Inhalt

	Vorwort	**Seite 4**
	Arbeitsanleitung	**Seite 5**
	Umsetzungsmöglichkeiten	**Seiten 6 - 17**
I.	**Allgemein & Kreativität**	**Seiten 18 - 42**

Kunsttrainingsziele:

- Schatztruhe auf einer Insel
- Gespenster
- Blick durch das Schlüsselloch
- Tierspuren
- Transporter
- Telefonanruf
- Obstbaum
- Wiese
- Spielplatz
- Reiseführer
- Ferientage mit Sonnenschein und Regen
- Strandleben
- Lieblingssportart
- Pokal
- Chatten
- Galerie der Köpfe
- Geburtstagsparty
- Freizeit
- Wunschauto
- Kunstwerke
- Lebensmittel
- Gespräche auf dem Schulhof
- Overheadprojektor
- Geschenkpakete

II.	**Farbe & Raum**	**Seiten 43 - 56**

Kunsttrainingsziele:

- Kritzelbild
- Autorückspiegel
- Schrank
- Fernglas
- Fenster
- Turm
- Burg
- Wolkenkratzer
- Mixgetränk
- Fenstervorhang
- Rundflug
- Foto-Handy
- Hausumbau

III.	**Wahrnehmung**	**Seiten 57 - 63**

Kunsttrainingsziele:

- Vergrößerung
- Kugeln
- Tiere auf dem Bauernhof
- Autos und Garagen
- Basketball
- Kerze

VORSCHAU

Kohls kreative Kunstkreationen
für das 3.-4. Schuljahr - Bestell-Nr. P10 717
KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

netzwerk lernen
zur Vollversion

Vorwort

„Vervollständige... Kohls kreatives Kunsttraining“ ist eine einzigartige mehrteilige Aufgabensammlung für den erfolgreichen Kunstunterricht, die Freiarbeit und Vertretungsstunden für Kunstpädagogen und Kunstpädagoginnen und fachfemde Lehrkräfte.
Jede Schule, die in kurzer Zeit mehr Qualifikation bei ihren Schülern und Schülerinnen erreichen will, kann auf diese Aufgabensammlung nicht verzichten. Alle werden begeistert sein.
„Vervollständige... Kohls kreatives Kunsttraining“ beinhaltet Hauptaufgaben und Großthemen ergänzende Aufgaben für die 5. bis 10. Klasse aus den Bereichen Kreativität, Farbe, Raum, Struktur und Wahrnehmung. Kunsttrainingsziele sind u.a.:

- Sensibilisieren für sichtbare Erscheinungen und Weiterentwicklung der Wahrnehmung
- Befähigen zur bildnerischen Darstellung, Gestaltung und Mitteilung
- Aneignen von Kenntnissen über Farbe, Form, Struktur und Raumbeziehungen
- Fördern von Kreativität und ermutigen, eigene Ideen darzustellen und weiterzuentwickeln
- Aufbauen von Selbstbewusstsein und Selbstsicherheit in Bezug auf eigene Aktivität und bildnerische Ergebnisse.

Die abwechslungsreichen und spannenden Aufgaben „Vervollständige... Kohls kreatives Kunsttraining“ erleichtern die Kunstunterrichtsarbeit durch ihren sehr großen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakter. Nach kurzer Einleitung durch die Lehrkraft und den optimalen bildnerischen Vorgaben durch Eckhard Berger werden die Aufgaben durch die Schüler und Schülerinnen bearbeitet. Je nach Alter und Leistungsstand werden 1-3 Stunden benötigt. Der sachgerechte Umgang mit dem beliebtesten Arbeitsmittel, Bleistift und Farbstifte (Bunt-, Filz- oder Faserstifte), wird vorausgesetzt.

„Vervollständige... Kohls kreatives Kunsttraining“ motiviert zu faszinierenden Ergebnissen, die die Schule in einer Ausstellung im Rahmen einer positiven Außendarstellung für das Fach Kunst und sich präsentieren kann.

Der Kohl-Verlag und Autor Eckhard Berger wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen!

