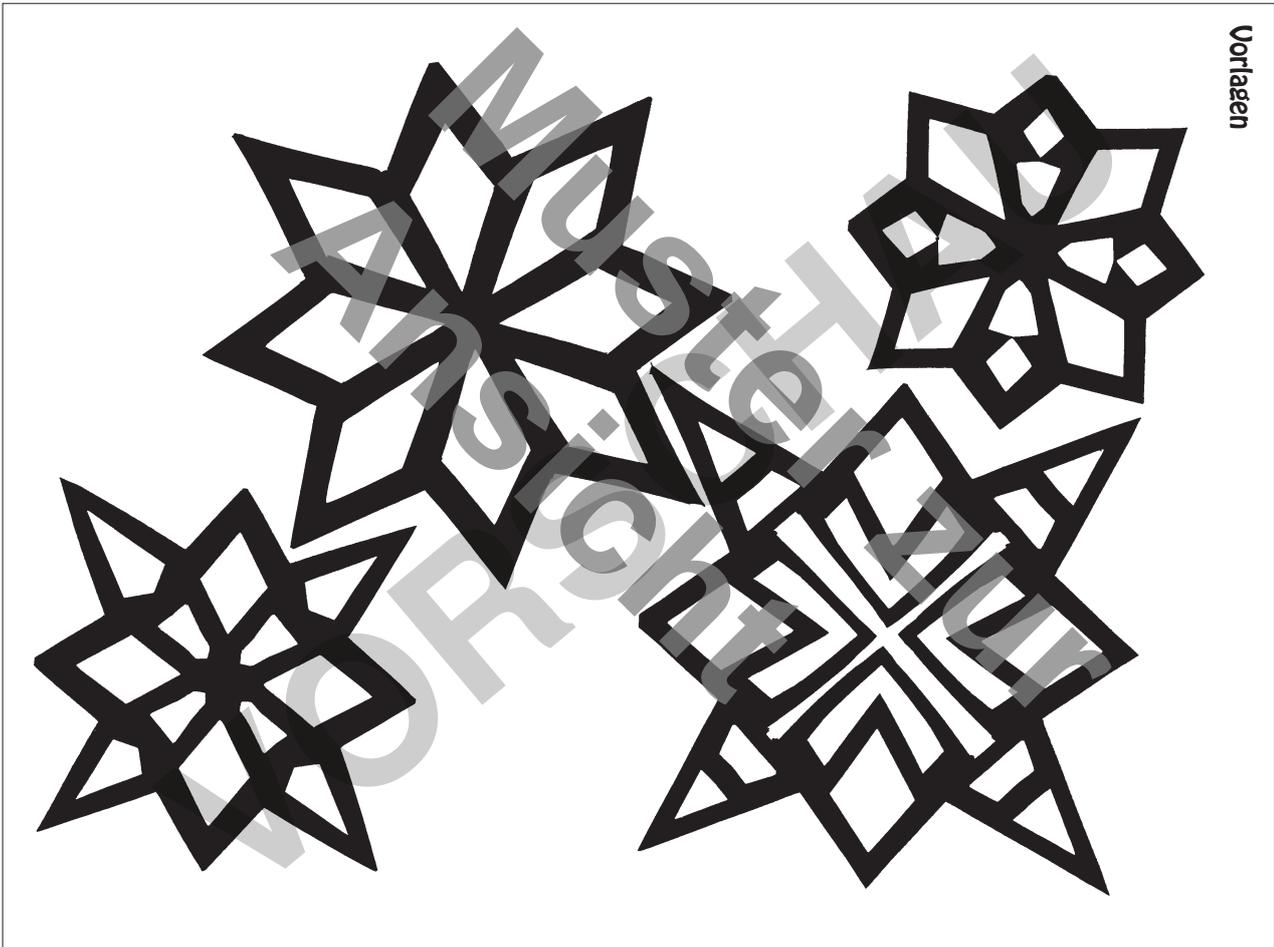
- Auf den Kopien die Partien zwischen den dicken schwarzen Konturen in kräftigen Farben ausmalen.
- Die Motive entlang der Außenkontur ausschneiden.
- Den Tisch mit alten Zeitungen dick auslegen.
- Die fertigen Motive mithilfe eines saugfähigen Lappens einölen.
- Das überschüssige Öl nach 15 Minuten abwischen und über Nacht trocknen lassen.
- Die Motive mit Klebefilmringen oder Kleister fixieren.

Differenzierung

- Geschickte Schüler entwickeln eigene Kopiervorlagen durch das Schneiden von Formen durch den Scherenschnitt. Fehlschnitte können vor dem Kopieren mit Klebefilm korrigiert werden.



Vorlagen



2.1 Mogelscherschnitt



Kopiervorlage



2.2 Butterbrotflocken



Grafisches
Gestalten

Kompetenzen

- Wahrnehmen einer Schneeflocke als regelmäßig geformtes Sechseck
- Nachempfinden der fantasievollen Formen im Faltschnitt

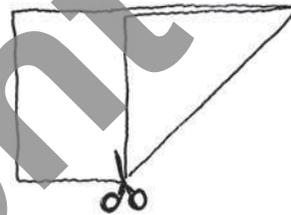
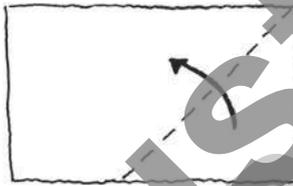
Material und Vorbereitungstipps

- Schwarzer Tonkarton (DINA5) und Lupe
- Butterbrotpapier als Einzelblatt
- Entdeckerkarte *Konturenzauberei „Faltschnitt“* S. 31

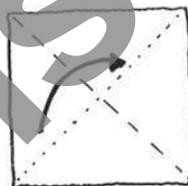


Arbeitsablauf

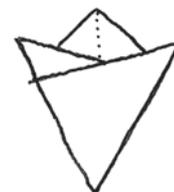
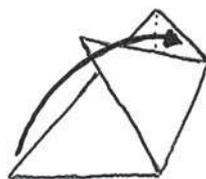
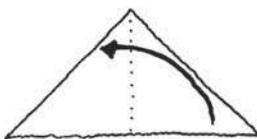
- Dicke Schneeflocken auf einem Stück schwarzem Tonkarton auffangen und mit einer Lupe genau betrachten.
- Zum Nachbau eines Sechsecks einen Bogen Butterbrotpapier wie folgt falten:
 1. Eine Ecke so auf die gegenüberliegende Seite falten, dass die Kanten genau aufeinanderliegen (einfache Kopftuchfaltung). Das überstehende Rechteck vom Kopftuch abschneiden.



2. Das Kopftuch auffalten und in die Gegenrichtung ein Kopftuch falten.



3. Die Spitzen des Dreiecks symmetrisch über die Mittelfalte rollen, bis die geschlossenen Falzkanten sich lückenlos aneinanderschieben lassen, dann flach falten.





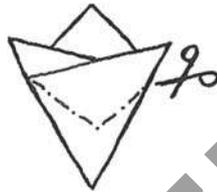
2.2 Butterbrofflocken



Grafisches
Gestalten

Arbeitsablauf (Fortsetzung)

4. Eine gezackte V-Form durch alle Papierlagen schneiden (je gleichmäßiger geschnitten wird, desto regelmäßiger wird die Schneeflocke). Durch Variation der Größe des Einschnitts entstehen unterschiedliche Flockenformen.



5. Nun beliebige Formen von den Falzkanten her einschneiden. Die zwei oberen Ecken können rund geschnitten werden. Durch unterschiedliche Einschnitte in die beiden Falzkanten entsteht zwar kein regelmäßiges Rechteck, aber viele fantasievolle Kreationen!



6. Auffalten und glatt streichen.



- Mit ein paar Tupfern Kleister direkt an die Scheibe kleben.

Differenzierung

- Schneeflocken aus weißem Kopierpapier herstellen und die Oberflächen mit Glitzerkleber, Stanzlingen und Klebesternen weiter ausgestalten. Laminieren, damit sie viele Jahre halten oder als Outdoor-Dekoration fungieren.



2.3 Winterfarbenkette



Farbiges
Gestalten

Kompetenzen

- Mischen von Eisfarben durch Zugabe von Deckweiß
- Sortieren und Ordnen der Hängeelemente nach unterschiedlichen Kriterien

Material und Vorbereitungstipps

- Fettfreie, kristallklare Blister-Deckel von Lebensmittelverpackungen (das Sammeln bereits auf dem ersten Elternabend ankündigen!)
- Deckfarben (blaugrün, blau, violett), Deckweiß
- Spülmittel
- Transparenter Klebefilm (kristallklar, im Tischabroller)

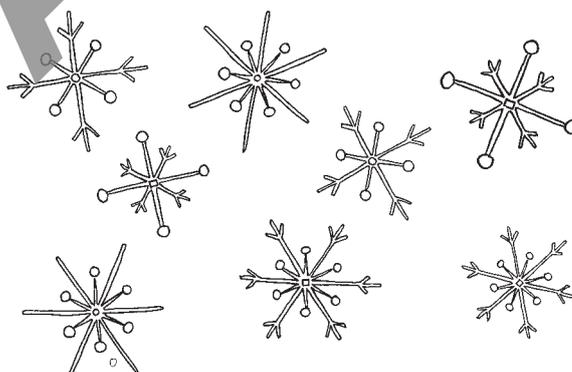


Arbeitsablauf

- Blister-Deckel in beliebiger Form und Größe auswählen (ca. fünf pro Schüler).
- Kalte Farben in den Vertiefungen des Tuschkastendeckels pastellig mischen und einen Spritzer Spülmittel hinzugeben.
- Vorderseite der Blister-Deckel mit dem Borstenpinsel bemalen und trocknen lassen. Gegebenenfalls einen zweiten Farbauftrag ausführen.
- Alle bemalten Deckel der Lerngruppe auslegen und gemeinsam in Reihen sortieren, dabei die Wirkung unterschiedlicher Ordnungsprinzipien wahrnehmen: gleiche Farben, gleiche Formen, rhythmischer Wechsel, Spannung durch Unordnung, von hell zu dunkel, von klein zu groß usw.
- Die Deckel in gewünschter Abfolge mit Abstand nebeneinanderlegen und mit transparentem Klebefilm aneinanderkleben.
- Den obersten Deckel einer Reihe mit Klebefilm an die obere Fensterkante kleben, mehrere Deckelreihen bilden einen Flächenvorhang.

Differenzierung

- Vor dem Zusammenkleben werden auf einige Deckelrückseiten sechszackige Schneeflocken mit Glitzer-Kleber gezeichnet.
- Für die anstehende Faschingszeit kann ein Konfettiregen in den reinbunten Farben vorbereitet werden.





Kompetenzen

- Aufeinanderabstimmen von Größenverhältnissen von Körperteilen
- Kennenlernen von Schneidewerkzeug für unterschiedliche Werkstoffe

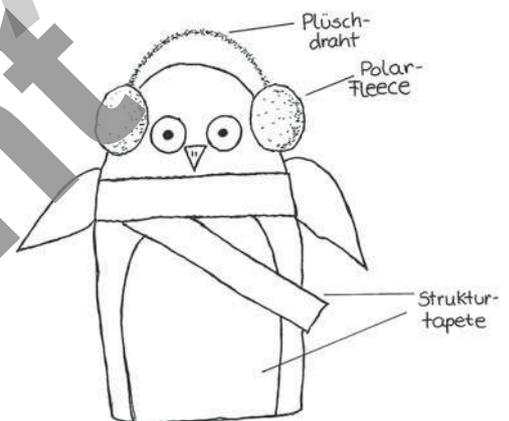
Material und Vorbereitungstipps

- Schwarzer Tonkarton
- Tapetenmusterbuch mit Strukturpapeten (Farben einschränken!)
- Filz/Polarfleece und Plüschdraht für die Ohrenschützer
- Tonpapierreste in Rot und Orange
- Stoffschere
- Seitenschneider
- Heißklebepistole



