

Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie	4
Vorwort und Anleitung	5
 Aufgaben	
- Vincent van Gogh Geburt, Kindheit und Schule	6
- Selbstporträt vor Staffelei (1888)	7
- Bild abzeichnen	8
- Holländische Periode und Die Kartoffelesser (1885)	9
- Das Stilleben mit Strohhut und Pfeife (1885)	10
- Pariser Zeit und Montmartre bei der oberen Mühle (1886)	11
- Porträt von Père Tanguy (1887)	12
- Umzug nach Arles und Gelbes Haus (1888)	13
- Vincents Schlafzimmer (1888) und dein Zimmer	14
- Zugbrücke (1888)	15
- Ausflug nach Saintes-Maries und Fischerboote von Saintes-Maries (1888)	16
- Fischerboote am Strand von Saintes-Maries-de-la-Mer (1888)	17
- Der Sämann (1888)	18
- Sonnenblumen und Vase mit deinen Lieblingsblumen	19
- Zwölf Sonnenblumen (1888)	20
- Der Maler auf dem Weg zur Arbeit (1888)	21
- Dein Porträt und Bauer mit Strohhut (1888)	22
- Sternennacht (1889)	23
- Landstraße mit Zypressen (1890)	24
- Schuljunge (1890)	25
- Streit mit Paul Gauguin, Krankheit und Lebensende	26
- Weitere Informationen über Vincent van Goghs Leben	27
- Galerie	28 - 29
- Abschlusstest	30

Vincent van Gogh - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtigt an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich selbst und werden Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Vincent van Gogh Selbstporträt vor Staffelei 1888

Vincent van Gogh gehört heute nicht nur weltweit zu den berühmtesten, sondern auch zu den angesagtesten Künstlern. Sein Leben war sehr geprägt durch Schaffensdrang, Leidenschaft, Einsamkeit und besonders durch Unverständnis. Unzählige Kunstwerke, von denen er kaum eines verkaufte, schuf er. Sein Traum, eine Künstlergemeinschaft im sonnigen, farbenreichen Südfrankreich zu gründen, misslang. Sein Freund Paul Gauguin wandte sich von ihm ab. Außer seinem Bruder Theo nahm niemand seine Genialität wahr. Bettelarm und vereinsamt starb er. Heute ziehen Besucherströme zu seinen Ausstellungen und gigantische Summen werden auf den Kunstauktionen für seine Werke geboten. Spätere Kunstrichtungen sind durch ihn unübersehbar beeinflusst worden.

Vincent van Gogh - Anmalen und weitergestalten beinhaltet eine Fülle an prägnanten Texten und hochwertigen Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuschefarben gearbeitet werden.



©Andreas Six/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitshefts und Kopiervorlagenwerks **Vincent van Gogh - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und
**netzwerk
lernen**

Richard Beiper



Vincent van Gogh zog 1885 für zwei Jahre nach Paris zu seinem Bruder Theo (Foto), der ihn wegen seiner großen Geldnot allerdings nur sehr zögerlich aufnahm und von dem Zeitpunkt an ein Leben lang finanziell unterstützte. Viele Ansichten von Paris entstanden - so auch das Bild hier.
Male es farbig weiter.



netzwerk
lernen

Vincent van Gogh Montmartre bei der oberen Mühle 1888

zur Vollversion



Vincent van Gogh Bauer mit Strohhut 1888

Nach einiger Zeit in Arles machte Vincent van Gogh mit vielen Leuten Bekanntschaft und porträtierte sie. Er malte allein den Briefträger Roulin sechs Mal. Male das Bild oben links an und zeichne unten links eine Person aus deiner Umgebung.



Vincent van Gogh Porträt des Briefträgers Joseph Roulin 1888



Vincent van Gogh Porträt einer jungen Bäuerin 1890