

Buchstabenwerkstatt für die Klasse 1

Angeboten wird eine umfangreiche Buchstabenwerkstatt für die Klasse 1.

Die jeweils 12 Arbeitsangebote zu den Buchstaben A – Z und den Lautverbindungen ch, sch, pf, st, sp, ei und eu lassen sich flexibel in den Unterricht einstreuen oder in Form kleiner Lernzirkel zu jedem Buchstaben anbieten.

Da die Angebote methodisch immer gleich sind, können die Lernzirkel schon bald zunehmend eigenverantwortlich von den Kindern bearbeitet werden. So können die Kinder sicher an die freie Arbeit herangeführt werden. Für die offene Arbeit mit der Buchstabenwerkstatt liegt ein Laufzettel für die Hand der Kinder vor.

Sämtliche Angebote liegen in Farbe und in Graustufen vor. So können Sie entscheiden, ob sie Lernzirkel mit teils laminierten Angeboten anbieten oder von den Kindern kleine Buchstabenbücher erstellen wollen. Hierfür gibt es die entsprechenden Deckblätter.

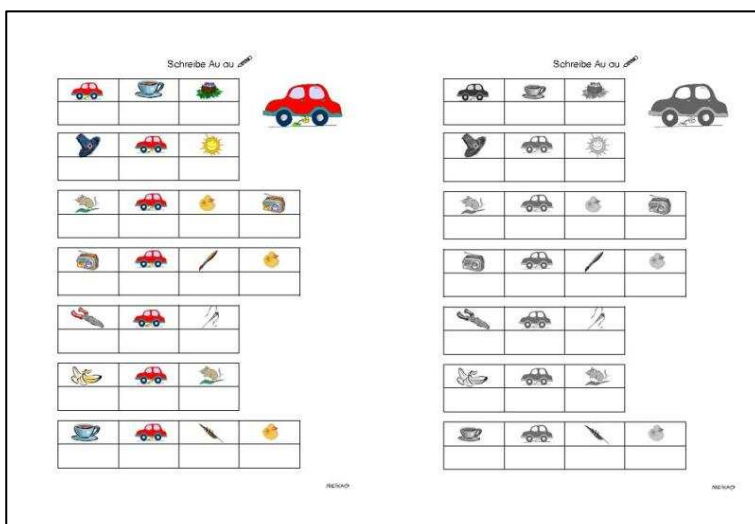
Da ich mit der Will Schulschrift gearbeitet habe, kann ich die Dateien nur im PDF Format anbieten. Die erworbene Lizenz untersagt es mir leider, die Schrift mit auf die CD aufzuspielen.

Inhalt der Buchstabenwerkstatt:

Schwerpunkt Hören

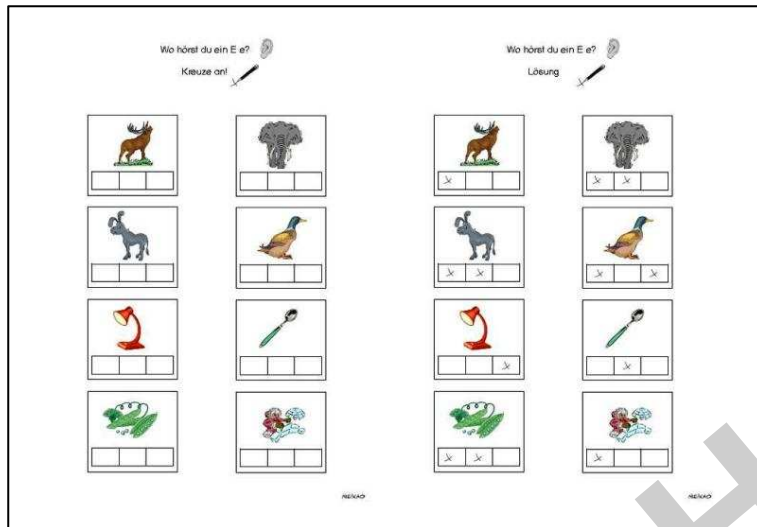
34 mal AB Anlauträtselwörter von a – z in Bunt oder Graustufen

Etwa 7 Rätselwörter werden durch Bildkarten dargestellt. Unterhalb der Bildkarten übersetzen die Kinder Bild für Bild über dessen Anlaut in Buchstaben und Buchstabenverbindungen. Das Wortmaterial aller Rätsel ist lautgetreu. Das Arbeitsblatt nutzt den Umstand, dass jedes Kind, das konzentriert abhören kann, auch in der Lage ist zu schreiben. Über regelmäßiges Schreiben nach Anlauten findet eine unbewusste Synthese statt und es verinnerlichen sich Wortbilder.



