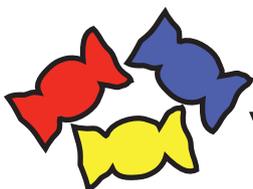




Inhalt

	<u>Seite</u>
Biografie	4
Vorwort und Anleitung	5
Kunstbonbons Kreative Kunstspiele	
- Büroklammer 1	6
- Büroklammer 2	7
- Großes Klecksrennen	8
- Halte die Spur!	9
- Antike Vase	10
- Strichmännchen-Memory	11
- Schwarzweiße Palette	12
- Eierspiel	13
- Fischfischerspiel	14
- Omas Erdbeertorte	15
- Nachtsterne	16
- Wer kann es?	17
- Zielmalmeister	18
- Falschkisten	19
- Schiff ahoi!	20
- Vierfarbenblume	21
- Was fehlt denn hier?	22
- Scheren sind scharf	23
- Eine-Linie-Bilder	24
- Minibilderschnellzeichner	25
- Bitte die Blumen gießen!	26
- Reihenfolge der Vierecke	27
- Baufolge des Spinnennetzes	28
- Strichbilder fantasievoll	29
- Farbtopfspiel	30
- Luftzeichenspiel	31
- Verpackungsspiel	32
- Kunstwerk auf Raten	33
- Wer weiß es zuerst?	34
Lösungen	35



Vorwort und Anleitung

Kinder besitzen ein erstaunliches Potenzial an künstlerischer und kreativer Fähigkeit. Das erkannten bereits Pablo Picasso, Paul Klee, Henri Matisse und Wassily Kandinsky und zeigten sich davon fasziniert.

Heute ist dieses Potenzial und seine Förderung ein großes wichtiges Thema und eine Herausforderung nicht nur in der modernen Pädagogik und Psychologie, sondern auch in der täglichen Praxis im Kindergarten, in der Vorschule und Grundschule.

Um Kinder in ihrer Kunst- und Kreativitätsfähigkeit richtig und erfolgreich zu fördern und einen unentbehrlichen optimalen Beitrag zu ihrer Persönlichkeitsentwicklung und Lebensqualität zu leisten, bedarf es geeigneter Arbeitsmaterialien. Die traditionellen Standards und ihre Inhalte genügen hier heute nicht mehr.

Kunstbonbons stellt Erziehern, Pädagogen und Lehrern neu entwickelte, sehr effektive und nachhaltige Aufgaben zur Verfügung. Mit **Kunstbonbons** werden Kinder zu vielfältigen Aktivitäten angeregt: Zeichnen, Anmalen, Schneiden, Kleben, Collagieren, Experimentieren, Erfinden, Spielen, Hören, Vorlesen und viel mehr. Sie werden beispielsweise an neue ästhetische und technische Verfahren herangeführt, entwickeln Fantasien, lernen verschiedene Materialien kennen, verwirklichen eigene Anliegen und machen und verarbeiten ihre Erfahrungen.

Alle Aufgaben in **Kunstbonbons** sind unmittelbar aus dem großen Erlebnis- und Fantasiebereich der Kinder gewählt, sind originell, spannend und abwechslungsreich konzipiert, vertreten mehrere vielfältige Kunst- und Kreativitätsfelder und sind mit unterschiedlichen, aufbauenden und differenzierten Anforderungsgraden versehen. Hier ist nicht nur der Erfolg, sondern auch der Spaß garantiert.

Kunstbonbons umfasst fünf Bände mit je einem ausgewählten Schwerpunkt:

Kunstbonbons 1 mit *Mal und Zeichenschule*

Kunstbonbons 2 mit *Techniken und Experimenten*

Kunstbonbons 3 mit *bildstarken Geschichten*

Kunstbonbons 4 mit *kreativen Kunstspielen*

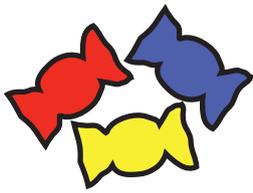
Kunstbonbons 5 mit *Projekten und Kunstaktionen*

Alle Bände können unabhängig voneinander oder nacheinander aufbauend benutzt werden. Der Bearbeitung der Aufgabenblätter kann (fast) ohne Vorbereitungsaufwand direkt in der Einzel-, Gruppen- und Klassenarbeit erfolgen.

Die Blätter werden im DIN-A4-Format kopiert. Größere oder kleinere Formate sind auch möglich. Mit vielen verschiedenen Materialien wird gearbeitet, zum Beispiel mit dem Bleistift, den Bunt- und Filzstiften, Pinseln und Tuscharben, Fingeralfarben, Kreiden, der Schere, dem Klebstoff, Papier, Pappe und vielen Alltagsmaterialien. Ein Kurztext gibt dazu die notwendigen Informationen.

