Die Moldau

Eine sinfonische Dichtung

von BEDRICH SMETANA

ab Klasse 3

Ab Klasse 3

"Die Moldau" ist das bekannteste Werk des tschechischen Komponisten BEDRICH SMETANA. Es wird immer wiedergerne als Beispiel für Programmmusik mit Tonmalerei im Musikunterricht eingesetzt. Kleine und große Musikfreunde machen hier eine aufregende musikalische Reise entlang des schönen Flusses - von den Quellen bis zur Hauptstadt Prag. Wir lauschen den Klängen des Wassers und lassen uns verzaubern von Nymphen, von stolzen Burgen, von ländlicher Hochzeitsmusik und Jagdgetöse, von aufbrausenden Stromschnellen und den ruhigen und sanften Tönen der Nacht.

Angeboten wird ein **umfangreich ausgearbeitetes Lernmaterial**, das kindgerecht über den tschechischen Komponisten BEDRICH SMETANA und sein Werk „Die Moldau" informiert. Die Kinder lernen Orchesterinstrumente und deren Klang kennen, können Musik ganz bewusst hören und erfahren, wie man mit Instrumenten einen Flussverlauf darstellen kann. Der Begriff „Programmmusik" wird den Kindern deutlich gemacht.

Die vorliegende Sammlung umfasst **53 DIN-A4-Seiten.** Sie umfasst Arbeitsblätter für den gemeinsamen Einstieg ins Thema (Fantasiereise, Hörübungen,…), ein Lesebuch mit Sachinformationen und eine komplette Werkstatt (Titelblatt für Werkstattmappe, Werkstattplan, Stationskärtchen, viele verschiedene Arbeitsblätter und Lernmaterialien). Lösungen, wenn sinnvoll, sind vorhanden!

Die Materialien sind **sofort einsetzbar** und müssen nur noch ausgedruckt und teilweise laminiert werden!

Inhalte:

Komponist: Bedrich Smetana (15 DIN-A4-Seiten)

VORSCHAU

netzwerk lernen
www.niekao.de
zur Vollversion

- Lesetext mit Sachinformationen (1 DIN-A4-Seite)
- Lückentext mit Sachinformationen (2 DIN-A4-Seite)
- Fragen zum Text (1 DIN-A4-Seite)
- Bild des Komponisten mit Namenskärtchen zum Aufhängen in der Klasse (1 DIN-A4-Seite)
- Schmuckblatt zum Schneiden und Kleben (2 DIN-A4-Seiten)
- Schmuckblatt zum Schreiben (2 DIN-A4-Seiten)
- Rätselgitter 1 (1 DIN-A4-Seite)
- Rätselgitter 2 (1 DIN-A4-Seite)
- Klammerkarte (1 DIN-A4-Seite)
- Arbeitsblatt (2 DIN-A4-Seiten)
- Rätsel (1 DIN-A4-Seite)

Die Moldau (34 DIN-A4-Seiten)

- Lesebuch mit Sachinformationen - 12 Karteikarten zum Binden (6 DIN-A4-Seiten)
- Titelblatt für Werkstattmappe (1 DIN-A4-Seite)
- Werkstattplan (1 DIN-A4-Seite)
- 16 Stationskärtchen (4 DIN-A4-Seiten)
- Moldau – Büchlein (4 DIN-A4-Seiten)
- Fantasiereise (2 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Kennst du die Stationen“ (2 DIN-A4-Seiten)
- Schmuckblatt „Stationen“ (2 DIN-A4-Seiten)
- Moldau-Plan (2 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Hörübung“ (2 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Die 6 Stationen“ (6 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Meine Lieblingsstation“ (1 DIN-A4-Seite)
- Arbeitsblatt „Erkennst du die Instrumente – Hörübung“ (1 DIN-A4-Seite)
- Schmuckblatt zum Schneiden und Kleben (2 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Suchsel“ (1 DIN-A4-Seite)
- Arbeitsblatt „Wissenswerkstatt – ein Silbenrätsel“ (1 DIN-A4-Seite)

VORSCHAU

netzwerk lernen
www.niekao.de
zur Vollversion

So kann gearbeitet werden:

1. Hinführung: Das Werk kennen lernen

- Die Moldau hören

  Die Kinder hören den Anfang des Stückes ohne Vorinformation. Danach werden Höreindrücke gesammelt. *Fragen dazu: Wovon möchte die Musik erzählen? Was habt ihr gefühlt? Welche Bilder sind in euch aufgetaucht?* Dann erzählt der Lehrer kurz von der Moldau und ihrem Komponisten.