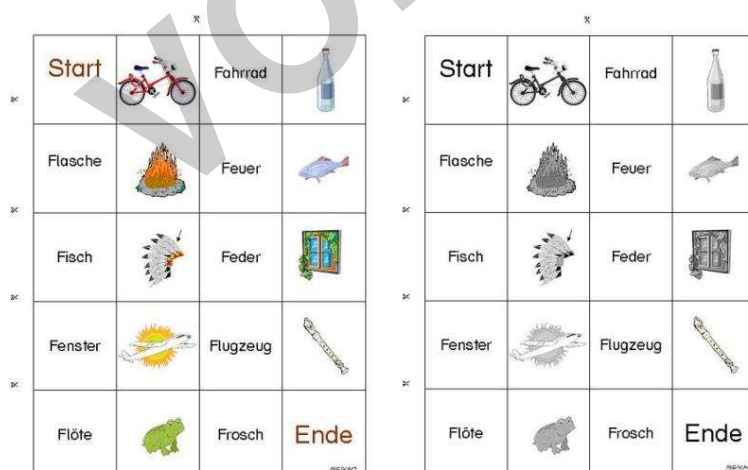
34 mal „Wo hörst du ein a...z? in Bunt oder Graustufen

Das Arbeitsblatt ist den üblichen Lautkarten der unterschiedlichen Erstlese- und Schreiblehrgänge nachempfunden. In 8 Abbildungen untersuchen die Kinder den Laut auf seine Position im Wort. Die Kinder kreuzen die Lautposition (Anfang, Mitte, Ende) an und kontrollieren anschließend mit der Lösungskarte.



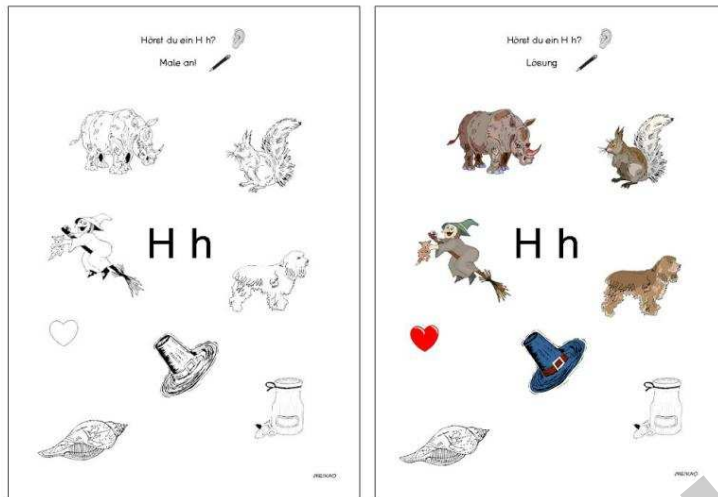
34 mal „Domino a...z? in Bunt oder Graustufen

Auf jedem Domino erlesen die Kinder das Wort zum Bild. Auch leseschwache Kinder können hier über die Anlaute raten und puzzeln. Wird die Lernzirkelvariante gewählt, reicht es, das Domino drei Mal in Farbe und laminiert anzubieten. Bei der Variante „Buchstabenbuch“ schneiden die Kinder das Domino aus und kleben es dann wieder auf einem Extrablatt auf.



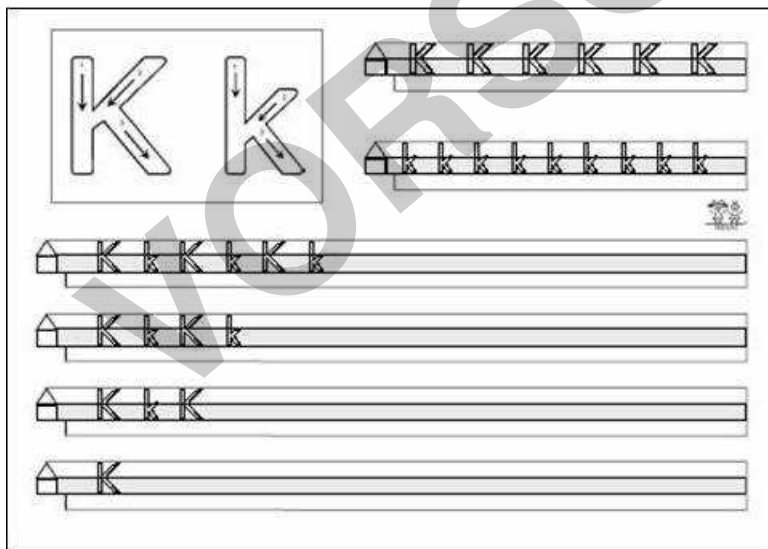
34 mal „Hörst du ein a-z? Male an!“ in Bunt oder Graustufen

Auch hier gilt es, den Laut im Wort zu erspüren. Er kann sich am Anfang, in der Mitte oder am Ende befinden. Immer zwei Wörter haben sich eingeschlichen, die den gesuchten Laut nicht enthalten. Sie bleiben farblos.

