

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Sachkunde

Titel: Die Sonnenblume - eine vielseitige Sonnenanbeterin  
(3. Klasse) (16 S.)

### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Grundschulprogramm „Kreative Ideenbörse“ des OLZOG Verlags. Den Verweis auf die Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 10 Jahren entwickelt der OLZOG Verlag zusammen mit erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien.

▶ Die Print-Ausgaben der „Kreativen Ideenbörse Grundschule“ können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im [Jahresabo](#) beziehen.

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

▶ Die Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, in Klassensatzstärke für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@olzog.de](mailto:service@olzog.de)

📧 Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG  
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg

☎ Tel.: 0 81 91/97 000 220 | 📠 Fax: 0 81 91/97 000 198

[www.olzog.de](http://www.olzog.de) | [www.edidact.de](http://www.edidact.de)

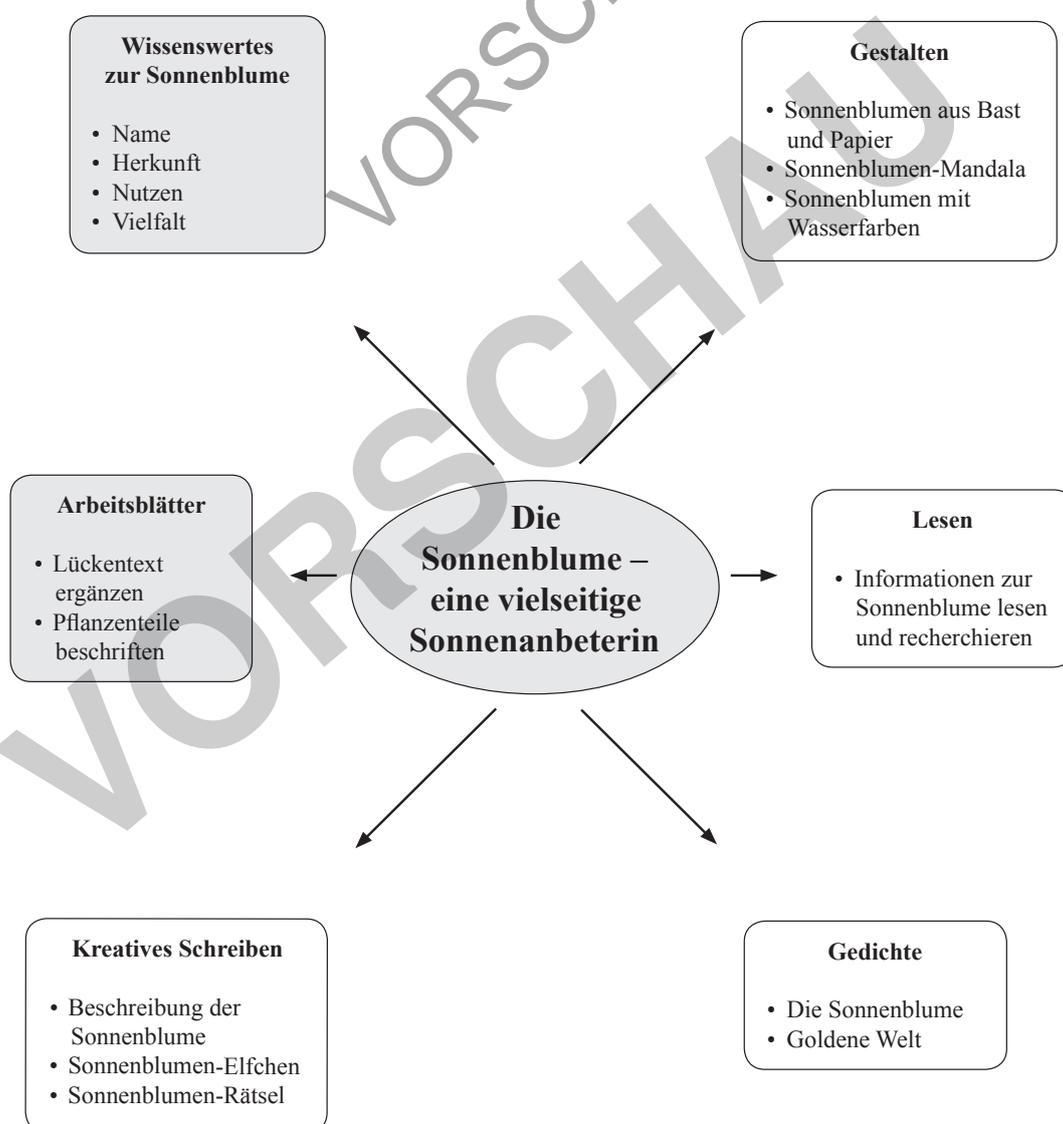
## Die Sonnenblume – eine vielseitige Sonnenanbeterin

Susanne Fraunholz

### Lernziele:

Die Schüler sollen

- anhand unterschiedlich schwerer Lesetexte wissenswerte Informationen zur Sonnenblume erarbeiten,
- diese Informationen austauschen und zusammentragen,
- die Schönheit der Sonnenblume (auch in der Kunst, in Gedichten, als Dekoration, ...) wahrnehmen,
- selbst kreativ tätig werden.