VORSCHAU

Zur Person Eckhard Berger:

- Lehrer, Künstler, Autor
- Geboren am 6.6.1951 in Brake / Unterweser
- Verheiratet und Vater von 3 Söhnen
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg
- Seit 1987 internationale Ausstellungen und Kooperation mit zeitgenössischen Künstlern und Institutionen
- Werke im privaten und öffentlichen Besitz
- Autor von zahlreichen Kunstpraxisbüchern für Schüler und Schülerinnen
- Weitere Arbeitsfelder: moderne Grafik, Spezialdesigns, Sonderpublikationen (z.B. Kindermalkalender, Grafikmappen)

Weitere Informationen über Eckhard Berger unter www.teamberger.de.

Kohls kreative Kunstkreationen
für das 3.-4. Schuljahr - Bestell-Nr. P10 717
KOHL VERLAG
Der Verlag mit dem Baum
www.kohlverlag.de

netzwerk lernen
zur Vollversion

Arbeitsanleitung

„Vervollständige ... Kohls kreatives Kunsttraining“ ist das besondere Kunstpraxiswerk, mit dem sofort erfolgreiche Unterrichtsstunden gestartet werden können. Lehrer und Lehrerinnen müssen vorher nicht umfangreiche, oft lästige Begleittexte lesen.
Text und Bildansatz jeder einzelnen Aufgabe sind optimal reduziert und präzise ausgestattet, so dass ein größtmöglicher Selbsterklärungs- und Aufforderungsgrad gegeben sind. Deshalb erübrigen sich auch weitere vordiktierte Aufgabenbehandlungen und Lernzieldefinitionen.
Jede Aufgabe kann Hauptthema sein oder ein solches sinnvoll ergänzen.

Nach folgender Arbeitsanleitung kann grundsätzlich vorgegangen werden:

1. Die gewählten Aufgaben werden kopiert. Das Konzept lässt auch vergrößerte Kopien zu.
2. Die Lehrkraft und Schüler und Schülerinnen betrachten das Aufgabenblatt, lesen den Kurztext und besprechen inhaltliche und formale Lösungsmöglichkeiten. Die Vorbesprechung kann abhängig vom Alter, Entwicklungsstand und Vorerfahrung mit diesem Praxiskonzept kurz oder auch nicht notwendig sein.
3. Als Arbeitsmittel werden Bleistift und Bunt-, Filz- oder Faserstifte gewählt. Bei guter starker Papierqualität in einem größeren Format kann alternativ mit Tuschfarben und Pinsel gearbeitet werden. Skizzen können der Reinarbeit vorangestellt werden.
4. Die fertigen Bilder werden besprochen, bewertet und ausgestellt. Eine Präsentation im Internet bietet sich an, um einen größeren interessierten Kreis zu erreichen und eine wirkungsvolle Außenwerbung für den Kunstunterricht und die Schule zu bewirken.
5. Später sammeln und sortieren die Schüler und Schülerinnen ihre Bilder in Mappen, Schnellheftern oder Ordnern.

Die Zeitangaben stellen eine ungefähre Orientierung dar. Sie können in Abhängigkeit vom Leistungsstand, Grundmotivation, Engagement und Alter der Schüler und Schülerinnen genau definiert werden. Planungsbesonderheiten sind auch zu berücksichtigen. Die Informationen zu der Kategorie „Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium“ sind helfende Minimalangaben und erweiter- sowie modifizierbar. Hier bieten die Aufgaben eine außergewöhnliche und einmalige Fülle an Möglichkeiten und erweisen sich als unentbehrlich für einen optimalen modernen Kunstunterricht. Selbstverständliche Kriterien wie Sauberkeit, sachgerechter Umgang mit dem Material oder feindifferenziertes Arbeiten werden nicht aufgezählt.

VORSCHAU

Kohls kreative Kunstkreationen
für das 3.-4. Schuljahr - Bestell-Nr. P10 717
KOHL VERLAG Der Verlag mit dem Baum
www.kohlverlag.de

netzwerk lernen
zur Vollversion

Umsetzungsmöglichkeiten

I. Allgemein & Kreativität

Titel: ***Schatztruhe auf einer Insel***

Aufgabe: Entdecke die Schatztruhe auf einer einsamen Insel. Zeichne ihren wertvollen Inhalt aus Edelsteinen, Schmuck, Figuren, Gefäßen und mehr.