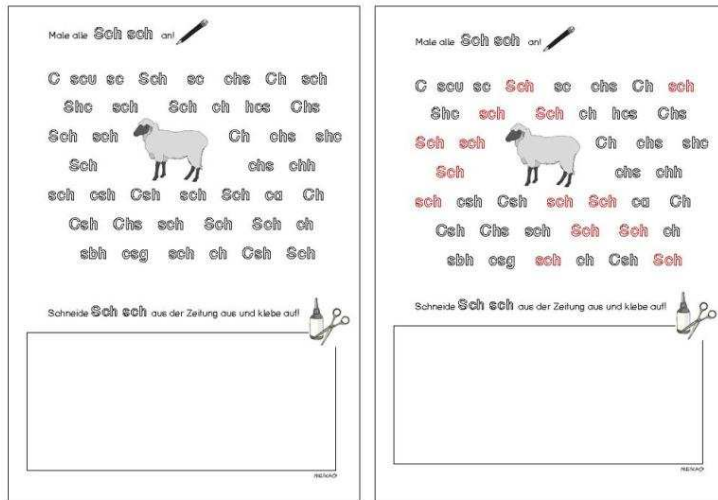


Schwerpunkt Schreiben

34 mal „Spure nach und schreibe selbst!“

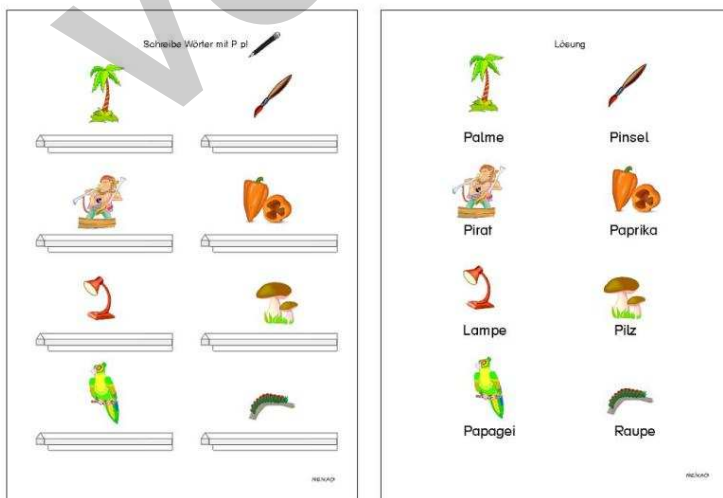


34 mal „Male alle a-z an!“ und „Schneide a-z aus der Zeitung aus!“ in Bunt oder Graustufen



34 mal „Schreibe Wörter mit a-z!“ in Bunt oder Graustufen

Das Wortmaterial dieser Arbeitsblätter ist lautgetreu. Es gilt „Schreibe, was du hörst!“ Bei genauem Abhören aller Laute der Worte ist jede Verschriftlichung aller Abbildungen zu bewältigen. Rechtschreibregeln oder gar Ausnahmeschreibungen sind ausgeklammert. Der direkte Vergleich mit dem gedruckten Wort in der Lösung fördert den Prozess des Lesens durch das Schreiben. Ausnahmen bilden die Arbeitsblätter zum „x“ und „y“. Hier ist die korrekte Schreibung nicht lautgetreuer Beispiele neben den Bildern angebracht, damit sie von den Kindern abgeschrieben werden können.



34 mal „Schreibe richtig ab!“ in Bunt oder Graustufen

Für die Abschreibeübung werden bewusst auch Wörter angeboten, die nicht lautgetreu sind. Hier wird das genaue Schauen und damit der optische Zugang zur Schrift trainiert. Die Kinder sollen nicht Buchstabenweise, sondern Wortweise abschreiben.

Schreibe richtig ab!

Reifen, Rad, Fahrrad, rufen,
Reise, richtig, Anruf, Freude

The image shows a handwriting practice sheet for the letter 'R'. It features a large uppercase 'R' and a smaller lowercase 'r' with numbered arrows indicating the stroke order. Below this, there are four sets of horizontal lines for writing. To the right, there are small illustrations of a pair of glasses and a small figure.

