

Inhalt

Deutsch	1	Die verkehrte Welt	Seite 5
	2	Von Reimen	Seiten 6 - 7
	3	Der Bauer und die Gurken	Seite 8
	4	Wortstämme	Seite 9
	5	Höflichkeitsrede	Seite 10
	6	Direkte Rede	Seite 11
	7	Lesetraining	Seiten 12 - 13
	8	Redewendung	Seite 14
	9	Umgang mit Wortarten	Seite 15
	10	Eine Nachtgeschichte	Seiten 16 - 17
Allgemeine Themen	11	Unsere Computer	Seiten 18 - 19
	12	Taschengeld – für alle überlebenswichtig?	Seiten 20 - 21
	13	Freizeit – ein wertvolles Gut	Seiten 22 - 23
	14	Vorurteile	Seiten 24 - 25
Biologie	15	Erste-Hilfe-Kurs für kluge Köpfe (Teil 1)	Seiten 26 - 27
	16	Erste-Hilfe-Kurs für kluge Köpfe (Teil 2)	Seiten 28 - 29
	17	Der Weg der Luft – Von der Nase zur Lunge	Seiten 30 - 31
	18	Rauchen – kann tödlich sein	Seite 32
	19	Die Entwicklung des Menschen	Seite 33
Gesellschaftswissenschaften	20	Deutschlandreise	Seiten 24 - 35
	21	Die Europäische Union	Seiten 36 - 37
	22	Die Oktoberrevolution in Russland	Seiten 38 - 39
	23	Not und Elend der deutschen Bevölkerung nach 1945	Seiten 40 - 41
Englisch	24	First words	Seiten 42 - 43
	25	Present Progressive	Seite 44
	26	Simple Past	Seiten 45 - 46
Kunst	27	Visuelle Gedichte / Deutsch - Kunst	Seite 47
	28	Eine Unterwasserwelt drucken	Seiten 48 - 49
Mathematik	29	Sachaufgaben zu den Grundrechenarten	Seiten 50 - 51
	30	Geometrie – Quadratgitter	Seiten 52 - 54
	31	Quadratgitter und Spiegelung	Seiten 55 - 56
	32	Winkelsumme im Dreieck	Seiten 57 - 58
	33	Flächenberechnung	Seiten 59 - 60
	34	Die Lösungen	

2

Von Reimen



1



• Unterstreiche mit verschiedenen Farben die Reimpaare. Was stellst du dabei fest?

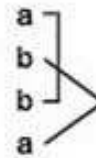
Der Wetterhahn von Wilhelm Busch

Wie hat sich sonst so schön der Hahn
auf unserm Turm gedreht.
Und damit jedem kundgetan,
woher der Wind geweht.

Doch seit dem letzten Sturme hat
er keinen rechten Lauf;
er hängt so schief, er ist so matt,
und keiner schaut mehr drauf.

Jetzt leckt man an den Finger halt
und hält ihn hoch geschwind.
die Seite, wo der Finger kalt,
von daher weht der Wind.

Diese Art von Reim nennt man Kreuzreim. Hier ist der Reim so angeordnet:



2



• Trage die Reime aus dem Gedicht „Der Wetterhahn“ in dieses Schema ein!

a _____	a _____	a _____
b _____	b _____	b _____
b _____	a _____	a _____
a _____	b _____	b _____



3



a) Was macht der Wetterhahn im Gedicht von Wilhelm Busch normalerweise?

b) Was ist mit dem Wetterhahn nun los?

c) Wie helfen sich die Menschen, seit der Wetterhahn außer Betrieb ist?

33 fix und fertige Vertretungsstunden für die Sekundarstufe - Bestell-Nr. 10 645





EA

4



5 Min.

- Bei dem folgenden Gedicht sind die Reime anders angeordnet. Auf welche Weise?



