

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kreative Spielideen, Ausgabe: 41
Titel: Stifte, Pinsel, Finger - Malwerkstatt (18 S.)

Produktthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm „Kindergarten“ des OLZOG Verlags. Den Verweis auf die Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 10 Jahren entwickelt der OLZOG Verlag zusammen mit erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Materialien und Vorlagen.

▶ Die Print-Ausgaben der Ideensammlungen für den Kindergarten können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im [Jahresabo](#) beziehen.

Hörbeispiele

Für Beiträge aus dem Themenbereich „Sprachförderung“ bieten wir ab Ausgabe 11 die im Text mit  ausgewiesenen Hörbeispiele kostenlos zum Download an.

▶ http://www.edidact.de/Hilfe/Hoerbeispiele_Sprachfoerderung_/index.htm

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

▶ Die Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).


Nutzungsbedingungen



Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

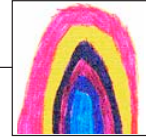
▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) |  Mail: service@olzog.de

 Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg

 Tel.: +49 (0)8191/97 000 220 |  Fax: +49 (0)8191/97 000 220
www.olzog.de | www.edidact.de



Erleben der Farben mit allen Sinnen

Ziel: Anspruch: Anzahl der Kinder: Alter der Kinder: Räumliche Voraussetzungen: Materialien: Kosten: Vorbereitungszeit: Durchführungszeit:	<ul style="list-style-type: none"> • Wissensvermittlung über die Farben • Ansprechen der Neugierde und des Wissensdrangs • Entwickeln des Wortschatzes und der sprachlichen Fähigkeiten • Entwickeln von kognitiven Fähigkeiten wie logischem Denken und Merkfähigkeit • Erkennen von Zusammenhängen • Anregen der Fantasie und der Vorstellungskraft • hoch • ab 2 Kindern • ab 4 Jahren • Gruppennebenraum mit Tisch • Obst und Gemüse in verschiedenen Farben • Messer • Schälchen • Tuch • Augenbinden • Kuchengabel (pro Kind) • ggf. „Das schwarze Buch der Farben“ von Menena Cottin/Rosana Faría • ca. 5,- Euro • ca. 10 Minuten • ca. 20 Minuten
---	---



Tipp:

Das Buch „**Das schwarze Buch der Farben**“ ist für die Behandlung dieses Themas sehr empfehlenswert! Es ist ein außergewöhnliches Bilderbuch. Die Farben werden auf der linken Seite mit einem Satz beschrieben: wie sie riechen, wie sie schmecken, wie sie sich anfühlen (z.B. Gelb ist so weich wie der Flaum von Küken). Der beschreibende Satz wird in Braille-Schrift wiederholt. Auf der rechten Seite sind die beschriebenen Dinge reliefartig abgedruckt und mit den Fingerspitzen erfühlbar. Ein Buch, das alle Sinne sensibilisiert und Kinder (und auch Erwachsene) erahnen lässt, was es heißt, blind zu sein.

Farben fühlen, riechen, schmecken - geht das?

Die Erzieherin stellt das vorbereitete und klein geschnittene Obst und Gemüse bereit und deckt es vorerst mit einem Tuch ab, da es nicht gleich die Aufmerksamkeit der Kinder auf sich ziehen soll.



Stifte, Pinsel, Finger - Malwerkstatt

Wissensvermittlung - Einstein spezial

Die Erzieherin fragt die Kinder, ob es möglich ist, Farben am Geschmack oder am Geruch zu erkennen, und wie sich die verschiedenen Farben wohl durch Fühlen unterscheiden.

Bei Vorhandensein zeigt die Erzieherin den Kindern das Buch und sagt, dass es sich dabei um ein Bilderbuch über Farben handelt. Sie blättert dabei die Seiten schnell durch, sodass die Kinder die Bilder nicht detailliert erkennen können. Im Anschluss daran setzen die Kinder die Augenbinden auf und die Erzieherin stellt ihnen die ersten drei Seiten des Buches vor.

Die Kinder ertasten das Bild. Können sie erraten, was sie fühlen? Nach jeder Seite nehmen die Kinder die Augenbinden ab und schauen sich das Bild an. Dann dürfen sie selbst entscheiden, ob sie die Augenbinden noch auflassen wollen oder nicht. Sie erkennen, dass man Farben durchaus fühlen kann!

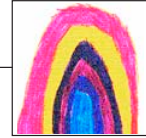
Die Kinder überlegen, wie sich die Farben anfühlen (z.B. Gelb: Sonne, warm). Nun kommt das Riechen und Schmecken der Farben an die Reihe. Wieder setzen die Kinder die Augenbinden auf. Die Erzieherin holt das Obst und Gemüse heraus und hält den Kindern ein Stück unter die Nase:

- *Wie riecht das?*

Dann dürfen die Kinder kosten:

- *Was ist es?*
- *Welche Farbe kostest du gerade?*

Die Kinder erfahren, dass Farben ganz unterschiedlich schmecken können. Rot kann beispielsweise nach Erdbeere oder Tomate schmecken, Grün kann nach Gras riechen oder nach Kiwi schmecken, Braun duftet nach Schokolade, Erde, Hundehaufen.



Rot und Gelb, Blau und Grün, alle Farben find ich schön!

Ziel: Anspruch: Anzahl der Kinder: Alter der Kinder: Räumliche Voraussetzungen: Materialien: Kosten: Vorbereitungszeit: Durchführungszeit:	<ul style="list-style-type: none"> • Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren • Erleben und Umsetzen von Rhythmus und Melodie • Fördern der Sprache und des Wortschatzes • Aufgreifen von Alltagssituationen im Lied • Entfalten der Singfähigkeit und der Ausdrucksbereitschaft • Ausbilden des Gedächtnisses für Tonfolge, Rhythmus und Text • mittel • ab 4 Kindern • ab 5 Jahren • Stuhlkreis oder Kuschelecke • - • - • - • ca. 10 Minuten
---	--

Text: Stephen Janetzko/Carola Schmiegelt/Olga Miller/
 Ulrike Bönig-Timpe/Petra Brötje
 Musik: Stephen Janetzko

F C G⁷ C F

Refrain: Rot und Gelb, Blau und Grün, alle Farben find ich schön! Grün und Blau,

C G⁷ C F C

Rot und Gelb, viele Farben hat die Welt! Ich hab die Farbe Rot und

G C F C G G⁷

schmecke auch auf Brot. Ich bin so kugelförmig und außerdem gesund.