

# Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	4
<b>1 + 2</b>	Beschreibungen zu Zuordnungen der Schatten	5
<b>3 4 5</b>	Beschreibungen zu Clowngesichter, Clownspiegel & Smileys	6
<b>6 7 8</b>	Beschreibungen zu Fingerbild, Puzzle & Blumenwiese	7
<b>1</b>	Einzelbild Zuordnungen	8
<b>2</b>	Einzelbild Schatten	9
<b>3</b>	Einzelbild Die Clowngesichter	10
<b>4</b>	Einzelbild Der Clownspiegel	11
<b>5</b>	Einzelbild Smileys	12
<b>6</b>	Einzelbild Das Fingerbild	13
<b>7</b>	Einzelbild Das Puzzle	14
<b>8</b>	Einzelbild Die Blumenwiese	15
<b>9</b>	Fische im Meer + Beschreibung	16 - 17
<b>10</b>	Das Käselabyrinth + Beschreibung	18 - 19
<b>11</b>	Vogels Wurm + Beschreibung	20 - 21
<b>12</b>	Schmetterlingsjagd + Beschreibung	22 - 23
<b>13</b>	Das Gewitter + Beschreibung	24 - 25
<b>14</b>	Die Angler + Beschreibung	26 - 27
<b>15</b>	Der Apfelbaum + Beschreibung	28 - 29
<b>16</b>	Die Wäscheleine + Beschreibung	30 - 31
<b>17</b>	Der Weg zum Bonbon + Beschreibung	32 - 33
<b>18</b>	Die Marienkäfer + Beschreibung	34 - 35
<b>19</b>	Die Kuh + Beschreibung	36 - 37
<b>20</b>	Was passt nicht dazu + Beschreibung	38 - 39
<b>21</b>	Buchhausen + Beschreibung	40 - 41
<b>22</b>	Die Detektive + Beschreibung	42 - 43
<b>23</b>	Die Waldbewohner + Beschreibung	44 - 45
<b>24</b>	In welche Richtung + Beschreibung	46 - 47
<b>25</b>	Merkwürdige Figur + Beschreibung	48 - 49

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wer kennt das nicht? Im Alltag werden unsere Sinne regelmäßig durch Reize überflutet. Um unseren Alltag dennoch meistern zu können, müssen wir lernen, unwichtige Dinge gezielt auszublenden. Dieser Prozess beginnt schon im Kindesalter.

Mit diesem Werk wollen wir nun die Wahrnehmung der Kinder gezielt auf die farbenfrohen kindgerechten Bilder lenken und so ihre Konzentration schulen. Die Kinder werden auf spielerische Art und Weise dazu aufgefordert, die dargestellten Situationen eingehend zu betrachten, wahrzunehmen und zu beschreiben. Dabei wird nicht nur die Wahrnehmung geschult, auch die Versprachlichung des Gesehenen steht im Zentrum. Zudem kann man anhand der Bilder auch wertvolle Wortschatzarbeit leisten.

Im ersten Teil dieses Werkes finden Sie zunächst drei Seiten mit Beschreibungen zu den darauffolgenden Bildern. Diese Beschreibungen enthalten mögliche Titel für die Bilder, eine Zielformulierung, die anhand des Bildes erreicht werden soll, sowie Aktivierungsfragen.

Im zweiten Teil dieses Werkes finden Sie doppelseitige Bilderbögen. Auf der Vorderseite findet sich das jeweilige Bild im A4-Format. Die Rückseite, die Ihnen als Hilfe dienen soll, ist wie folgt aufgebaut:

- Mögliche andere **Titel** für das Bild, die sich beliebig ergänzen lassen.
- **Aspekte bei der ersten Betrachtung**, die von den Kindern genannt werden können.
- **Begriffsklärungen**, die als Vorarbeit mit den Kindern besprochen werden können.
- **Aktivierungsfragen**, um gezielt Impulse zu setzen bzw. in eine bestimmte Richtung zu lenken.
- **Ziele**, welche Erkenntnisse das Kind durch dieses Bild erlangen kann.
- **Weitere Ideen** zur Vertiefung des Gesehenen.
- **Bildausschnitte**, mit denen Sie den Blick überforderter Kinder gezielt auf das Geschehen lenken können, den Wortschatz erarbeiten oder Details betrachten können.

Die Bilder im zweiten Teil sind nach ihrem Schwierigkeitsgrad – von leicht nach schwer – angeordnet.

Diese Bildausschnitte können ohne Probleme größer kopiert werden oder durch ein Blatt abgedeckt einzeln vorgezeigt werden.