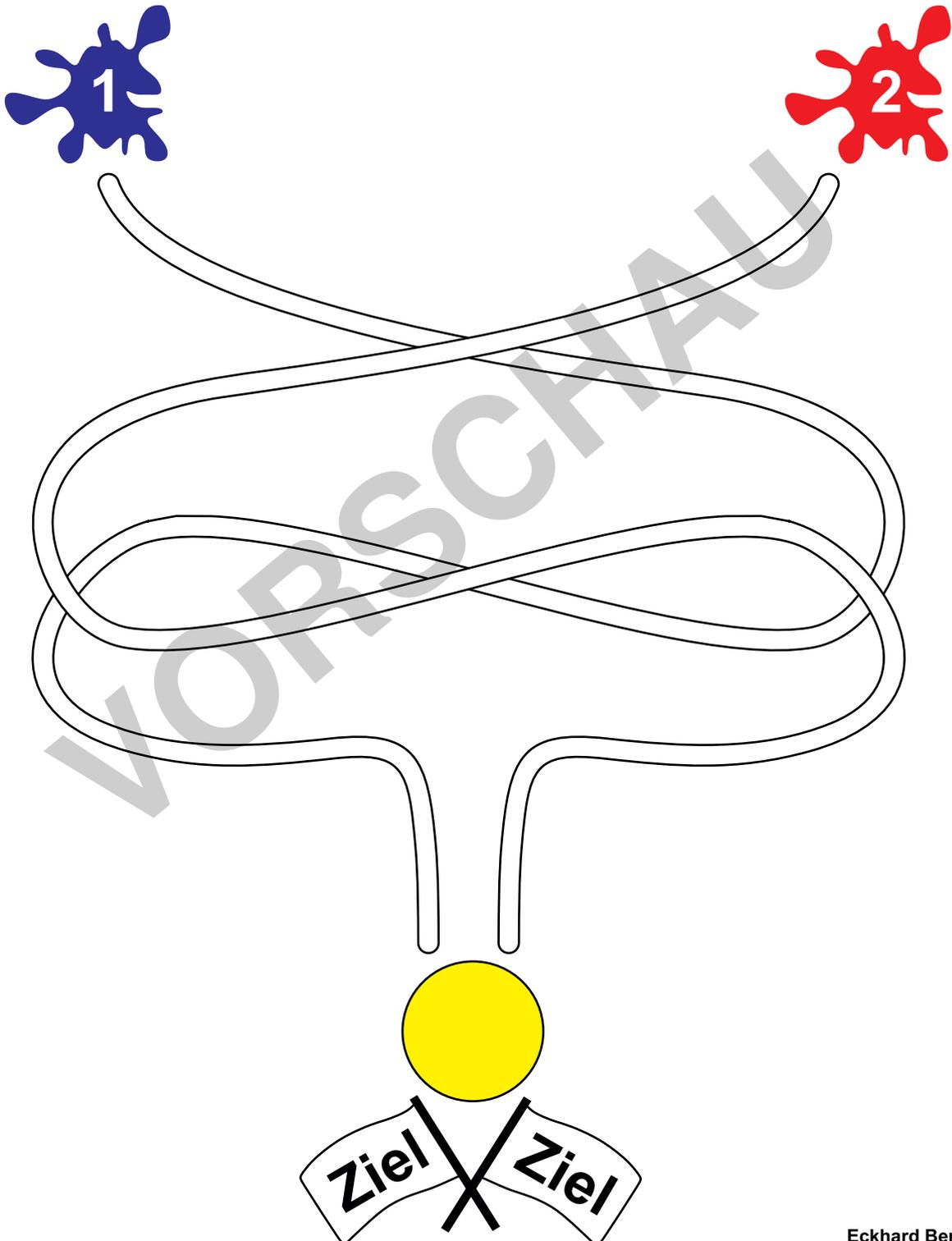
Viel Freude und Spaß bei der richtigen und erfolgreichen Förderung der Kinder mit den fünf Bänden **Kunstbonbons** wünschen der Kohl-Verlag und der Autor

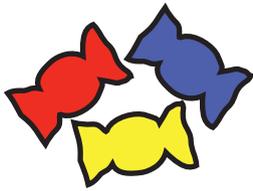
Mehr Informationen und Ideen: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de.



Halte die Spur!

