

Zeichnen mit Graphitstiften 3



Anleitung zum Zeichnen
130 Fotos als Zeichenvorlagen
Beispiele von Schülerarbeiten

Axel Schliwa www.kunstdownload.de

A
R
C
H
I
T
E
K
T
U
R

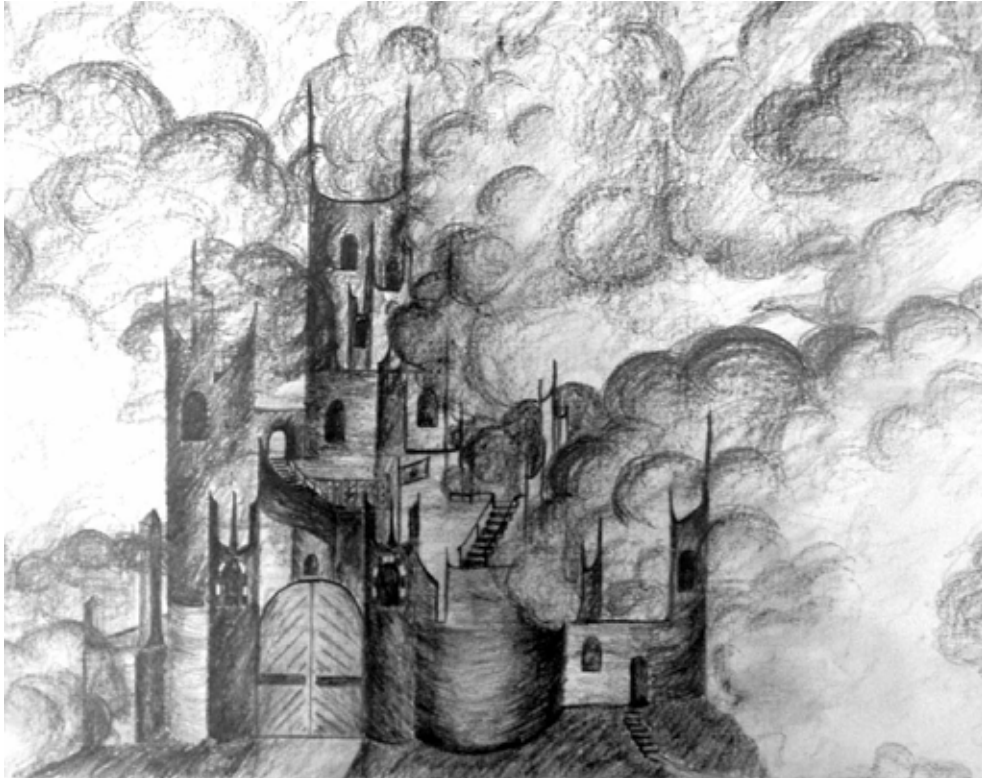
Türme: **Einfacher Übungsweg zur anspruchsvolleren Eigenkomposition**

Das Abzeichnen der zum Teil recht komplizierten Fotos ist eine anspruchsvolle Übung, die zwar eine virtuose Technik fördert, aber die Eigenkomposition nicht unbedingt ermunternd anregt, solange nur auf die abbildende Qualität geachtet wird. Motive, die weniger Details in sich bergen, sind leichter von der Vorstellung zu erfassen und bilden so einen Ausgangspunkt für Variationen. Durch ein gutes Foto wird die Qualität solcher Arbeiten anspruchsvoll. Dabei kann auch mit der Schrägschraffur, wie die stark vereinfachte Zeichnung verdeutlicht, durchaus Bemerkenswertes entstehen. Gerade durch die Veränderung und dem hinzu phantasierten Wolkenhintergrund wirkt die Zeichnung wesentlich lebendiger als das Foto.



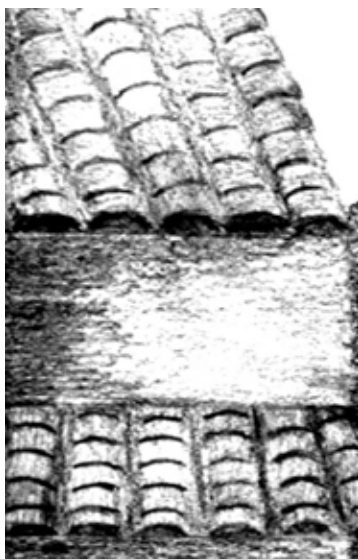
Auf dieser Grundlage sind freie Kompositionen kein Problem mehr. Die folgenden Türme sind ohne jede Vorlage entstanden. Auch technisch weniger brillante Arbeiten haben ihren Reiz.