- Fantasiereise

  Im Anschluss folgt ein Gespräch über die Inhalte der Reise. Gemeinsam könnte dann ein großer Moldau-Plan (Plakat) entstehen, auf dem der Flussverlauf mit seinen 6 Stationen zu sehen ist.

- Buch „Die Moldau"

  Der Lehrer stellt das Buch „Die Moldau" *(TIPP: Marko Simsa: Die Moldau, Annette Betz Verlag)* vor und macht die Kinder mit den Inhalten der Geschichte bekannt. Im Anschluss daran hören die Kinder die Moldau. *Fragen dazu: Konntest du Instrumente erkennen? Wie klangen die verschiedenen Melodien? Mit welchen Adjektiven kannst du die Musik beschreiben?*

2. Erarbeitung wichtiger Informationen über Komponist und Werk

- Komponist

Die Kinder sollen nun durch Informationen des Lehrers und anhand des Lesetextes mehr über den Komponisten erfahren. Wichtige Informationen als Tafelbild oder Lernplakat festhalten (Kurzbiografie). Das Porträt des Komponisten wird in der Klasse aufgehängt.

- Die Moldau

Hörbeispiele sollen immer wieder vorgespielt werden. Arbeitsblätter mit Höraufgaben werden gemeinsam bearbeitet. Die 6 Stationen der Moldau werden erarbeitet (6 Überschriften – 6 Hörbeispiele: Wort-Bild-Zuordnung) und gemeinsam festgehalten (Tafelbild, Lernplakat,…). Hinweis auf das Hauptthema der Moldau (siehe Lesebuch), das immer wieder kehrt. Übung: Alle heben den Arm, wenn sie das Thema hören. Melodie kann mit Kindern gemeinsam gesummt oder gesungen werden (evtl. erfinden Kinder einen passenden Text dazu).

VORSCHAU

netzwerk lernen
www.niekao.de
zur Vollversion

3. Übung, Wiederholung und Festigung des Gelernten

Alle arbeiten selbständig an den 16 Stationen der Moldau-Werkstatt. Die Arbeitsblätter (Schmuckblätter, Rätsel, Suchsel, Wissenswerkstatt,…) werden gesammelt und zum Schluss zu einer Mappe oder einem Buch zusammengebunden. Das Deckblatt wird schön gestaltet.

Außerdem können alle Schüler ein eigenes Büchlein – Die Moldau gestalten.

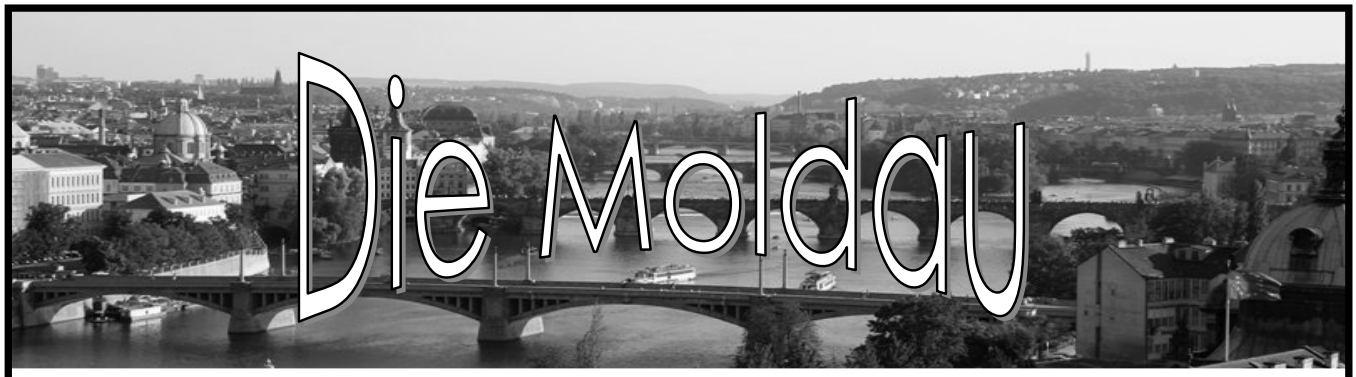
Die Moldau lässt sich auch sehr gut mit anderen Fächern (Deutsch, Kunst, Darstellendes Spiel) kombinieren. So kann schnell ein fächerübergreifendes Projekt entstehen.