Arbeitsablauf

- Den Pinguin-Körper mit Kopf auf schwarzen Tonkarton zeichnen und ausschneiden.
- Zwei Flügel anzeichnen, ausschneiden und in beliebiger Höhe an den Pinguin-Körper kleben.
- Auf der Rückseite der ausgewählten weißen Strukturtapete den Pinguin-Bauch anzeichnen, ausschneiden und auf den Körper kleben.
- Aus Tonpapier weiße Kreise für die Augen, schwarze Punkte für die Pupillen sowie einen orangefarbenen Schnabel ausschneiden.
- Einen Schal aus Tapete schneiden und aufkleben.
- Vier Stoffkreise für die Ohrenschützer mit der Stoffschere ausschneiden.
- Mit dem Seitenschneider einen Plüschdraht so ablängen, dass er in einem schönen Bogen zwei Stoffkreise verbindet, und diesen mit Heißkleber aufkleben. Die Klebestellen mit den anderen beiden Stoffkreisen bedecken.



Differenzierung

- Wer ausreichend Geduld hat, versieht den Pinguin auch auf der anderen Seite mit Augen, Bauch und Schnabel.
- Mit einem flüssigen Kreidestift Schneeflocken direkt auf die Scheibe malen.



2.5 Patchwork-Sterne



Farbiges
Gestalten

Kompetenzen

- Kennenlernen und Erproben der Zufallstechnik „Enkaustik“
- Zusammenflicken von spitzen Dreiecken zu einem Stern

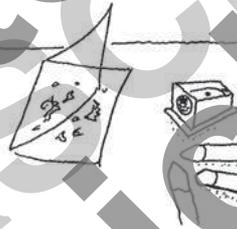
Material und Vorbereitungstipps

- Alte Zeitung
- Transparentes Architektenpapier (85 g/m², DIN A4)
- Wachsmaler mit hohem Wachsanteil
- Küchenmesser oder passender Anspitzer
- Bügeleisen
- Haushaltspapier
- Klebefilm/Klebestift
- Entdeckerkarte *Transparentwerkstatt „Enkaustik“* S. 32

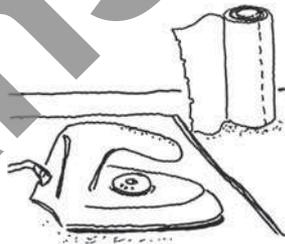


Arbeitsablauf

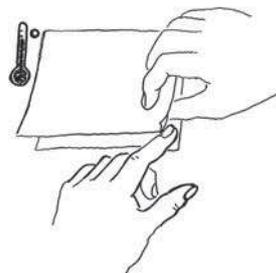
- Das Transparentpapier quer falten und auf die zusammengefaltete Zeitung legen.
- Wachsmalerkrümel durch Anspitzen oder Schaben mit dem Messer gewinnen und direkt in den Transparentpapierbogen geben.



- Die Krümel gut verteilen, zwei Bögen Haushaltspapier darauflegen und das Wachsconfetti bei gut belüftetem Raum durch Überbügeln (Temperaturregler auf Baumwolle) zum Schmelzen bringen.



- Das Transparentpapier auseinanderziehen, solange das Wachs noch flüssig ist.





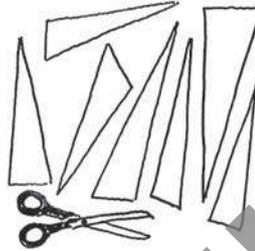
2.5 Patchwork-Sterne



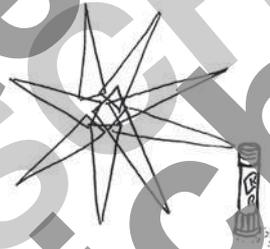
Farbiges
Gestalten

Arbeitsablauf (Fortsetzung)

- Aus dem Papier spitze lange Dreiecke schneiden. Als Hilfslinien können Faltungen oder Linien fungieren.