## Die Sonnenblume – eine vielseitige Sonnenanbeterin

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p><b>I. Hinführung</b></p> <p>Die Lehrkraft bringt der Klasse Sonnenblumen mit – möglichst verschiedene Sorten. Sie legt sie gut sichtbar in den Sitzkreis.</p> <p>Zusätzlich kann die Lehrkraft auch Gegenstände mitbringen, auf denen Sonnenblumen abgebildet sind: Servietten, Seidentücher, andere Dekorationsartikel, ... Ebenso können hier die Farbfolie oder andere Bildvorlagen zum Einsatz kommen.</p> <p><b>Alternative:</b> Die Lehrkraft beginnt mit dem Vortrag des ersten Gedichts von Georg Britting. Nach einem ersten Unterrichtsgespräch werden die oben genannten Anschauungsmaterialien gezeigt. Auch das zweite Gedicht kann nun vorgelesen werden.</p>	<p>Die Schüler äußern sich zu den Sonnenblumen und tragen ihr Vorwissen sowie ihre Eindrücke zusammen. Wichtig ist dabei auch der Name dieser Blume: Sonnenblume! Die Schüler können im Gespräch Vermutungen anstellen, warum die Blume so heißt.</p> <p>→ <b>Farbfolie M1a 2 3</b></p> <p>Die Schüler hören zunächst das erste Gedicht und versuchen zu erraten, welche Pflanze dargestellt wird. Anschließend äußern sie sich zu den Gedichten und/oder zum Thema.</p> <p>→ <b>Gedichtvorlagen M1b 2 3</b></p>
<p><b>II. Erarbeitung</b></p> <p>Die Schüler erfahren anhand verschiedener Lesetexte Wissenswertes über die Sonnenblume.</p> <p><b>Zusammenschau:</b> Die Gruppen stellen den anderen Schülern ihren Text vor.</p> <p>Abschließend werden die wichtigsten Inhalte in einem Arbeitsblatt festgehalten und zusammengefasst.</p>	<p>Die Klasse wird in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe liest einen Lesetext und beantwortet anschließend die dazugehörigen Fragen.</p> <p><b>Differenzierung:</b> Die Texte sind unterschiedlich lang, sodass leistungsschwächere Schüler einen kürzeren, leistungsstärkere Schüler dagegen einen längeren und komplexeren Text bearbeiten können.</p> <p>→ <b>Lesetext „Name“ M2 2 3</b> → <b>Lesetext „Herkunft“ M3 2 3</b> → <b>Lesetext „Nutzen“ M4 2 3</b> → <b>Lesetext „Vielfalt“ M5 2 3</b></p> <p>→ <b>Arbeitsblatt mit Lückentext M6 2 3</b> → <b>Arbeitsblatt zum Beschriften M7 2 3</b></p>
<p><b>III. Fächerverbindende Umsetzung</b></p> <p> Beschreibung der Sonnenblume</p> <p> Sonnenblumen-Elfchen</p> <p> Sonnenblumen-Rätsel</p>	<p>Die Kinder beschreiben mitgebrachte Sonnenblumen möglichst genau.</p> <p>→ <b>Schreibvorlage M8 3</b></p> <p>Die Kinder schreiben ein Elfchen über Sonnenblumen.</p> <p>→ <b>Elfchenvorlage M9 2 3</b></p> <p>Die Schüler tragen die Lösungswörter ein.</p> <p>→ <b>Rätselvorlage M10 2 3</b></p>

Die Sonnenblume – eine vielseitige Sonnenanbeterin

	Informationen zur Sonnenblume	Die Schüler sammeln Informationen über die Sonnenblume in Pflanzenführern und Büchern.
	Sonnenblumen aus Bast und Papier	Es werden folgende Materialien benötigt: gelber Bast, Bierdeckel, weißes Papier, grünes Papier, braunes Seidenpapier, Holzstäbchen. → <b>Bastelanleitung M11</b> 2 3
	Sonnenblumen-Mandala	Die Vorlage kann selbst gestaltet werden. → <b>Mandala-Vorlage M12</b> 2 3
	Sonnenblumen mit Wasserfarben Bildbetrachtung	Die Sonnenblume ist auch in der Malerei ein sehr beliebtes Motiv. Hier bietet sich eine Bildbetrachtung an, z.B. eines der berühmten Sonnenblumen-Gemälde von Vincent van Gogh. Anschließend können die Schüler selbst mit Wasserfarben Sonnenblumen gestalten.