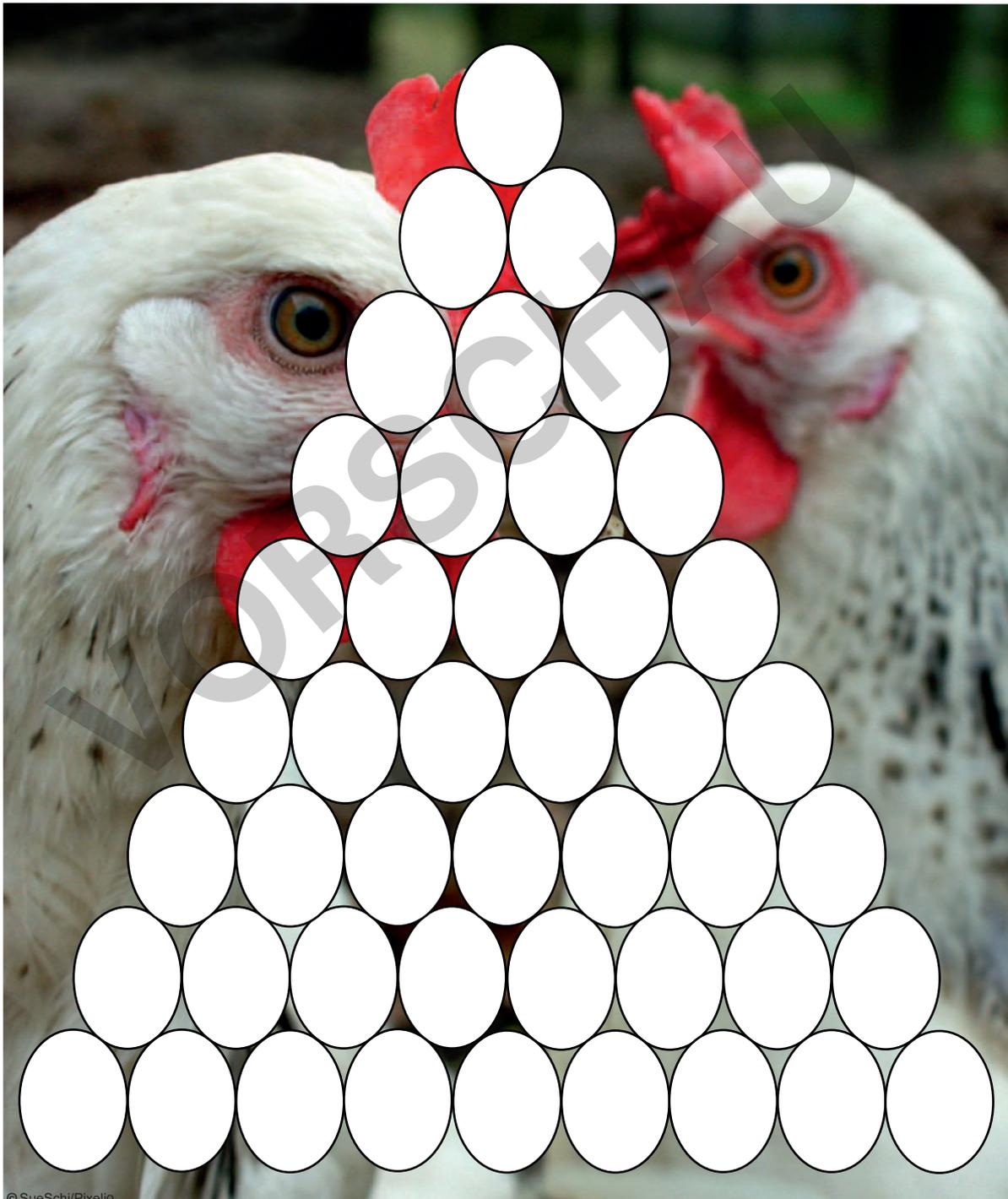
Zwei Schüler starten nacheinander auf Klecks 1 und 2. Dort lassen sie von einem Borstenpinsel Tuschkfarbe abtropfen und pusten sie auf der Spur entlang bis zum Zielpunkt. Es darf nachgekleckst werden. Jede Spurabweichung wird mit einem Punkt bestraft.





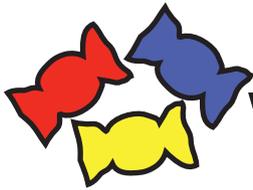
Eierspiel

Zwei bis vier Spieler werden benötigt - und schon geht es los. Jeder erhält einen Stift mit einer anderen Farbe. Von unten darf jeder der Reihe nach ein Ei ausmalen. Dabei dürfen niemals zwei Eier waagrecht nebeneinander die gleiche Farbe haben. Derjenige, der das letzte Ei an der Spitze ausmalen muss, verliert und muss eine besondere Aufgabe erfüllen, zum Beispiel Gackern.