Fink und Frosch

Auf leichten Schwingen frei und flink
Zum Lindenzweig flog der Fink
Und sang an dieser hohen Stelle
Sein Morgenlied so glockenhelle.
Ein Frosch, ein dicker, der im Grase
Am Boden hockt, erhob die Nase,
Strich selbstgefällig seinen Bauch
Und denkt: Die Künste kann ich auch.
Als bald am rauhen Stamm der Linde
Begann er, wenn auch nicht geschwinde,
Doch mit Erfolg, emporzusteigen,
Bis er zuletzt von Zweig zu Zweigen,
Wobei er freilich etwas keucht,
Den höchsten Wipfelpunkt erreicht
Und hier sein allerhöchstes Quaken
Ertönen lässt aus vollen Backen.

Der Fink, dem dieser Wettgesang
Nicht recht gefällt, entfloh und schwang
Sich auf das steile Kirchendach.
„Wart“, rief der Frosch, „ich komme nach!
Und richtig ist er fortgeflogen,
Das heißt, nach unten hin im Bogen,
Sodass er schnell und ohne Säumen
Nach mehr als zwanzig Purzelbäumen
Zur Erde kam mit lautem Quack,
Nicht ohne großes Unbehagen.
Er fiel zum Glück auf seinen Magen,
Den dicken, weichen Futtersack,
Sonst hätt' er sicher sich verletzt. –
Heil ihm! Er hat es durchgesetzt.

Die in dem Gedicht *Fink und Frosch* verwendete Reimform nennt man Paarreim. Hier ist der Reim so angeordnet:

a }
a }
b }
b }
c }
c }



PA

5



15 Min.

- Schreibt mit den folgenden Reimwörtern ein eigenes Gedicht. Du kannst dabei Vier- oder Sechszeler wählen und den Kreuz- oder den Paarreim verwenden.

- Fußball - Knall
- Tor - vor
- Feld - Geld
- schießen - genießen
- gewinnen - verrinnen
- Karte - warte



PA

6



10 Min.

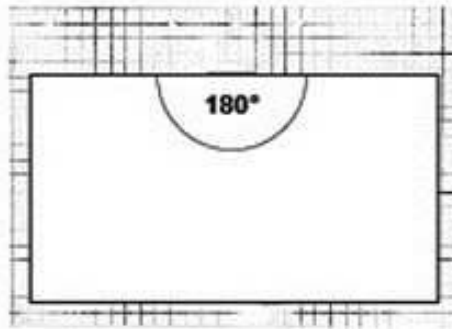
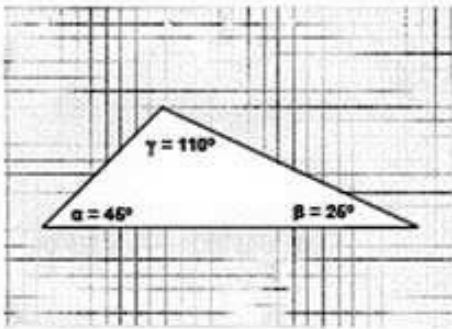
- Tragt euch die Gedichte gegenseitig vor!

Lehrerhinweis: - Zum Untersuchen von Reimformen eignen sich auch hervorragend Gedichte von Ursula Wölfel und Josef Guggenmos. Sie regen außerdem dazu an, eigene Gedichte zu verfassen.



1 10 Min.

• Sicherlich weiß jeder schon, dass die Winkelsumme im Dreieck stets 180° beträgt... Aber woher weiß man das? Kann man das auch beweisen?



Schneidet euch aus einem Blatt ein Dreieck aus. Malt die Ecken mit drei unterschiedlichen Farben aus. Reißt nun zwei der Ecken ab und versucht durch Ausprobieren mit den zwei abgerissenen Ecken und dem Rest des Dreiecks zu zeigen, dass alle drei Ecken zusammen 180° ergeben!

• Vergleicht anschließend eure Ergebnisse mit denen anderer Gruppen!



2 5 Min.

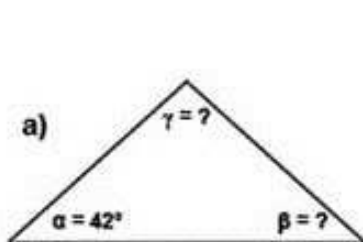
• Ergänze die Tabelle durch ausrechnen!

