

## Fachliche Hinweise

### Was sind Karikaturen?

Karikaturen sind ein Teil unserer Alltagskultur. Fast täglich begegnen sie uns in den Medien. Sie stellen Menschen oder gesellschaftliche Zustände **satirisch** dar. Indem sie Dinge überzeichnen, zeigen sie **Hintergründe und Zusammenhänge** anschaulich auf. Dabei regen sie den Betrachter zum Nachdenken an.

In der Regel thematisieren Karikaturen aktuelle gesellschaftlich-politische Probleme und setzen beim Betrachter ein gewisses **Vorverständnis** voraus. So ist es zum Beispiel wichtig, dass man die Politiker kennt, die auf einer Karikatur abgebildet sind.

### Wie interpretiert man eine Karikatur?

Um eine Karikatur gelungen zu interpretieren, ist es zunächst wichtig, sich mit den einzelnen **Bild- und Textelementen** auseinanderzusetzen, d. h. diese genau zu beschreiben, um sie später besser zueinander in Beziehung setzen zu können. Anschließend analysiert man das **Zusammenspiel** der einzelnen Elemente und arbeitet so den Gesamteindruck der Karikatur und die Intention des Zeichners heraus. So werden zum einen **analytische** und zum anderen **sprachliche Kompetenzen** der Schülerinnen und Schüler<sup>1</sup> gefördert.

<sup>1</sup> Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

### Wie ist eine Interpretation aufgebaut?

Eine Interpretation besteht aus vier Teilen: der **Einleitung**, der **Beschreibung**, der **Interpretation** und der **Bewertung** bzw. kritischen Auseinandersetzung mit der Karikatur.

Die Einleitung enthält alle wichtigen Informationen wie den Namen des Zeichners, das Erscheinungsdatum und das Thema. Danach wird die Karikatur so genau wie möglich beschrieben. Anschließend wird die Bedeutung der einzelnen Bildelemente analysiert und der Zusammenhang zwischen Thema, Aussage und Stilmitteln erläutert.

Schließlich setzen sich die Schüler kritisch mit der Karikatur auseinander. Dabei bewerten sie diese und erläutern, ob sie der Aussage des Zeichners zustimmen oder nicht.

## Didaktisch-methodische Hinweise

Im Mittelpunkt der vorliegenden Unterrichtseinheit steht das **Verfassen einer kompletten Karikatureninterpretation**. Die Schüler erarbeiten zunächst einzelne Aufsatzelemente wie die Beschreibung einzelner Bilder und Symbole. Anschließend fassen sie ihre Ergebnisse zusammen und formulieren eine vollständige Interpretation.

Das Gelernte erproben sie in einer **Karika-Tour**. Dabei stehen ihnen vier Karikaturen zur Auswahl, die sie in Gruppenarbeit interpretieren. Für **lernschwächere Schüler** gibt es **Tippkarten zur Differenzierung**, auf denen hilfreiche Fragen zur jeweiligen Karikatur sowie Begriffe, die sie für die Interpretation verwenden können, aufgeführt sind.

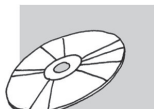
Die Karikaturen sind so ausgewählt, dass sie auch ohne den aktuellen Kontext interpretiert werden können. Sie stammen von bekannten Karikaturisten (Horst Haitzinger, Gerhard Mester, Burkhard Mohr und Jürgen Tomicek), die in großen deutschen Tages- und Wochenzeitungen veröffentlichen.

## Ergänzende Materialien

- [www.rhein-zeitung.de/bilder/karikaturen-galerie\\_galerie,-Karikaturen-Juli-2013-\\_mediagalid,18800.html](http://www.rhein-zeitung.de/bilder/karikaturen-galerie_galerie,-Karikaturen-Juli-2013-_mediagalid,18800.html)  
In dieser Galerie finden Sie eine große Auswahl an aktuellen Karikaturen von Horst Haitzinger und Jürgen Tomicek. Die Karikaturen sind nach ihrem Erscheinungsdatum sortiert.
- [www.tomicek.de/](http://www.tomicek.de/)  
Das ist die Homepage von Jürgen Tomicek. Sie finden eine Auswahl an aktuellen Karikaturen und haben die Möglichkeit, eine Suchanfrage an den Karikaturisten zu stellen.
- [www.stuttman-karikaturen.de/](http://www.stuttman-karikaturen.de/)  
Hier präsentiert sich der Karikaturist Klaus Stuttmann. Man kann unter dem Link „Archiv“ nach Stichworten, Themen oder Personen entsprechende Karikaturen suchen.
- [www.burkhard-mohr.de/B.\\_Mohr/Home.php](http://www.burkhard-mohr.de/B._Mohr/Home.php)  
Das ist die Homepage von Burkhard Mohr. Sie haben die Möglichkeit, Karikaturen zu bestimmten Rubriken wie zum Beispiel „Arbeit und Soziales“ oder „Außen und Europa“ zu suchen.

