

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
1 Sagen	5 - 28
I. Loreley	5 - 10
II. Der Tannhäuser	11 - 15
III. Die Zwerge vom Goldberg	16 - 20
IV. Sagen – Zusammenfassung	21 - 22
Merkblatt Sagen	23 - 24
V. Selbst eine Sage schreiben	25 - 27
VI. Moderne Sagen	28
2 Legenden	29 - 41
I. Der Heilige Martin und der Heilige Nikolaus	29 - 34
Merkblatt Legenden	35
II. Großstadtlegenden	36 - 41
3 Schwänke	42 - 50
I. Die Schildbürger	42 - 45
Merkblatt Schwänke	46
II. Till Eulenspiegel und der Bienenkorb	47 - 50
4 Zusammenfassung: Sagen, Legenden, Schwänke	51 - 53
5 Die Lösungen	54 - 63

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sagen, Legenden und Schwänke sind uralt und genauso klingen auch ihre Bezeichnungen. Trotzdem bieten sie für Kinder von heute spannende Geschichten und regen ihre Fantasie an. Wenn die Schüler beim Verfassen eigener Texte aus ihrer Lebenswelt abgeholt werden, fällt auch das Verständnis der verschiedenen Gattungen nicht mehr schwer.

Die vorliegenden Unterrichtsmaterialien fördern auf abwechslungsreiche Art und Weise – und so oft wie möglich mit modernem Bezug – die sprachlich-geistige Entwicklung der Schüler. Dabei können die Kinder in ersten Schreibprozessen eigene Gedanken und Ideen zu ausgewählten Textbeispielen entwickeln. Später verfassen sie dann in ersten eigenen Versuchen Sagen, Legenden und Schwänke.

Hierfür ist es wichtig im Vorfeld zu klären, was Sagen, Legenden und Schwänke eigentlich sind. Die Schüler erarbeiten sich die Merkmale der einzelnen Gattungen dabei teilweise eigenständig, teilweise bekommen sie durch gezielte Aufgabenstellungen Hilfe und Unterstützung.

Im letzten Kapitel werden die drei Gattungen schließlich miteinander verglichen. So erhalten die Schüler noch einmal einen umfassenden Überblick über deren Merkmale und Kriterien.

Lehrerhinweise

Die vorliegenden Kopiervorlagen machen die Schüler mit den Gattungen Sage, Legende und Schwank vertraut. In welcher Reihenfolge Sie die Arbeitsblätter dabei behandeln, bleibt Ihnen und dem Wissensstand Ihrer Klasse überlassen. Es bietet sich jedoch an, das Kapitel „Legenden“ im Anschluss an das Kapitel „Sagen“ zu behandeln, da diese teilweise aufeinander aufbauen. Bei der Arbeit mit diesem Band liegt es zudem in Ihrem Ermessen, ob Sie einzelne Aufgaben weglassen oder Teile weiter ergänzen möchten. Es ist auch möglich, nur einzelne Arbeitsblätter herauszuziehen und einzeln einzusetzen.

In jedem Kapitel wird es den Schülern durch abwechslungsreiche Aufgabenstellungen ermöglicht, sich in die einzelnen Begebenheiten und Charaktere der ausgewählten Texte hineinzusetzen und so deren Inhalt zu erfassen. Auch für das Schreiben eigener Texte werden den Schülern vielfältige, motivierende Zugänge geboten. Zudem enthält jedes Kapitel auch ganz allgemeine Übungen zum Thema Aufsatzerziehung (Wortfelder, Satzanfänge ...), die beim Verfassen von gelungenen, abwechslungsreichen Texten helfen.

Bei der Arbeit mit diesem Band geben die jeweiligen Lehrerseiten zu Beginn eines Kapitels Anregungen und Ideen für die Unterrichtsgestaltung. Im hinteren Teil des Bandes finden sich Lösungen zu den einzelnen Aufgaben, die Ihnen ein unkompliziertes und einfaches Arbeiten ermöglichen.

Viel Freude und Erfolg beim Durcharbeiten der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Sandra Noa

Ebenfalls erhältlich:



30 Kopiervorlagen
Best.-Nr. 10 633
**netzwerk
lernen**



30 Kopiervorlagen
Best.-Nr. 10 634



30 Kopiervorlagen
Best.-Nr. 10 635



20 Kopiervorlagen



40 Kopiervorlagen

zur Vollversion

1 Sagen



Aufgabe 1: Lies den Text. Wenn du ein Wort nicht verstehst, unterstreichst du es.

Loreley

Wo das Stromtal des Rheins unterhalb Kaub am engsten sich zusammendrängt, starren schroff und steil zu beiden Seiten eckoreiche Felsenwände schwarz und unheimlich hoch empor. Schneller fließt dort die Stromflut, lauter brausen die Wogen, prallen ab am Fels und bilden schäumende Wirbel. Nicht geheuer ist es in dieser Schlucht; die schöne Nixe des Rheins, die gefährliche Loreley, ist in den Felsen gebannt. Hoch oben auf ihres Felsens höchster Spitze steht sie und singt ein süß betörendes Lied, im weißen Kleide, mit fliegendem Schleier, mit wehendem Haar, mit winkenden Armen. Wer sie sieht oder wer ihr Lied hört, dem wird das Herz aus dem Busen gezogen. Keiner aber kommt ihr nahe, wenn auch einer den Felsgipfel erstiege. Sie weicht vor ihm, sie schwebt zurück, sie lockt ihn durch ihre zaubervolle Schönheit bis an des Abgrunds jähem Rand. Er sieht nur sie, er glaubt sie vor sich auf festem Boden, schreitet vor und stürzt zerschmettert in die Tiefe.



Aufgabe 2: Habt ihr Wörter unterstrichen, die ihr nicht kennt? Dann sucht sie gemeinsam im Wörterbuch und schreibt ihre Erklärung auf.

Wort	Erklärung



Aufgabe 3: Wie stellst du dir die Loreley vor? Male sie.

1 Sagen



EA

Aufgabe 4: *Erkennst du, wo die Wörter aus der Geschichte aufhören? Schreibe sie richtig in dein Heft. Achte dabei auf die Groß- und Kleinschreibung. Wenn du dir unsicher bist, suche die Wörter im Text.*



TIPP: Insgesamt sind es 30 Wörter!

bannenabgrundsönheitzaubervollersteigenlockenjähunterhalbtiefebetören
schleiernixeschluchtunheimlichweichenechoreichschroffsteilwehenzerschmettern
felsenwandspitzwinkenschwebenprallenkleidbrausenstarrwogenstromtal



EA

Aufgabe 5: *Finde diese 10 Wörter im Gitterrätsel. Sie verstecken sich waagrecht, senkrecht und diagonal. Male ihre Kästchen aus.*

Rhein
eng
schwarz
empor
Fels
schäumen
Spitze
Busen
Loreley
bilden

S	T	S	V	T	L	O	P	A	B	I	L	D	E	N	D
Y	R	C	B	S	C	H	W	A	R	Z	L	H	I	K	G
C	B	H	K	L	Ü	R	S	E	F	H	O	L	P	A	S
E	E	Ä	E	M	P	O	R	A	F	V	R	D	E	L	H
D	X	U	B	I	K	P	A	W	C	E	E	G	E	J	B
L	I	M	L	K	N	T	B	U	O	L	L	F	Q	R	U
E	P	E	M	L	A	W	B	E	T	Z	E	C	K	O	S
N	D	N	H	S	P	I	T	Z	E	H	Y	V	S	G	E
G	E	V	R	K	O	L	A	R	S	E	B	Z	H	I	N



PA

Aufgabe 6: *Findet im Text alle Tunwörter. Erstellt in eurem Heft/Ordner eine Tabelle wie unten dargestellt. Tragt die Tunwörter in die linke Spalte der Tabelle ein. Ergänzt in der mittleren Spalte die Grundform und in der rechten Spalte die Vergangenheitsform. Das Beispiel zeigt das erste Tunwort des Textes.*



Tunwort im Text	Grundform	Vergangenheit
zusammendrängt	zusammendrängen	zusammendrängte
...		
...		

1 Sagen



Aufgabe 9: Bei der „Loreley“ handelt es sich um eine Sage. Findet gemeinsam heraus (Lexika, Wörterbuch ...), was eine Sage ist und ergänzt die Übersicht.



Aufgabe 10: Untersucht zusammen die Sage von der Loreley. Welche Merkmale einer Sage hat sie?

