

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Hinweiskiste	5
1 Reizwortketten nach Bildern erkennen	6 - 7
2 Reizwortketten – welches ist das Reizwort?	8
3 Zu Reizwortketten Geschichten erzählen • Welche Reizwortkette passt zu der Geschichte?	9 - 11
4 Gruppenspiele zu Reizwortketten	12 - 14
5 Zu Reizwortketten passende Sätze schreiben	15 - 17
6 Den Aufbau einer Reizwortgeschichte üben • Den Aufbau einer Reizwortkette erkennen und gliedern	18 - 21
7 Reizwortgeschichten interessant gestalten • Satzanfänge werden interessant • Die Abwechslung machts! • Riesensätze und Zwergensätze • Der Einsatz der wörtlichen Rede	22 - 31
8 Die Geisterbahn – Eine „Schnippelgeschichte“	32 - 33
9 So können Reizwortgeschichten sein! • lustig – ernst – traurig – gruselig	34 - 35
10 Stationenarbeit	36 - 39
11 Reizwortketten „satt“	40 - 41
12 Regeln für das Aufsatzschreiben	42
13 Bewertungskriterien für Reizwortgeschichten	43
14 Die Lösungen	44 - 46

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

dieser Band „Reizwortgeschichten – kreatives Schreiben mit Schlüsselwörtern“ bietet eine Vielfalt von Ideen und Kopiervorlagen für den Deutschunterricht. Durch systematisches Üben werden die Schüler* zum Schreiben bzw. Ausformulieren von Reizwortgeschichten hingeleitet.

Die Kopiervorlagen steigen mit einfachen Aufgaben ein. Die Schüler sollen zuerst verstehen, was es denn mit den sogenannten Reizwörtern auf sich hat. Der Einstieg in die Thematik wird den Schülern dann im nächsten Kapitel durch eine mündliche Übung erleichtert.

Das vierte Kapitel bietet schließlich eine Auswahl von Gruppenspielen an. Diese lassen sich nicht nur zum Einstieg ins Thema anwenden, sondern sie können während der gesamten Übungseinheit wiederholt eingebaut werden. Nun beginnt das Schreiben. Zuerst sollen die Schüler einzelne Sätze erstellen, anschließend wird der typische Aufbau (Einleitung - Hauptteil - Schluss) geübt. Daran schließen sich Übungen zur Ausformulierung an. Wie werden Satzanfänge interessant gestaltet? Wie wende ich die wörtliche Rede zielgerichtet an? Wie vermeide ich zu lange und zu kurze Sätze?

Im neunten Kapitel wird die inhaltliche Wirkung der Reizwortgeschichten thematisiert.

Der vorliegende Band enthält zusätzlich eine Stationenarbeit mit acht unterschiedlichen Stationen zum Unterrichtsthema Reizwortgeschichten. Das ist eine Zusammenstellung vielfältiger und abwechslungsreicher Übungsmaterialien.

Im elften Kapitel finden Sie eine Sammlung vieler Reizwortketten. Diese Sammlung kann Ihren Schülern das freie Üben ermöglichen. Zur Selbstkontrolle eignet sich die Vorlage „Regeln für das Aufsatzschreiben“. Für eine Bewertung durch den Lehrer stellt das dreizehnte Kapitel „Bewertungskriterien für Reizwortgeschichten“ eine große Unterstützung dar.

Ganz zum Schluss befinden sich die Lösungen der Aufgaben. Jedoch ist zu erwähnen, dass viele der Aufgaben individuelle Lösungswege zulassen.

Viele spannende, lustige und erfolgreiche Geschichten sowie viel Freude beim Einsatz der Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Stefanie Kraus

*Mit den Schülern und Lehrern sind im gesamten Band natürlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.

1

Reizwortketten nach Bildern erkennen

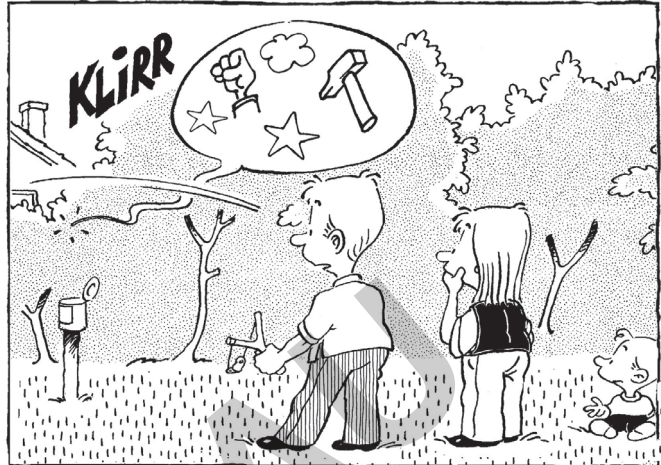


EA

Aufgabe 1: Kreuze an!

