Name:_____ Klasse:_____ Datum:_____

5 Fragen mit 4 Lösungsmöglichkeiten

1. Ordnen Sie die Literaturepoche der Klassik zeitlich ein.

   a. 1708–1766 ☐

   b. 1808–1866 ☐

   c. 1886–1905 ☐

   d. 1786–1805 ☐

2. In der Klassik sollte nicht zu viel Verstand wie in der Aufklärung und auch nicht zu viel Gefühl wie im Sturm und Drang, sondern das apollinische Schönheitsideal einer anderen Zeit gezeigt werden. Welcher?

   a. Altertum ☐

   b. Mittelalter ☐

   c. Barock ☐

   d. Frühe Neuzeit ☐

3. Friedrich von Schillers Drama „Wallenstein“ setzt sich mit einem Krieg auseinander. Mit welchem?

   a. Siebenjähriger Krieg ☐

   b. Bauern-Kriege ☐

   c. Dreißigjähriger Krieg ☐

   d. Zweiter Weltkrieg ☐

4. Welches Trauerspiel, das sich inhaltlich an den niederländischen Freiheitskampf gegen Spanien im 16. Jahrhundert anlehnte, hatte Goethe schon 1775 begonnen?

   a. Igmont ☐

   b. Agmont ☐

   c. Egmont ☐

   d. Ogmont ☐

VORSCHAU

zur Vollversion

Lösungen mit kurzen Erklärungen

1. *Ordnen Sie die Literaturepoche der Klassik zeitlich ein.* Antwort d: Die Epoche der Klassik ist zeitlich etwa von 1786 bis 1805 einzuordnen. Vorher gab es die Epoche des Sturm und Drang (eine Strömung der Aufklärung) zwischen 1767 und 1785/90. Die Epoche der Romantik zwischen 1798 und 1830. Da sich einige Autoren weder zur Klassik noch zur Romantik eindeutig zuordnen lassen, wie z.B. Jean Paul oder Friedrich Hölderlin, lässt sich zwischen 1798 und 1811 auch von der Epoche „Zwischen Klassik und Romantik" sprechen.

2. *In der Klassik sollte nicht zu viel Verstand wie in der Aufklärung und auch nicht zu viel Gefühl wie im Sturm und Drang, sondern das apollinische Schönheitsideal einer anderen Zeit gezeigt werden. Welcher?* Antwort a: Altertum. „Unter dem Apollinischen versteht man eine maßvolle, strenge Form, eine in der Vernunft begründete, ruhige und heitere Erhabenheit" (Baumann, Epochen, S. 101).

3. *Friedrich von Schillers Drama „Wallenstein" setzt sich mit einem Krieg auseinander. Mit welchem?* Antwort c: Friedrich von Schillers (1759 in Marbach/Neckar geboren und 1805 in Weimar gestorben) Drama „Wallenstein" (1800) setzt sich mit dem Dreißigjährigen Krieg (1618–1648) auseinander.

4. *Welches Trauerspiel, das sich inhaltlich an den niederländischen Freiheitskampf gegen Spanien im 16. Jahrhundert anlehnte, hatte Johann Wolfgang von Goethe schon 1775 begonnen?* Antwort c: Egmont. Die Figur Egmont ist eine historische Gestalt aus diesem Kampf. Goethe (1749 in Frankfurt am Main geboren und 1832 in Weimar gestorben) hatte das Stück während der Zeit des Sturm und Drang begonnen, es ist inhaltlich und formal ein Stück des Übergangs.

5. *Wie heißt eines der bekanntesten klassischen Gedichte Schillers, das einen handwerklichen Vorgang beschreibt?* Antwort d: „Lied von der Glocke" (1799).

VORSCHAU

zur Vollversion