Natürlich sind nicht alle Arbeiten so ausgewogen, wie das phantastische Arrangement der Stadt mit den originellen Türmen. Aber es ist für andere Schüler anregend, wenn so etwas im Raum steht und als Möglichkeit angesehen werden kann eigene Lösungen zu finden.

Die Bildreihe im Anhang “05-Beispiele-anlegen-von-Texturen“ ermöglicht eine Betrachtung, wie Steine Mauern, Dachziegel, Holz, Pflanzen etc. differenziert charakterisiert werden können.



Modul Architektur

Lehrplan

Klasse 8-10 Realschule – Gymnasium

Die Schülerinnen und Schüler lernen ihre bildnerischen Vorstellungen mithilfe von Zeichnungen rasch und spontan umzusetzen und ihren bildnerischen Ideen durch die Kenntnisse grafischer Gestaltungsprinzipien und das Betrachten von Grafiken aus Künstlerhand die gewünschte Ausdruckskraft zu verleihen.

Lernziel:

Erkennen von interessanten Architekturansichten im Umfeld. Differenzierte Anwendung von Schrägschraffur und verschiedenen Texturen in der Zeichnung. Eigenständiges Erfassen von interessanten Gebäudeansichten und Komposition von freien Arrangements.

Voraussetzungen:

Vorteilhaft (aber nicht Voraussetzung) kann die Unterrichtsserie Einstieg ins Zeichnen mit Graphitstiften sein.

Unterrichtsverlauf

1. Besprechen des Erfassens der Umrisse anhand von Bildern im Anhang „11 Beispiel-Zeichnung-anlegen“. Der Lehrer kann die Schraffurtechnik auch an der Tafel auf einem Blatt vorzeichnen.
2. Da es sich hier um eine kompliziertere Technik handelt, sollten die Möglichkeiten des Einsatzes von Texturen ausführlich besprochen werden. Bildmaterial: „Beispiel-anlegen-von-Texturen“ im Anhang.
3. Abzeichnen einfacher Fotos aus dem Bilderpool. Je nach Begabung wird der Schwierigkeitsgrad gesteigert.
4. Aufgabe: Eigene Fotos im Umfeld der Schule oder zuhause machen. Eventuell kann auch noch die Auswahl des Ausschnittes und der Kontrast im PC bearbeitet werden.
5. Besprechung der fertigen Arbeiten.
6. Präsentation als Ausstellung im Schulhaus o.Ä.

Zeit	Aufgaben	Anschauungsmaterial	Zeichenmaterial
Einführung 15 -45 Min. Zeichnen pro Zeichnung ca. 90 Min.	Abzeichnen von den Fotovorlagen	Fotos 01 Architektur Häuser, Gassen Bilder 01- 67 02 Türme Bilder 01-28	Zeichenpapier A3 möglichst 170g, dünne Bleistifte zum Vorzeichnen, Graphitstifte von Tesa-krepp
		Arbeitsbeispiele 03 Beispiele Architektur Bild 01-25 04 Beispiele Türme Bild 01- 16	alternativ Zeichenpapier A2 mit Zeichenkohle Knetbare Radiergummi
	Hausaufgabe oder AG Fotographieren von geeigneten Häusern	Beispiele Texturen 05 Anlegen-von Texturen Bild 01- 11	Malunterlagen größer als A3 Eventuell Fotoausrüstung, PC und Laserdrucker
	Eigene freie Komposition nach Anregung von Türmen		Mappe für die Arbeiten Pinnwand oder Bilderrahmen für Präsentation

Einblicke in den Datenpool

kleine Vorschau: 13 Einzelbilder von 120

Beispiele





Inhalt

- S. 1 Einleitung
- S. 2 Erfassen der Hauptlinien und der Proportionen
- S. 2 Schraffur, Textur
- S. 8 Türme: Ein Übungsweg zur anspruchsvolleren Eigenkomposition
- S. 5 Fotografieren
- S. 10 Modul

Datenanhang 100 Fotos, 30 anregende Beispiele

- 01 Fotos zur Architektur als Grundlage zuranspruchsvoller Zeichnung 01-66
- 02 Fotos zu Türmen als Grundlage zuranspruchsvoller Zeichnung 01-26
- 03 Beispiele zur Architektur Schülerarbeiten 01-25
- 04 Beispiele zu Türmen Schülerarbeiten 01-15
- 05 Beispiele zum Anlegen von Texturen 01-11

Diese Betrachtung ist Teil einer vierteiligen Serie.

1. Einführung in die Schraffurtechnik
2. Stilleben arrangieren, fotografieren, zeichnen
3. Architektur
4. Bäume, Tiere, Landschaft

Der Einstieg, der sich besonders gut für untere Klassen eignet, sind einfache freie Landschaftskompositionen in Querschraffur. Dann wird es immer anspruchsvoller.

