Inhalt

Seite

Biografie 4
Vorwort und Anleitung 5

Aufgaben

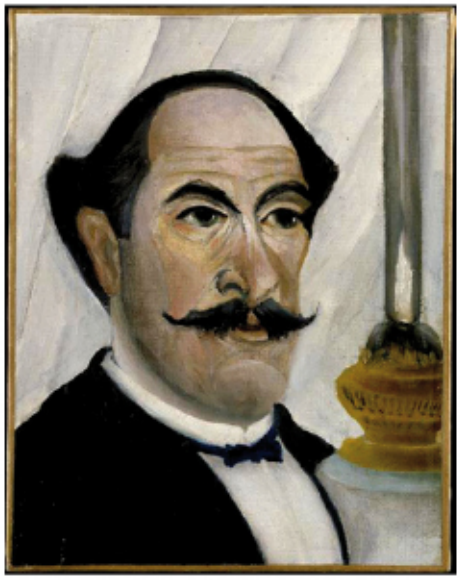
- Henri Rousseau
  Geburt, Kindheit, Militärzeit und Beruf 6
- ***Selbstporträt*** *(1890)* 7
- Das erste Dschungelbild
  Überrascht! oder ***Gewitter im Urwald*** *(1891)* 8
- ***Das Mahl des Löwen*** *(1907)* 9
- *Der Pantograf* 10
- ***Dschungel am Äquator*** *(1909)* 11
- Das versteckte Tier 12
- Die Topfpflanze wächst und wächst 13
- ***Porträt von Fräulein M.*** *(1896)* 14
- Deine spannende Geschichte über
  Die schlafende Zigeunerin *(1897)* 15
- ***Die schlafende Zigeunerin*** *(1897)* vollendest du 16
- Du füllst die Lücken in ***Das Kind auf den Felsen*** *(1895-1897)* 17
- ***Das Kind auf den Felsen*** *(1895-1897)* - bunt und fröhlich 18
- Ein Bildervergleich zwischen ***Ufer der Oise*** *(1905)*
  und ***Segelregatta*** *(1908)* 19
- ***Stillleben*** *(1907)* 20
- ***Die Brücke von Sèvres*** *(1908)* mit einem Hausboot 21
- Deine Flugobjekte in ***Die Brücke von Sèvres*** *(1908)* 22
- ***Die Fußballspieler*** *(1908)* und Fußball heute 23
- Blüten in ***Blumenstrauß*** *(1909)* und in ***Blumen*** *(1910)* 24
- ***Seine und Eiffelturm in der Abendsonne*** *(1910)*
  und sein letztes Jahr 25
- Geldmangel, Konflikt mit dem Gesetz und Lebensende 26
- Weitere Informationen über Henri Rousseaus Leben 27
- Galerie ..... 28 - 29
- Abschlusstest 30

VORSCHAU

Henri Rousseau
Anmalen und weitergestalten - Bestell-Nr. 11 306

netzwerk lernen
zur Vollversion

Henri Rousseau - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Henri Rousseau **Selbstporträt** 1902/03

Henri Rousseau war der bedeutendste Vertreter der Naiven Malerei und gilt heute als Wegbereiter des Surrealismus. Seine realistischen Bilder erinnern uns an Träume, Märchen und Exotik und faszinieren. Erst mit 40 Jahren nach seiner Pensionierung widmete er sich umfassend und leidenschaftlich seiner Kunst. Anerkennung blieb ihm anfänglich völlig versagt. Seine Bilder wurden auf seiner ersten Ausstellung in Paris nur belächelt und abgelehnt. Aber viele Künstler der Avantgarde nahmen ihn ernst. Er selbst arbeitete unbeirrt weiter und blieb sich treu. Durch weitere Ausstellungen wurde er berühmt. Heute gilt er als Künstler von Weltrang und nimmt einen festen Platz in der Kunstgeschichte ein. Seine Werke sind begehrt und beinahe unbezahlbar.

Henri Rousseau - Anmalen und weitergestalten beinhaltet eine Fülle an sehr prägnanten Texten und hochwertigen Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuschfarben gearbeitet werden.

©Michael Bührke, Claudia Hautumm,magicpen/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks Henri Rousseau **- Anmalen und weitergestalten**