Viel Spaß mit Bedrich Smetana und der Moldau

wünscht Ihnen und den Kindern das Niekao Lernwelten Team

VORSCHAU

netzwerk lernen
www.niekao.de
zur Vollversion



Werkstattplan von : _____

1.	Lückentext	
2.	Fragen zum Lesetext	
3.	Schmuckblatt	
4.	Schmuckblatt	
5.	Rätselgitter	
6.	Klammerkarte	
7.	Arbeitsblatt	
8.	Rätsel	
9.	Moldau - Büchlein	
10.	Schmuckblatt „Stationen“	
11.	Moldau - Plan	
12.	6 Stationen	
13.	Lieblingsstation	
14.	Schmuckblatt	
15.	Wissenswerkstatt – ein Silbenrätsel	
16.	Suchsel	

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

Bedrich Smetana (1824-1884)

Lesetext

Bedrich (auf Deutsch: Friedrich) Smetana war ein tschechischer Komponist und der Begründer der tschechischen Nationalmusik.

Er wurde am 2. März 1824 in Leitomischl (Böhmen) geboren. Seine Eltern förderten schon früh sein musikalisches Talent. Bereits als Vierjähriger erhielt er Violin- und später auch Klavierunterricht. Mit sechs Jahren trat er erstmals als Klaviersolist in einem öffentlichen Konzert auf.

Mit fünfzehn Jahren kam Smetana nach Prag und besuchte das Gymnasium. Danach studierte er Musiktheorie und arbeitete als Klavierlehrer.

Im Jahre 1848 gründete er eine eigene Musikschule, die er bis 1856 führte. Im Herbst 1856 nahm er eine Stelle als Dirigent der Philharmonischen Gesellschaft in Göteborg (Schweden) an.

Im Jahre 1861, er war nun 37 Jahre alt, ging Bedrich Smetana nach Prag zurück. Dort war er ab 1866 Kapellmeister des Prager Nationaltheaters. In dieser Zeit entstanden seine ersten Opern, darunter auch seine bekannteste Oper „Die verkaufte Braut". 1874 ertaubte Smetana und musste seine Stellung als Kapellmeister aufgeben.

Im Juni 1876 zog Smetana, im Alter von 52 Jahren, zu seiner Tochter Sofie aufs Land. Dort schrieb er trotz seiner Ertaubung den Zyklus „Mein Vaterland". In den sechs sinfonischen Dichtungen stellt er musikalisch seine Heimat dar. Das wohl bekannteste Werk ist „Die Moldau".

Seit 1882 war Smetana geistig umnachtet, er musste mit Halluzinationen und Ohrensausen kämpfen. An seinen Freund schrieb er: *„Beim Komponieren wird das Sausen in den Ohren heftiger. Ich höre absolut nichts, nicht einmal meine eigene Stimme."*

Am 12. Mai 1884 starb Smetana dann im Alter von 60 Jahren an den Folgen seiner Geisteskrankheit in der Landesirrenanstalt in Prag.

VORSCHAU

netzwerk lernen

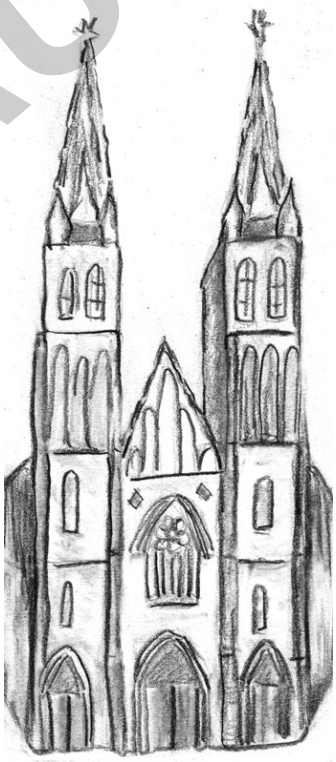
zur Vollversion

5.) _____

Donnernd schwillt der Fluss jetzt zu Stromschnellen an. Die Moldau wird hin und her gepeitscht, das Wasser überschlägt sich, es schäumt.

6.) _____

Ruhig und breit strömt die Moldau nun in die Königsstadt Prag hinein, wo sie von der mächtigen, alten Burg Vysehrad begrüßt wird.



- Die Jagd
- Die Burg
- Die Bauernhochzeit
- Die Quellen
- Der Nymphenreigen
- Die Stromschnellen

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Wissenswerkstatt – ein Silbenrätsel - 2 -

5. Dort sieht und hört man einen schnellen Tanz :

6. In der Nacht tanzen dann diese zauberhaften Wesen:

7. Diese Art Tanz nennt man:

8. Die Jagd wird durch diese Instrumentengruppe dargestellt:

9. An dieser Stelle wirkt die Musik gefährlich:

10. Diese Art Musik nennt man:

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion