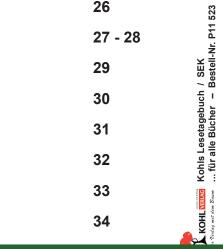
Inhalt

		<u>Seite</u>
	Vorwort	5
٧٥	Lektüren	6
r der	Zeilometer, Lesezeichen & Notizhilfe	7
vor der Lektüre	Bücher können sein	8
ire	So finde ich schöne Bücher	9
vor /	Unbekannte Wörter in der Lektüre	10
vor / während	Kapitelüberschriften	11
rend	Tabellarischer Überblick über die Kapitel	12
٧٥	Autorensteckbrief	13
vor / nach	Befragung zum Leseverhalten	14
ch	Was ist besser – fernsehen oder lesen?	15
	Vorlesetraining	16
während	Ein eigenes Titelblatt	17
end	Der Anfang des Buches	18
	Fragen, Gedanken und Gefühle	19
	Bestimmte Stellen in der Lektüre	20
	Haupt- & Nebenpersonen sowie Randgruppen in der Lektüre	21
	Steckbrief zu einer Person in der Lektüre	22
während / nach	Beschreibung und Charakteristik einer Person	23
end /	Eine Szene aus der Lektüre	24
nach	Einen Dialog oder eine Handlung als SMS verfassen	25
	Buchstaben-Wirrwarr	26
	Inhaltsangabe	27 - 28
	Zeitstrahl	29
	Der Inhalt des Buch ganz kurz	30
	Vier Bilder	31
nach	Das Ende des Buches	32
	Die Lektüre von A bis Z	33
	Eine Mindmap zum Thema	34

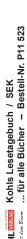




Inhalt

		<u>Seite</u>
	Fortsetzung folgt	35
	Nacherzählung	36 - 38
	Zielsetzung des Autors	39
	Beurteilung des Buches	40
	Stellungnahme zu einem Buch	41 - 42
	Werbung für das Buch	43
nach	Wie du Mitschülern ein Buch vorstellen kannst	44
¥	Vorstellung eines Buches	45
	10 goldene Regeln für einen Vortrag, ein Referat oder eine Präsentation	46
	Das Buch als Film	47
	Einen Film zum Buch drehen	48
	Das "W-Spiel" – ein Frage- und Antwortspiel	49
	Lektüre-Quiz	50 - 52
vor/	Ideenkiste "Vor der Lektüre"	53
vor / während nach	Ideenkiste "Während der Lektüre"	54 - 55
bne	Ideenkiste Nach der Lektüre"	56 - 57





Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Behandlung von Lektüren gehört zum Standardprogramm im Deutschunterricht. Vielfältige Lektüren gibt es, die sich sinnvoll in der Schule einsetzen lassen. Die Bearbeitung von Lektüren erfordert adäquate Arbeitsmaterialien. Inzwischen gibt es zu vielen Lektüren gesondert Sammlungen von Arbeitsmaterialien ("Literaturkarteien", "Literaturseiten" …). Diese beziehen sich jedoch jeweils fast immer nur auf ein ganz bestimmtes Buch, nicht aber auf mehrere Lektüren.

Im Gegensatz dazu werden im vorliegenden Band Arbeitsblätter und sonstige Materialien (Info-Blätter, Lernspiele) dargeboten, mit denen sich in der Regel x-beliebige Lektüren bearbeiten lassen.

Die Unterlagen sind für den Einsatz in der Sekundarstufe I (Klassen 5-10) erstellt, Die Materialien weisen unterschiedliches Niveau auf. Es bleibt jeweils der Lehrperson überlassen, welche in den Unterricht aufgenommen werden. Deshalb sind die Kästchen neben den Überschriften auch leer. So können Sie nach Ihrer individuellen Auswahl eine eigene Nummerierung vornehmen.

Die vorliegenden Materialien lassen sich durch solche ergänzen, die sich individuell mit der jeweils im Unterricht behandelten Lektüre befassen. Es ist auch möglich, jedem Schüler ein individuelles Lesetagebuch aus den Materialien zusammenzustellen, damit jeder Schüler* passend zu seinem gelesenen Buch andere Rahmenvorgaben zur individuellen Ausarbeitung eines Lesetagebuches hat. Ebenso ist es möglich, mit der Klasse ein gemeinsames Buch zu lesen und die Lesetagebuchmaterialien genau gleich oder nach individuellem Leistungsvermögen an die entsprechenden Schüler auszugeben.