„Konzentration durch Bilder“ lässt sich vielfältig einsetzen: Das Werk eignet sich sowohl für den Kindergarten, als auch für erste und zweite Klassen. Durch die abwechslungsreichen und unterschiedlich anspruchsvollen Bilder wird es viele Altersgruppen und den individuellen Voraussetzungen der Kinder gerecht.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

**Waldemar Mandzel & Stefanie Kraus**



**Andere Titel:**

- Bunter Schmetterlingsschwarm
- Auf der Jagd

**Aspekte bei der Betrachtung:**

- Die Schmetterlinge haben unterschiedliche Farben.
- Die Schmetterlinge passen nicht ins Netz.
- Zwei Schmetterlinge sehen anders aus.

**Begriffserklärung:**

**Netz:** Ein Netz besteht aus Fäden, die miteinander verknüpft sind, und mit einem Gestell verbunden sind. Damit ist es möglich, die Schmetterlinge zu fangen, ohne sie zu verletzen.

**Schwarm:** Wenn viele Fische gemeinsam umherschwimmen und zusammen jagen, nennt man diese Fischgruppe Schwarm.

**Impulsfragen/Aktivierungsfragen:**

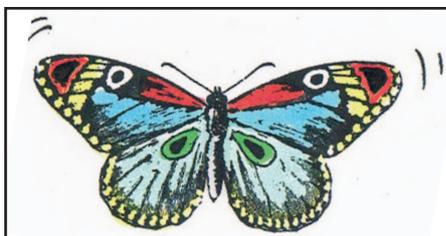
- Sehen alle Schmetterlinge gleich aus?
- Was probiert der Junge im Bild?
- Passen alle Schmetterlinge ins Netz?
- Was will der Junge wohl mit den Schmetterlingen machen?

**Ziel:**

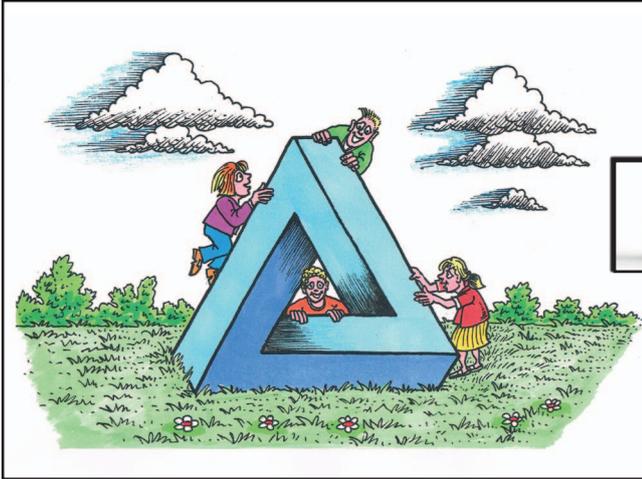
Die Kinder betrachten das Bild bewusst und nehmen Farb- und Größenunterschiede der Schmetterlinge wahr und können diese Unterschiede benennen. Kinder, mit einem guten Gespür für Maße erkennen zudem, dass nicht alle Schmetterlinge mit diesem Netz gefangen werden können.

**Weitere Ideen:**

Kinder, denen das Erkennen der Unterschiede Schwierigkeiten bereitet, können die gleichfarbigen Schmetterlinge miteinander verbinden.

**Bildausschnitte:**



**Andere Titel:**

- Optische Täuschung
- Komischer Spielplatz

**Aspekte bei der Betrachtung:**

- Auf diesem Bild stimmt etwas nicht, denn die Figur ist auf eine Art und Weise verschlungen, die es so nicht gibt.

**Begriffserklärung:**

Eventuell ist es bei diesem Bild notwendig, den Begriff „Optische Täuschung“ zu erläutern. Dies können Sie gut anhand der weiteren Beispiele unten tun.

**Impulsfragen/Aktivierungsfragen:**

- Wie würdest du die Figur, auf der die Kinder spielen, beschreiben?
- Was stimmt hier nicht?
- Welche Form hat die Figur?
- Welche Gegenstände sehen so ähnlich aus, wie die Figur auf dem Bild?

**Ziel:**

Erstrebenswert wäre es, dass die Kinder erkennen, dass auf diesem Bild etwas nicht stimmt. Um das Thema „Optische Täuschungen“ zu vertiefen, können Sie mit den Kindern die weiteren Abbildungen auf dem unteren Teil der Seite betrachten und besprechen.

**Bildausschnitte:**