34 mal „Male, klebe und schreibe!“

Je nach Fähigkeiten und Neigungen können die Kinder hier ein Blatt zum Buchstaben frei gestalten. Es macht Sinn, für diese Station auch Bildmaterial in Form von Katalogen und Zeitungen anzubieten.

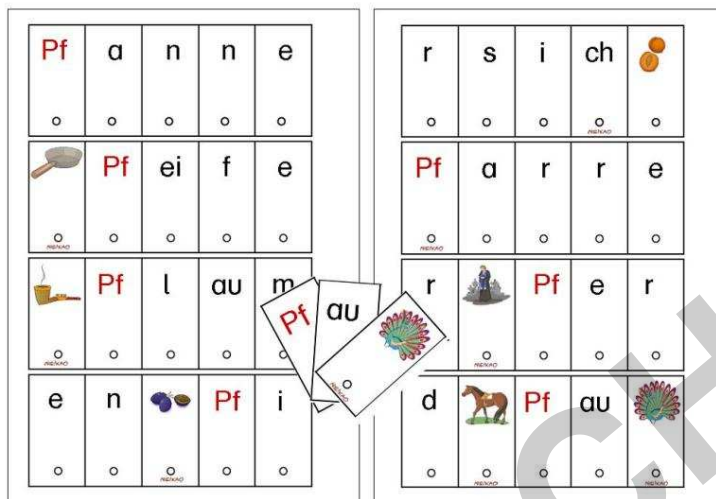
Male, klebe und schreibe!

The image shows a handwriting practice sheet for the letter 'V'. It features a large uppercase 'V' and a smaller lowercase 'v' with numbered arrows indicating the stroke order. Below this, there are four sets of horizontal lines for writing. To the right, there are small illustrations of a pair of scissors, a glue bottle, and a pencil.

Schwerpunkt Lesen


34 mal „Lesefächer von a-z“









Auch hier finden neben lautgetreuen Wörtern ebenfalls nicht lautgetreue Wörter ihren Platz. Die Kinder fächern das Wort Laut für Laut auf und synthetisieren die Laute. Haben sie das Wort erlesen und den Sinn erfasst, fächern sie zur Selbstkontrolle das Bild auf. Sie können das Bild auch mit der Rückseite nach vorne befestigen. Dann sehen die Kinder das Bild zum Wort erst, wenn sie den Fächer wenden..



34 mal „Lies und Male!“

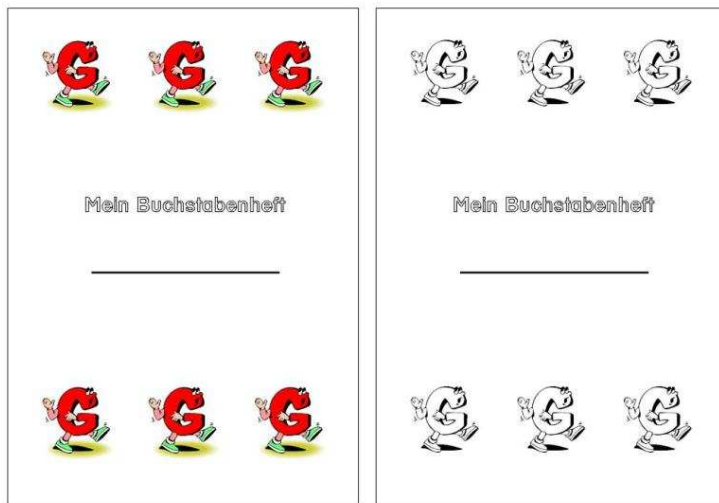
Die Kinder erlesen Begriffe und malen dazu.

Lies und male! 

	
Zauberer	Zuckerwatte
	
Zelt	Zitrone
	
Ziege	Zebra
	
Zwiebel	Fällt dir noch etwas ein?


NETZWERK













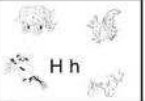

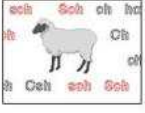

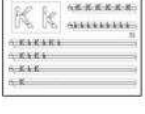


Zu jedem Laut gibt es ein Titelblatt zur Gestaltung eines A-Z- Buches.



Wenn Sie die Buchstaben in Form von Lernzirkeln einführen möchten, liegt ein immer gleicher Laufzettel für die Hand der Kinder vor, in die sie den zu bearbeitenden Buchstaben oder Laut selbst eintragen. Die grauen Felder sind für Sie. Hier markieren Sie, wenn Sie die Arbeit der Kinder gesehen haben.

Buchstabenwerkstatt zu dem Laut

Laufzettel von 

				<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Start 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>