

# Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie .....	4
Vorwort und Anleitung .....	5
 <b>Aufgaben</b>	
- Claude Monet Geburt, Kindheit, Schule und seine Karikaturen .....	6
- Pierre-Auguste Renoir <b>Porträt des Malers Monet (1875)</b> .....	7
- <b>Frühstück im Freien (1865-1866)</b> .....	8
- <b>Camille im grünen Kleid (1866)</b> .....	9
- <b>Terrasse von Sainte-Adresse (1866-1867)</b> .....	10
- <b>Jean Monet auf seinem Dreiradpferd (1872)</b> .....	11
- <b>Impression, Sonnenaufgang (1872)</b> .....	12
- <b>Mohnblumen (1873)</b> .....	13
- Edouard Manet <b>Die Barke (1874)</b> .....	14
- Moderne Zeit und <b>Blick auf die Eisenbahnbrücke von Argenteuil (1874)</b> .....	15
- <b>Segelboot in Le-Petit-Gennervilliers (1874)</b> .....	16
- Claude Monets Blumenbilder und Blüten tupfen .....	17
- <b>Stilleben mit Sonnenblumen (1881)</b> .....	18
- <b>Zwei Fischer (um 1882)</b> und der riesige Fisch .....	19
- <b>Dame mit Sonnenschirm (1885-1886)</b> .....	20
- <b>Felsklippen von Étretat (1885)</b> .....	21
- Impressionsübung .....	22
- Der Garten in Giverny und Seerosenbilder .....	23
- Tiere, Pflanzen und <b>Seerosenteich (1899)</b> .....	24
- Eine Seerose zeichnen und anmalen .....	25
- Augenkrankheit, Depression, Bilderzerstörung und Lebensende .....	26
- Weitere Informationen über Claude Monets Leben .....	27
- Galerie .....	28 - 29
- Abschlusstest .....	30

**Claude Monet - Anmalen und weitergestalten** gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtigt an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich selbst und werden Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Claude Monet (links von Pierre-Auguste Renoir 1875 dargestellt) machte sich bereits in seiner Kindheit durch seine Karikaturen von Lehrern und Mitschülern einen Namen. Er gründete mit anderen Kollegen wohl eine der bedeutendsten Kunstrichtungen, den Impressionismus, und setzte sich dabei mit dem Bild **Impression, Sonnenaufgang** 1874 dem Gelächter und Protest der Pariser Gesellschaft aus und arbeitete trotzdem unbeirrt weiter. Auf der Suche nach den besten Licht- und Farbverhältnissen malte er im Freien an unkonventionellen Stellen, zum Beispiel in seinem Atelierboot, im Garten, am Waldrand oder auf Anhöhen. Als er in den letzten Lebensjahren zeitweise erblindete und immer

wieder von Depressionen gequält wurde, schuf er unaufhaltsam weiter. Viele nachfolgende Strömungen wurden von ihm, dem Künstler der Eindrücke, entscheidend geprägt. Heute sind seine Bilder fast unbezahlbar.

**Claude Monet - Anmalen und weitergestalten** beinhaltet eine Fülle an sehr prägnanten Texten und hochwertigen Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