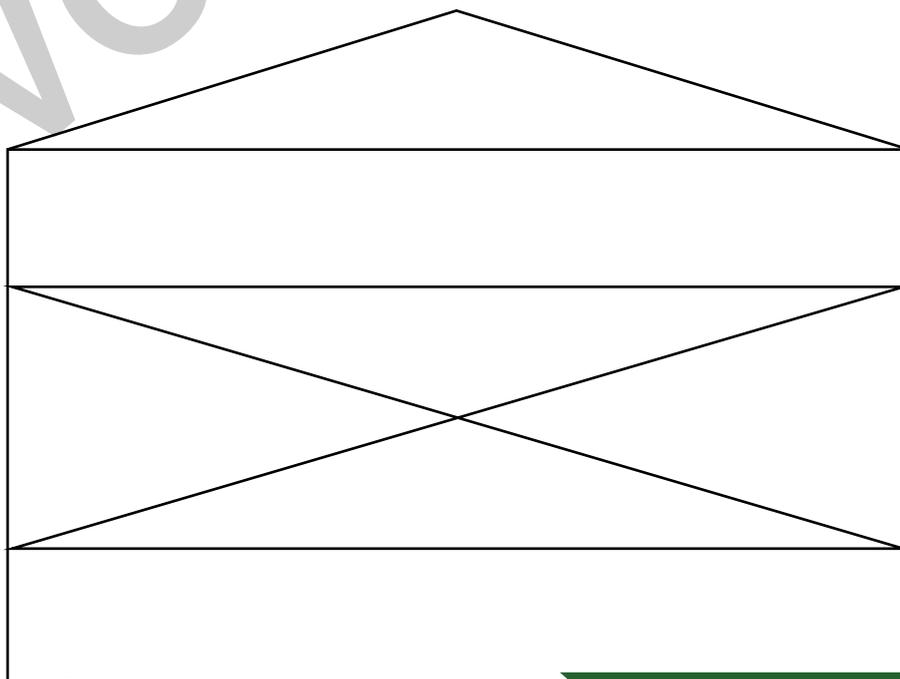
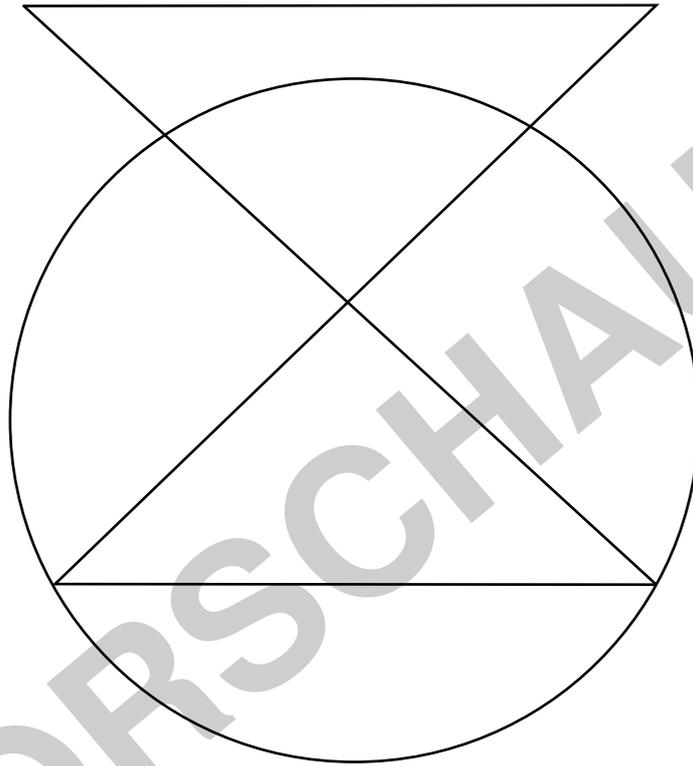
© SueSchi/Pixelio

Eckhard Berger

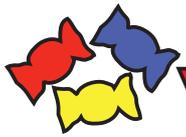


Wer kann es?

Wer kann mit nur einem Strich die Figuren nachzeichnen? Der Stift darf dabei nicht abgesetzt und noch einmal angesetzt werden. Auch darf eine Linie nicht zwei Mal gezeichnet werden. Zeichne die Figuren draußen auf einem harten Untergrund nach und denke dir dazu ein Hüpfspiel aus.



Eckhard Berge
www.teamburger.de



Vierfarbenblume

Jeder Mitspieler erhält eine Blume, wählt seine vier Lieblingsfarben aus und malt damit alle Blütenblätter genau aus. Dabei dürfen sich gleiche Farben nicht berühren. Der erste Spieler beginnt, dann der zweite und der dritte. Alle, die es schaffen, dürfen Stängel und Blätter zusätzlich anmalen.