Zeit: 3,5 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Wertvolle Schmuck- und Dekorationsstücke
- Verdichtung des Inhaltes
- Kräftige Farben und Formen

Titel: ***Gespenster***

Aufgabe: Zeichne Gespenster mit unterschiedlichem Aussehen, Bewegungen und Ausrufen in Sprechblasen.

Zeit: 3 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Unterschiedliche Körper um die Augen in verschiedenen Größen
- Unterschiedliche stimmige Bewegungen und Abläufe
- Flächige einfarbige Darstellung

Titel: ***Blick durch das Schlüsselloch***

Aufgabe: Was alles siehst du beim Blick durch das große Schlüsselloch? Zeichne!

Zeit: 2 Stunden

Bildnerisches Problem und Bewertungskriterium:

- Begrenzter Ausschnitt
- Kurze Entfernung zwischen Gucker/Betrachter und Sichtbarem
- Deutliche Detailwiedergabe

VORSCHAU

Kohls kreative Kunstkreationen
für das 3.-4. Schuljahr - Bestell-Nr. P10 717
KOHL VERLAG Der Verlag mit dem Baum
www.kohlverlag.de

netzwerk lernen
zur Vollversion

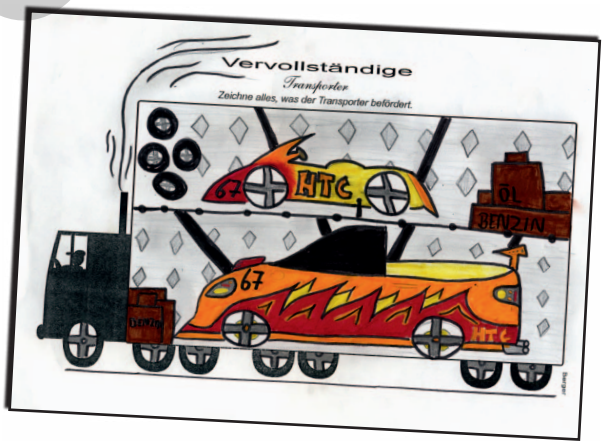
I. Allgemein & Kreativität

Kunsttrainingsziele:

- Fördern von Kreativität
- Ermutigen, Ideen aus der eigenen Welt auszudrücken
- Entwickeln und Qualifizieren eines eigenen Individualstils
- Sachgerechtes Umgehen mit verschiedenen Stiften

- Schatztruhe auf einer Insel
- Gespenster
- Blick durch das Schlüsselloch
- Tierspuren
- Transporter
- Telefonanruf
- Obstbaum
- Wiese
- Spielplatz
- Reiseführer
- Ferientage mit Sonnenschein und Regen
- Strandleben
- Lieblingssportart
- Pokal
- Chatten
- Galerie der Köpfe
- Geburtstagsparty
- Freizeit
- Wunschauto
- Kunstwerke
- Lebensmittel
- Gespräche auf dem Schulhof
- Overheadprojektor
- Geschenkpakete

VORSCHAU



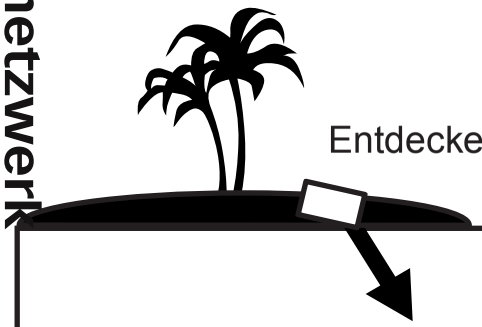
Kohls kreative Kunstkreationen
für das 3.-4. Schuljahr - Bestell-Nr. P10 717
KOHL VERLAG
Der Verlag mit dem Baum
www.kohlverlag.de

netzwerk lernen

zur Vollversion

Name: _____

Vervollständige Schatztruhe auf einer Insel



Entdecke die Schatztruhe auf der einsamen Insel. Zeichne ihren wertvollen Inhalt aus Edelsteinen, Schmuck, Figuren, Gefäßen und mehr!

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Berger