☒ Richtig!

A



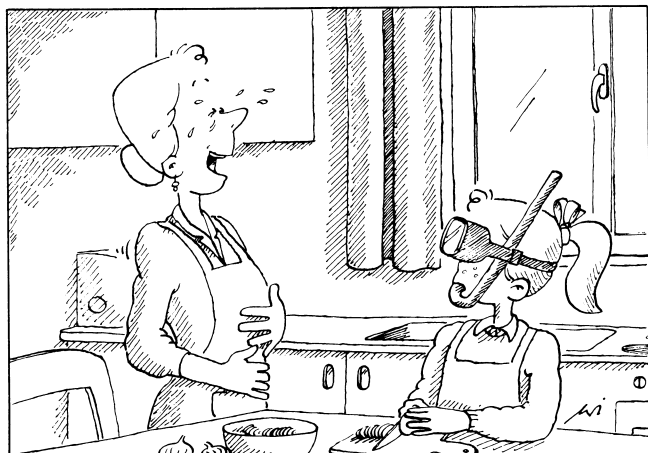
- ☐ Steinschleuder – Baby – Gewitter
- ☐ Steinschleuder – Erschrecken – klirren
- ☐ Steinschleuder – Baum – Baby
- ☐ Garten – Fest – Baby – Husten

B



- ☐ Kuchen – Hund – gefressen – Frau
- ☐ Hund – Fenster – Frau – Abfalltonne
- ☐ Kuchenplatte – leer – Hund – schimpfen
- ☐ Hund – Frau – Kuchen – Haus

C



- ☐ Zwiebel – Tränen – Taucherbrille – Küche
- ☐ Zwiebel – Idee – Tränen – Kaffee
- ☐ Zwiebel – Mutter – Taucherbrille – Gelächter
- ☐ Mutter – Tochter – Zwiebel – Tisch

7



Aufgabe 3:

- Was könnte man verbessern? Unterstreiche alle Stellen, die noch besser ausformuliert werden könnten! Trage deine Ideen in die Spalte rechts ein!



Nikolaustag - Hund Schnuffi - Papa

Der Papa als Nikolaus

Der Nikolaustag nahte und Paula und Joshua waren schon ganz aufgeregt. Der Nikolaus füllte hoffentlich ihre Stiefel mit vielen Leckereien. Paula sagte: „Den Nikolaus gibt’s doch gar nicht wirklich. Das ist immer ein Mann, der nur den Nikolaus spielt. Die Erwachsenen tun so, als ob der echt wäre und ich glaube nicht an den Nikolaus!“ Joshua wusste nicht, ob er Paula glauben sollte. Und dann kam der Nikolausabend. Papa war gerade zum Baumarkt gefahren, als es an der Tür klingelte. Mama rief: „Joshua, öffne die Tür, ich bin gleich da!“ Joshua öffnete die Tür. Joshua stotterte: „Der Nikolaus!“ Da stand doch wahrhaftig der Nikolaus vor der Tür mit einem Sack auf dem Rücken. Joshua trat zurück in den Gang. Der Nikolaus folgte ihm. Schnuffi, der Hund, sprang schwanzwedelnd am Nikolaus hoch. Freudig wollte Schnuffi ihm übers Gesicht lecken, er erwischte aber nur den Bart. „Ratsch“, machte es. Der Bart war ab. „Papa, du!“, rief ein

netzwerk

meine Verbesserungen

[illegible]



Kohls beliebte Reihe **Aufsatz kinderleicht**



Inhalt: Regeln für die Nacherzählung; Genau lesen & verstehen; Einleitung, Hauptteil, Schluss; Schlüsselwörter; Alles der Reihe nach; Auf den Ausdruck kommt es an; Satzanfänge; Riesen- & Zwergensätze; Wortfeldübungen; Wörtliche Rede; Erzählzeit; Impulsfragen; Aufbau der Nacherzählung; Ideenliste; Bewertungskriterien

Inhalt: Regeln für Erlebniserzählungen; Alles der Reihe nach; Satzübergänge; Gedanken und Gefühle; Wörtliche Rede; Satzlänge; Erzählzeit; Was ist eine Fantasieerzählung?; Erzählperspektive; Die Figuren sprechen; Träume; Der Satzbau; Verwendung von Adjektiven; Gegensatzgeschichten; Stichwörter; Erzählanfänge ...