der Kohl-Verlag und Eckhard Beyer

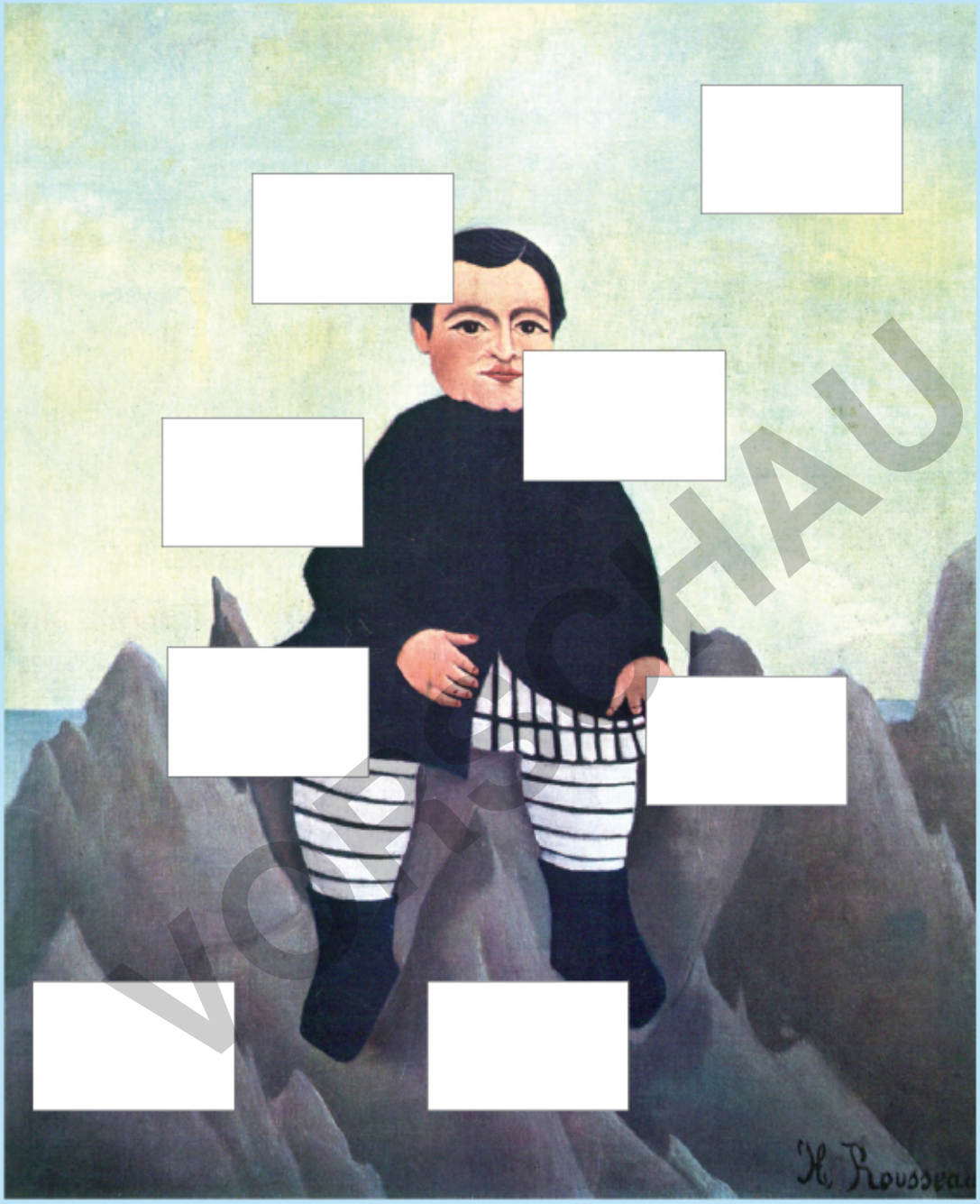
VORSCHAU

KOHL VERLAG www.kohlverlag.de Henri Rousseau Anmalen und weitergestalten - Bestell-Nr. 11 306

netzwerk lernen

zur Vollversion

Das Kind auf den Felsen wurde zwischen 1895 und 1897 im Auftrag zur Erinnerung an ein verstorbenes Kind gemalt. Der ernste Gesichtsausdruck wirkt wie der eines Erwachsenen. Auch trägt das Kind keine bunte Kleidung. Nur sehr wenige karge Farben benutzte Henri Rousseau, zum Beispiel Grau.

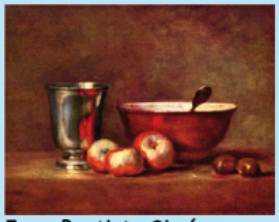


So erhältst du Henri Rousseaus vollständiges Bild: Schneide die Ausschnitte mit der Schere aus und klebe sie in die passenden Lücken.
Links siehst du Werke des polnischen Künstlers Albert Oszek mit dem Titel **Infantilisator**. Er zeigt Erwachsene kritisch als Kinder. **Beschreibe und vergleiche sie mit Rousseaus Bild.**

Henri Rousseau
Anmalen und weitergestalten - Bestell-Nr. 11 306
KOHL VERLAG

VORSCHAU
netzwerk lernen
zur Vollversion

Stillleben sind Bilder mit Gegenständen, die sich nicht bewegen. Wie andere Künstler malte Rousseau auch Stillleben. Dieses Bild heißt **Stillleben** (1907). **Beschreibe den Inhalt und male ihn an.**



Jean-Baptiste Siméon Chardin **Stillleben** 1760-1768

Paul Gauguin **Stillleben mit Fruchtschale und Zitronen** 1890

Henri Rousseau **Stillleben** 1907

VORSCHAU

Eckhard Berger
www.teamberger.de

KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

Henri Rousseau
Anmalen und weitergestalten - Bestell-Nr. 11 306

netzwerk lernen

zur Vollversion