- Die Dreiecke, eigene und getauschte, zu einem mehrzackigen Stern anordnen: Die ungewachsene Fläche liegt oben, die Spitzen ragen immer nach außen, in der Mitte ergeben sich Überschneidungen; diese vorübergehend mit Klebefilm fixieren.
- Umdrehen, Positionen gegebenenfalls korrigieren und dann an einigen Stellen mit Klebestift kleben. Die wachsfreie Seite kann leicht mit Kleister auf der Scheibe angebracht werden.



Differenzierung

- Für unsichere Schüler Dreiecksschablonen bereithalten.
- Mutige Schüler gestalten Riesensterne aus einer gefalteten DIN-A3-Seite bzw. zwei übereinandergelegten DIN-A4-Seiten.



2.6 Zauberwinterwald



Collagieren

Kompetenzen

- Herstellen von Buntpapier durch Papier-Decoupage
- Erreichen von räumlicher Tiefenwirkung durch gezielte Positionierung der Einzelemente

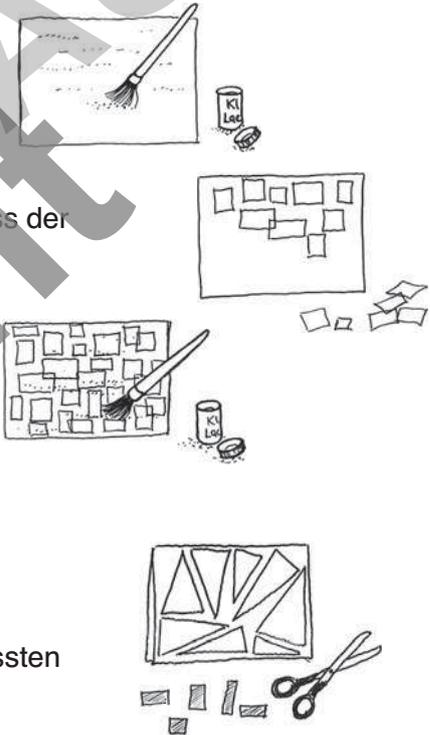
Material und Vorbereitungstipps

- DIN-A3-Zeichenpapier
- Klebeunterlage
- Servietten-/Klebelack (50 % lösungsmittelfreier Flüssigklebstoff, 50 % Wasser)
- Ausblutendes Seidenpapier (in unterschiedlich große Vierecke zugeschnitten)
- Glimmer
- Brauner Buntkartonrest für die Stämme
- Zeichenpapier von der Rolle (Ikea)
- Kopiervorlage *Schablonen* S. 61



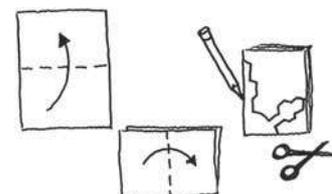
Arbeitsablauf

- Das Zeichenpapier per Borstenpinsel mit Klebelack einstreichen.
- Zugeschnittene Vierecke aus buntem Seidenpapier so auflegen, dass der weiße Hintergrund fast bedeckt ist.
- Das kaschierte Zeichenpapier erneut mit Klebelack einstreichen, dabei entstehen durch die Pinselstriche in den weißen Lücken Mischfarben.
- In die feuchte Oberfläche vorsichtig Glimmer einstreuen. Trocknen lassen.
- Das Papier in der Mitte falten, zusammenkleben und pressen.
- Frei oder mithilfe von selbst angefertigten Schablonen platzsparend unterschiedlich große Dreiecke für Tannen auf eine Seite des gepressten Papiers zeichnen und ausschneiden.
- Einen Stamm aus Buntkarton auf bzw. zwischen die Dreiecke kleben.
- Passend zur Fensterbreite einen Papierstreifen mit weit geschwungenen Konturen schneiden und als Waldboden auf die Scheibe kleben.
- Die Bäume in die weiße Landschaft kleben: vorne groß, hinten klein.