Inhalt: Lehrerhinweise; Einstieg, Unterrichtsgespräch, Erarbeitung, Reflexion; **Fabeln:** Vergeudeter Mut; Löwe und Maus; Die beiden Ziegen; Fuchs und Rabe; Allgemeine Voraussetzungen, Thementest, Bausteine für Märchen; **Märchen:** Was ist ein Märchen? Die Bremer Stadtmusikanten; Die drei Federn; Der süße Brei

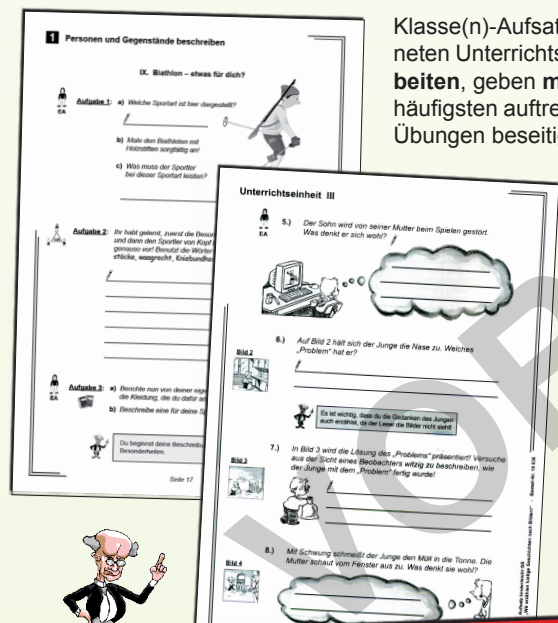
Inhalt: Hinweise zur Bearbeitung der Bildergeschichten; Regeln fürs Erzählen von Bildergeschichten; Bewertungskriterien für Bildergeschichten; **Geschichten und Übungen:** Der Wäschekorb; Wer nicht hören will, muss fühlen; Ein Beispiel macht Schule; Dumm gelaufen!; Ein klassisches Eigentor; Ein schlechtes Vorbild

Inhalt: **Personen und Gegenstände beschreiben**, mit Lehrerhinweisen und Regelblatt (Traumauto, Spielsachen, Der Rasende Rüpel, Der Indianerjunge; Jubelfußball; Drei sind einer zuviel ...); **Der Bericht** mit Lehrerhinweisen und Regelblatt (Was macht einen Bericht aus?; Informationen sammeln; Berichte müssen sachlich sein ...)

Klasse(n)-Aufsatzstunden, die langwierige Unterrichtsvorbereitungen und lästiges Herumsuchen nach geeigneten Unterrichtsmaterialien ersparen! Die **unterhaltsamen Texte** dienen auch als **Vorlage für Ihre Aufsatzarbeiten**, geben **methodische Tipps** und viele **weiterführende Vorschläge**. Dabei werden die größten und am häufigsten auftretenden Probleme der Schüler beim Aufsatzschreiben besonders aufgegriffen und mit gezielten Übungen beseitigt. Das setzt zusätzliche Motivation frei und animiert, selbst schriftstellerisch tätig zu werden.

Mit Lösungen zur Selbstkontrolle!

Nacherzählung (30 Kopiervorlagen)	Nr. 10 633	10,90 €	(16,50 SFR)
Fantasie- u. Erlebniserzählung (30 Kopierv.)	Nr. 10 634	12,90 €	(19,50 SFR)
Märchen und Fabeln (30 Kopiervorlagen)	Nr. 10 635	12,90 €	(19,50 SFR)
Wir erzählen lustige Geschichten nach Bildern (30 Kopiervorg.)	Nr. 10 636	12,90 €	(19,50 SFR)
Beschreibung und Bericht (40 Kopiervorg.)	Nr. 10 642	12,90 €	(19,50 SFR)



So macht freies Schreiben Spaß!



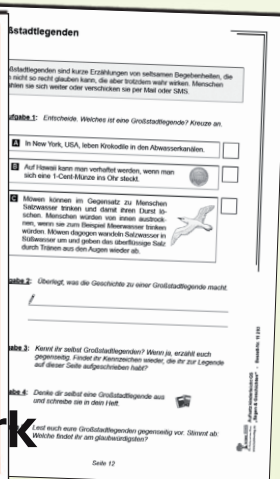
Das Komplettpaket:

Alle fünf Hefte **Nr. 40 120**



nur 52,90 €

(79,90 SFR)



Sagen & Legenden

Stundenbilder für die Grundschule

In unserer Kultur spielen alte Sagen und Legenden immer noch eine große Rolle. Welches Kind kennt ihre berühmten Protagonisten nicht? Robin Hood, Till Eulenspiegel, Münchhausen, der Rattenfänger von Hameln ... Die Unterrichtseinheiten dieses Bandes erweitern die beliebte Reihe „Aufsatz kinderleicht“. Sie beleuchten Grundelemente und Besonderheiten von Sagen und Legenden mit **1.** abwechslungsreichen Arbeitsblättern, **2.** spannenden Aufgaben, **3.** Anregungen und die Übertragung in die heutige Zeit und **4.** Extra-Tipps für besonders schnelle Schüler.

42 Kopiervorlagen

zur Vollversion

NEU!