Winkel α	Winkel β	Winkel γ
75°		45°
	40°	110°
46°	39°	
25°		90°
41°	40°	
	52°	113°

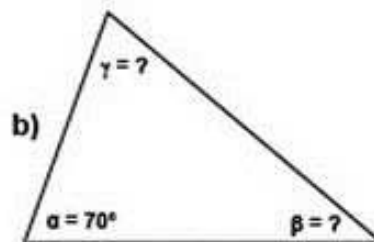


3 10 Min.

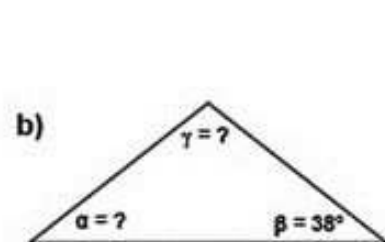
• Gleichschenklige Dreiecke haben nicht nur zwei gleich lange Seiten, sondern auch zwei gleich große Winkel. Berechne die fehlenden Winkel!



$\alpha = 42^\circ$
 $\beta = \underline{\hspace{2cm}}$
 $\gamma = \underline{\hspace{2cm}}$



$\alpha = 70^\circ$
 $\beta = \underline{\hspace{2cm}}$
 $\gamma = \underline{\hspace{2cm}}$



$\alpha = \underline{\hspace{2cm}}$
 $\beta = 38^\circ$
 $\gamma = \underline{\hspace{2cm}}$



PA

4



10 Min.

- Sebastian hat jeweils zwei Winkel eines Dreiecks gemessen. Hat er alles richtig gemacht oder sind ihm Fehler unterlaufen? Prüft und erklärt euch gegenseitig!

- | | |
|------------------------|----------------------|
| a) $\alpha = 72^\circ$ | $\gamma = 112^\circ$ |
| b) $\beta = 103^\circ$ | $\gamma = 69^\circ$ |
| c) $\alpha = 87^\circ$ | $\beta = 93^\circ$ |



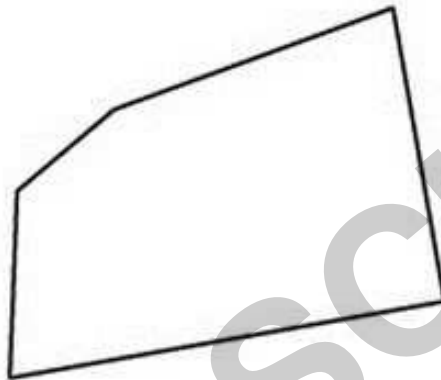
PA

5



10 Min.

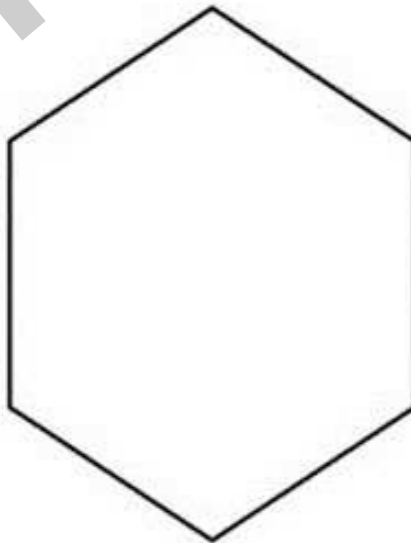
- a) Versuche durch Zerlegen des Fünfecks herauszufinden, wie groß die Winkelsumme im Fünfeck ist!



Hier kannst du rechnen:



- b) Wie groß ist die Winkelsumme demnach in einem Sechseck?



Lehrerhinweis: - In einer weiteren Stunde könnten die Schüler mit verschiedenfarbigen Dreiecken eine bunte Klebearbeit erstellen oder ein mit Dreiecken verziertes Paspertout für ein weiteres Kunstwerk erstellen.