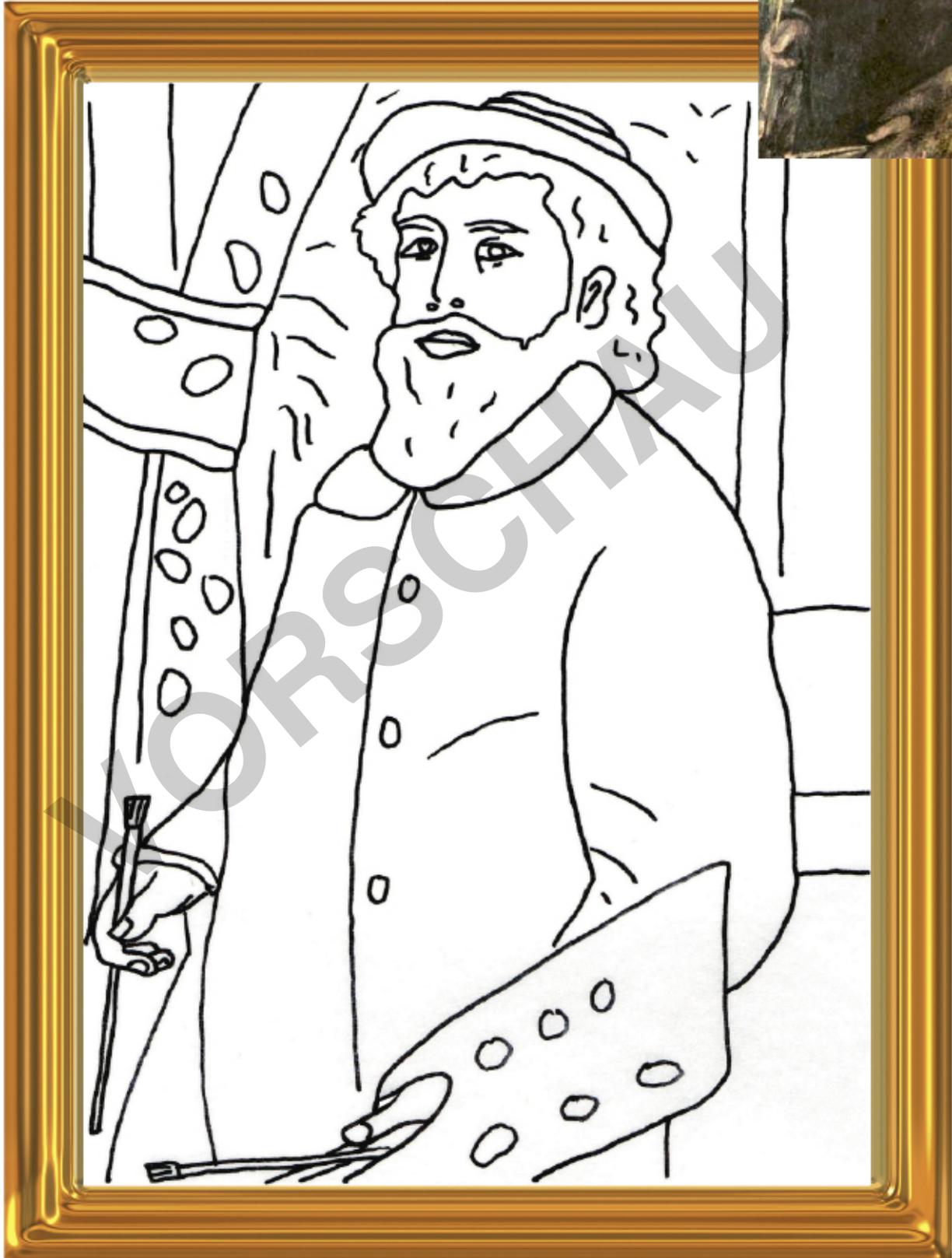
©Andreas Six/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitshefts und Kopiervorlagenwerks **Claude Monet - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und  
**netzwerk**  
lernen

*Eckhard Beiper*

Claude Monet malte den Eindruck (Impression) von Landschaften, Menschen und Dingen mit Licht und Schatten. Er gehört zu den Hauptgründern des Impressionismus. Anfangs wurde er deswegen verspottet, später war er gefragt und anerkannt. Das Porträt hier schuf Pierre-Auguste Renoir. **Male es unten bunt an.**