## Stundenverlauf

<b>1./2. Stunde</b>	<b>Karikaturen – Ansichten in Bilder fassen</b>
<b>Intention</b>	Die Schüler definieren den Begriff „Karikatur“ und analysieren einzelne Bildelemente in Karikaturen.
<b>Materialien M 1–M 3</b>	Auf der Farbfolie <b>M 1</b> sind zwei Karikaturen abgebildet. Die Schüler beschreiben diese und äußern sich dazu. Sie erklären, was Karikaturen sind, und wozu sie dienen.  Anhand der Arbeitsblätter <b>M 2</b> und <b>M 3</b> setzen sich die Schüler genauer mit den Bildelementen der beiden Karikaturen auseinander und deuten diese.
<b>3./4. Stunde</b>	<b>Einleitung, Hauptteil, Schluss – eine Karikatur interpretieren</b>
<b>Intention</b>	Die Schüler wissen, wie eine Karikatureninterpretation aufgebaut ist, und verfassen eine.
<b>Materialien M 4–M 7</b>	Um die Einleitung geht es in <b>M 4</b> . Die Schüler formulieren die wichtigsten Angaben: das Erscheinungsdatum, den Namen des Zeichners und das Thema.  In <b>M 5</b> lernen sie, wie man eine Karikatur beschreibt. Dabei erhalten sie wichtige Formulierungshilfen und notieren selbst weitere.  Auf der Grundlage der Beschreibung interpretieren die Schüler in <b>M 6</b> eine Karikatur zum Thema „Bedeutung des Mittelstandes“.  Zum Abschluss nehmen die Lernenden in <b>M 7</b> Stellung zur Aussage des Zeichners und begründen ihre Meinung.
<b>5./6. Stunde</b>	<b>Karikaturen interpretieren – eine Karika-Tour</b>
<b>Intention</b>	Die Schüler wenden ihr Wissen in einer Karika-Tour an.
<b>Materialien M 8–M 11</b>	In <b>M 8</b> und <b>M 9</b> sind jeweils zwei Karikaturen für die Karika-Tour abgebildet. In der Checkliste <b>M 10</b> bekommen die Schüler die wichtigsten Fragen und Hinweise an die Hand.  <b>M 11</b> liefert hilfreiche Tippkarten für lernschwächere Schüler.



Sie finden alle Materialien im veränderbaren Word-Format auf der **CD RAAbits Deutsch Berufliche Schulen (CD 11)**.

## M 1

## Das Duell und die letzte Botschaft – worum geht es in den Karikaturen?



© Burkhard Mohr, 16.12.2012

Duell



© Burkhard Mohr, 18.11.2012

Letzte Botschaft

### Aufgaben

1. Beschreiben Sie das obere Bild. Um welche Art von Bild handelt es sich? Wie wirkt das Bild auf Sie?
2. Beschreiben Sie das untere Bild. Um welche Art von Bild handelt es sich? Wie wirkt das Bild auf Sie?
3. Erklären Sie, was Karikaturen sind und wozu sie dienen.

M 2

Gruppe A

## Das Duell – eine Karikatur beschreiben und verstehen

Um eine Karikatur zu verstehen, ist es zunächst wichtig, die einzelnen Bildelemente zu beschreiben und ihre Bedeutung zu erfassen.

**Sheriffstern**  
Bedeutung: .....

.....

**Olivenzweige**  
Bedeutung: .....

.....

**Pistolen**  
Bedeutung: .....

.....

**Schatten**  
Bedeutung: .....

.....

**Hut**  
Bedeutung: .....

.....

**Duell**  
Bedeutung: .....

.....

**Gesamtbedeutung**

.....

.....

**Aufgaben**

1. Schauen Sie sich die Karikatur genau an. Notieren Sie in Stichworten die Bedeutung der einzelnen Bildelemente.
2. Erläutern Sie kurz die Gesamtbedeutung. Gehen Sie dabei auch auf die Aussage „Belassen Sie's bei Ihren Appellen, Mister President!“ ein.
3. Ergänzen Sie den Lückentext mit den Begriffen aus dem Kasten.

**Was ist eine Karikatur?**

Eine Karikatur ist eine zeichnerische \_\_\_\_\_, mit der der Karikaturist einen Sachverhalt aus \_\_\_\_\_, Wirtschaft oder Gesellschaft in überspitzter Art und Weise ausdrückt. Die \_\_\_\_\_ des Themas dient der deutlichen Darstellung. Es ist aber immer eine \_\_\_\_\_ Sichtweise des Zeichners, weshalb es zu einem Thema viele verschiedene \_\_\_\_\_ geben kann.



Perspektiven – Übertreibung – Darstellungsform – Politik – subjektive