Differenzierung

- Schneeflocken aus zweimal gefaltetem Kopierpapier schneiden und mit einem Tupfer Kleister über die Baumwipfel kleben. Dabei können Schablonen (Kopiervorlage S. 61) eingesetzt werden.



Schablonen



2.6 Zauberwinterwald



Kopiervorlage



2.7 Ringel-Engel



Collagieren

Kompetenzen

- Reißen von Transparentpapier
- Erreichen von Farbmischungen durch Überlappen
- Zuschnitt von deckungsgleichen Rahmen

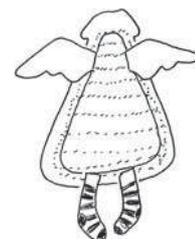
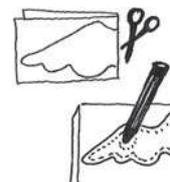
Material und Vorbereitungstipps

- Buntkarton für Kopf (rosa), Körper (blau oder rot) und Füße (weiß)
- Reste von transparenten Papieren
- Metallprägefolie (gold oder silber)
- Weiche Unterlage (Rückseite einer Teppichfliese/dicker Filz)
- Heißklebepistole
- Locheisenset (Locheisen Nr. 4)
- Markierungspunkte
- Lametta/Engelshaar/Wolle
- Draht (Ø 0,3 mm)
- Kopiervorlage *Schablonen* S. 64



Arbeitsablauf

- Außenkontur von Körper (2x) und Kopf (1x) mithilfe der Schablonen auf Buntkarton anzeichnen und ausschneiden.
- Die Innenkontur des Körpers anzeichnen. Den Körper in der Breite leicht biegen und mit der Schere innerhalb der Fläche einen kurzen Schnitt ausführen. Die Schere in das entstandene Loch stecken und entlang der Innenkontur sauber ausschneiden. Mit dem zweiten Körper genauso verfahren.
- Ausgewählte Transparentpapierreste in unterschiedlich breite Streifen reißen und in abwechslungsreicher Abfolge auf die Kontur eines Körperrahmens kleben, bis die Innenfläche lückenlos geschlossen ist und interessante Farbmischungen entstanden sind. Überstehende Papierenden kürzen.
- Metallfolie mittig falten, die Flügelform auf weicher Unterlage anzeichnen und in doppelter Lage ausschneiden. Die Flügel einzeln mit einem stumpfen Bleistift auf einer weichen Unterlage mit Mustern prägen.
- Die Flügel in Schulterhöhe mit der Heißklebepistole auf den Körperrahmen kleben.
- Zwei Socken aus weißem Karton schneiden, mit Buntstiften mustern und aufkleben.
- Ein Loch mittig in die Stirn der Kopfform stanzen. Kopfoval an den Körper kleben.





2.7 Ringel-Engel



Collagieren

Arbeitsablauf (Fortsetzung)

- Den zweiten Körperrahmen möglichst passgenau auf den ersten kleben, gegebenenfalls außen liegende Schnittkanten begradigen.
- In Partnerarbeit Haarsträhnen in 15 cm Länge mit einem Draht in der Mitte zusammenbinden und die Drahtenden in das Stirnloch knoten.
- Auf beiden Kopfseiten Augenpaare aus Markierungspunkten aufkleben.
- Mund und Wangen mit Buntstiften ergänzen.



Differenzierung

- Große Gruppen sollten auf vorbereitete Zuschnitte zurückgreifen können: Kopf (7 cm x 8 cm), Körper (12 cm x 19 cm), Flügel (6 cm x 16 cm).
- Einfacher kann das Engelskleid in Enkaustik-Technik gestaltet werden (siehe Entdeckerkarte *Transparentwerkstatt* S. 32 und Projekt *Patchwork-Sterne* S. 58). Aus einem DIN-A4-Papier entstehen Kleider für zwei Engel.