Damit sich der optimale Zeitpunkt für den Einsatz eines Arbeitsblattes leicht finden lässt, sind im Inhaltsverzeichnis die entsprechenden Kapitel zum Einsatz folgendermaßen gekennzeichnet:

- vor der Lektüre
- vor / während der Lektüre
- vor / nach der Lektüre
- während der Lektüre
- während / nach der Lektüre
- nach der Lektüre

Am Ende befinden sich 3 Ideenkisten zum Einsatz vor, während und nach der Lektüre.

Ein sehr gutes, erfolgreiches Gelingen des Unterrichts mit den Materialien wünschen der Kohl-Verlag und

Friedhelm Heitmann & Ulrike Stolz





Lesen – ja, warum eigentlich nicht? Aber wo kann ich denn interessante Bücher für mich finden?

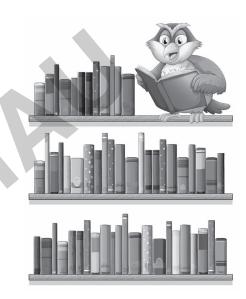
Diese Frage ist berechtigt, denn oft findest du zu Hause Bücher, die nicht vollkommen deinem Geschmack entsprechen. Deine Freunde lesen andere Genres, zum Beispiel Krimis, aber du magst lieber Science-Fiction-Geschichten. Und so üppig, dass du dir immer neue Bücher kaufen kannst, ist dein Taschengeld dann auch wieder nicht ...

Deshalb hier Tipps, wo du viele passende Bücher finden kannst.



Schulbibliothek

Fast jede Schule hat eine Schulbibliothek.
Diese ist war nicht immer geöffnet, sie bietet aber deinem Alter entsprechende Literatur an, die mit einem Bibliotheksausweis auszuleihen sind. Der Ausweis ist oft kostenlos oder es müssen beispielsweise 10 Euro hinterlegt werden, die du bei einem Schulwechsel oder nach dem Schulabschluss zurückbekommst.





Städtische Bibliotheken

..... bieten meist die größte Auswahl. Hast du deinen Ausweis – meistens benötigst du dazu die Unterschrift der Eltern – kannst du viele interessante Bücher unkompliziert ausleihen. Du hast zudem auch noch eine große Auswahl an spannenden Büchern!



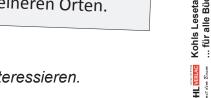
Leihbibliotheken

Jugendeinrichtungen oder Jugendhäusern bieten eine Menge Bücher, die man meist kostenfrei ausleihen kann. Solche kleinen Bibliotheken finden sich schon in kleineren Orten.



- Notiere fünf Bücher mit Titel und Autor, die dich interessieren.
- Wo kannst du dir diese Bücher besorgen?
- Notiere, was dich an jedem Buch besonders angesprochen hat.









Tabellarischer Überblick über die Kapitel	

Kapitel Nr.	Seitenangaben	Überschriften der Kapitel und Inhalte in kurzen sowie wenigen Sätzen oder Stichworten
	1	



KOHLWEING Kohls Lesetagebuch / SEK

Stellungnahme zu einem Buch

Aufgabe: Fülle die Lücken im Text mit den Informationen aus deinem Buch aus.

Das Buch ist		, es umfasst	Seiten.	Der Inhalt spielt
	und in			
	. Darin kommen _			
Die Autorin/der Auto				Autorin/der Autor
hat ein	Buch geschrie	eben. Der Inhalt i	ist	zu verstehen.
Der Text enthält _	Fremdwö	örter. Der Satzba	au ist	. Geschrie-
ben wurde das B	uch in der Zeitstufe			Für die Darstel-
lung hat die Verfa	asserin/der Verfass	er die Erzählwei	se	
	_ gewählt. Im Text	kommt	wörtliche Re	ede vor. Insgesamt
gesehen ist das E	Buch ge	egliedert. Es bes	steht aus	Kapiteln. Das
Buch enthält	Bilder. Sz	enenwechsel gil	bt es	Die Hand-
lung des Buches	ist	erfunden.		
Die Autorin/der A	utor übt in ihrem/se	einem Werk Kriti	k daran:	
Aus dem Buch ka	ann man lernen:			
Das Ende des Bu	uches ist:			