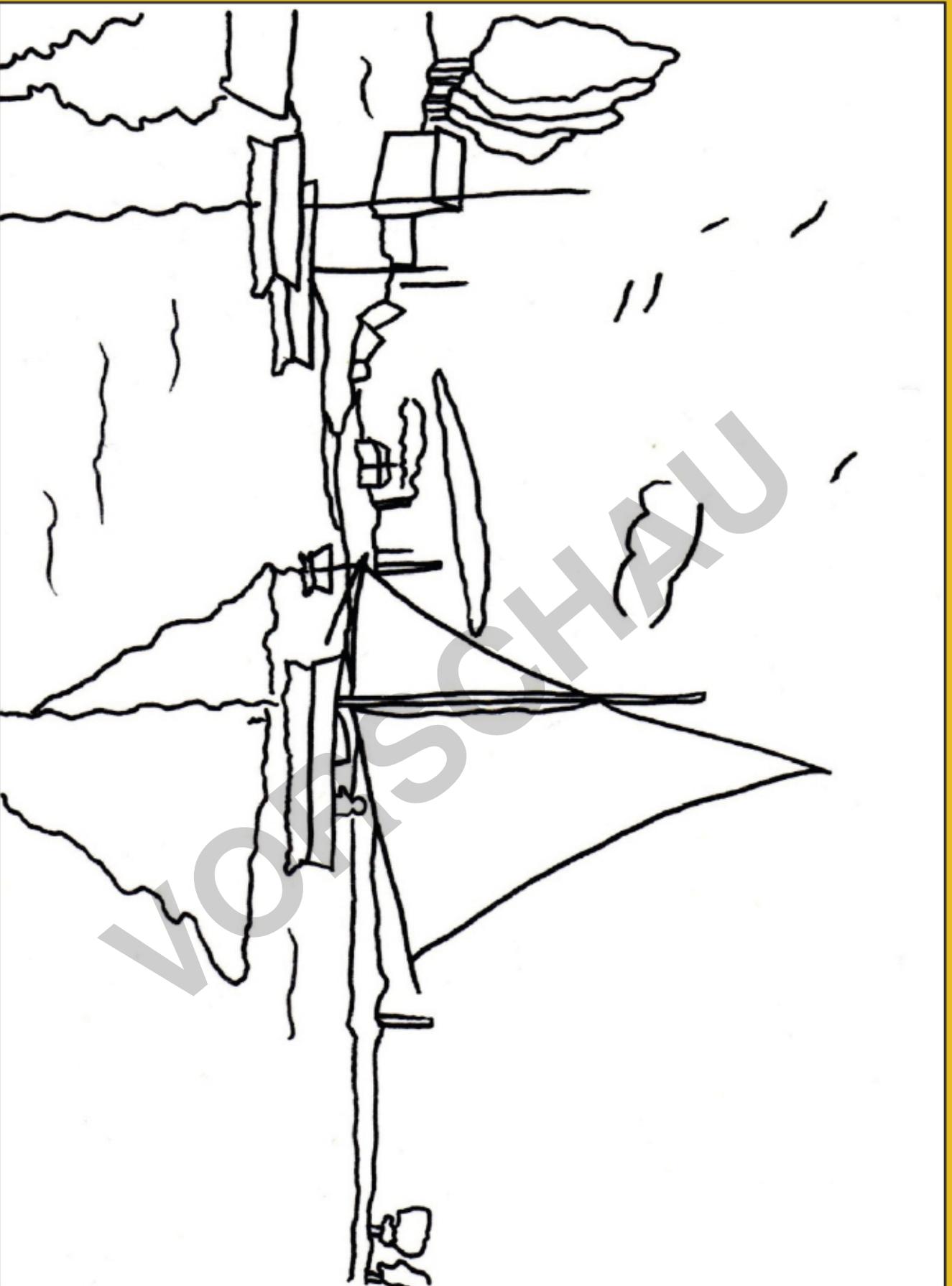
Pierre-Auguste Renoir Porträt des Malers Claude Monet 1875

Eckhard Berger  
www.eckhardberger.de

OHL  Claude Monet  
Anmalen und weitergestalten - Bestell-Nr. 11 184  
www.schwaefg.de

Claude  
Mone  
war o  
hier.  
Ergän  
weite  
Inhal  
und r  
alles  
an.

zur Vollversion



Claude Monet Segelboot in Le-Petit-Gemervilliers 1874

Eckhard Berger  
www.lesmb.org.de