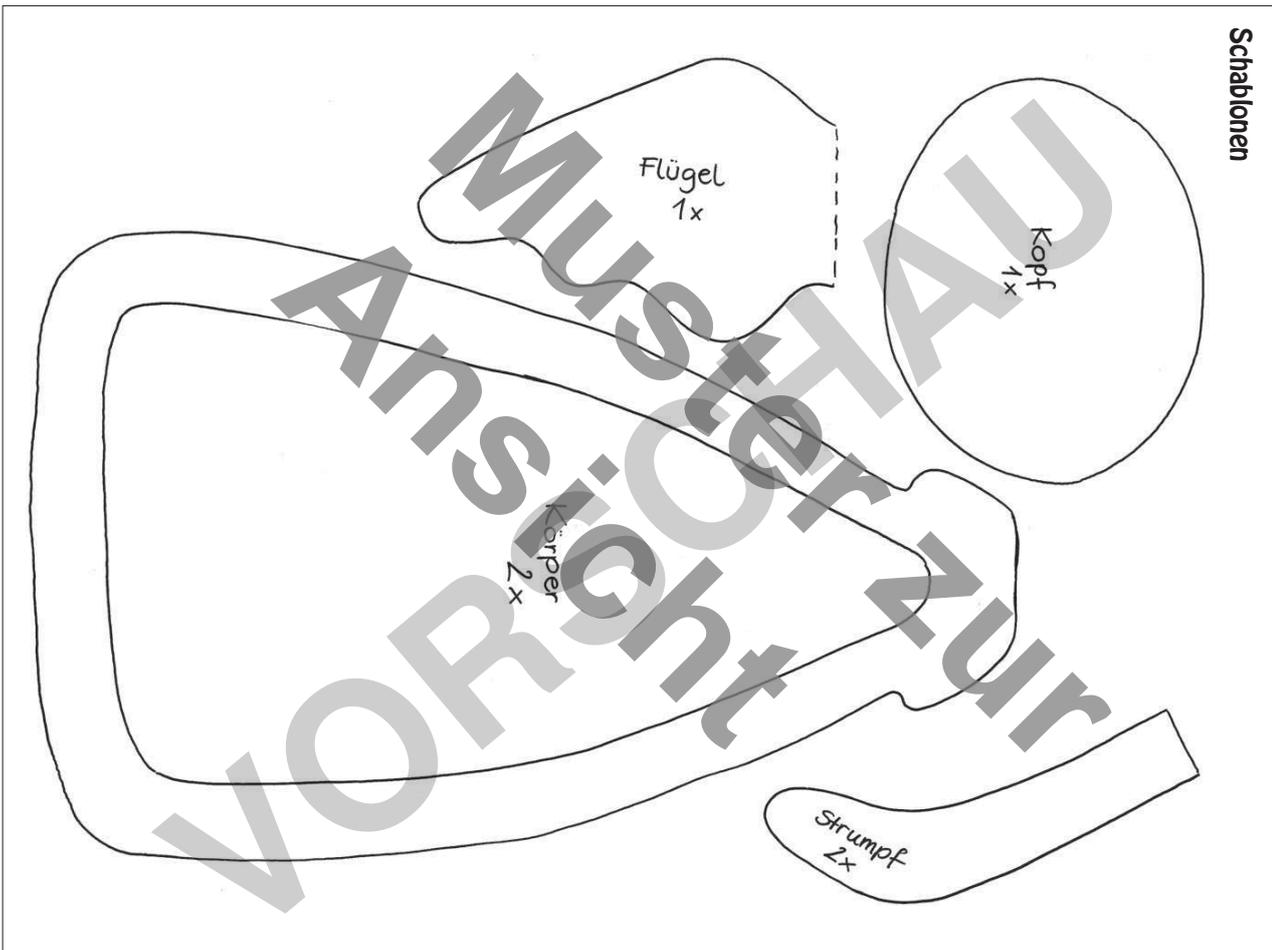


2.7 Ringel-Engel



Kopiervorlage

Schablonen



Britta Bollenhagen: Gestalten für das Fenster – mehr als Basteln
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth