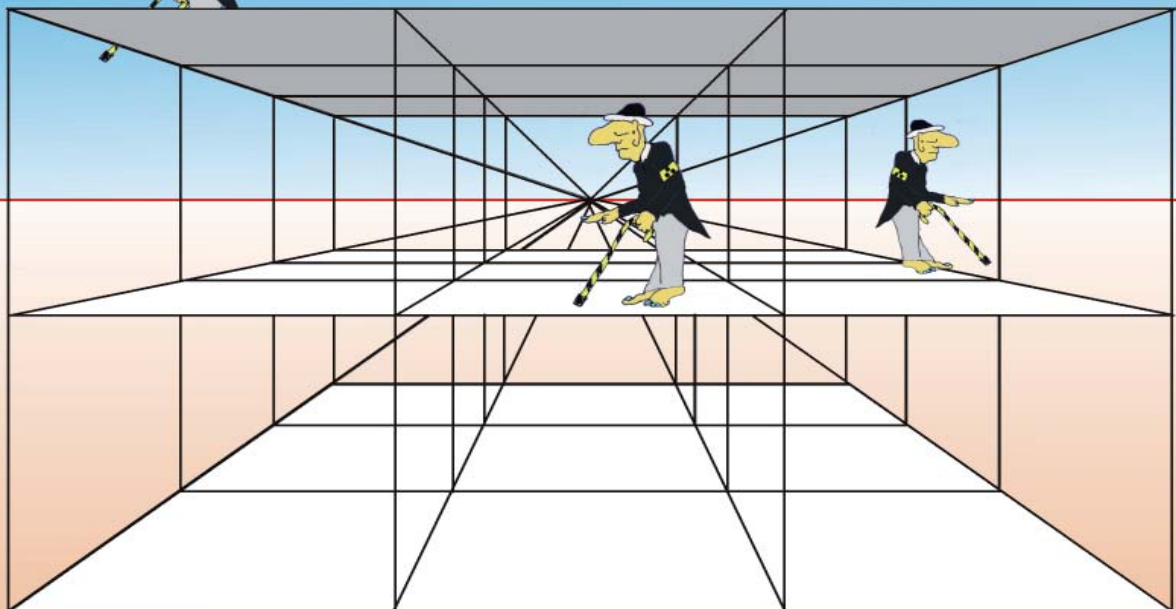


# Zentralperspektive

Grundlagen



Bildfolgen  
Animationen  
Arbeitsblätter

Axel Schliwa [www.kunstdownload.de](http://www.kunstdownload.de)

## 2. gleichmäßige Grundflächenaufteilung

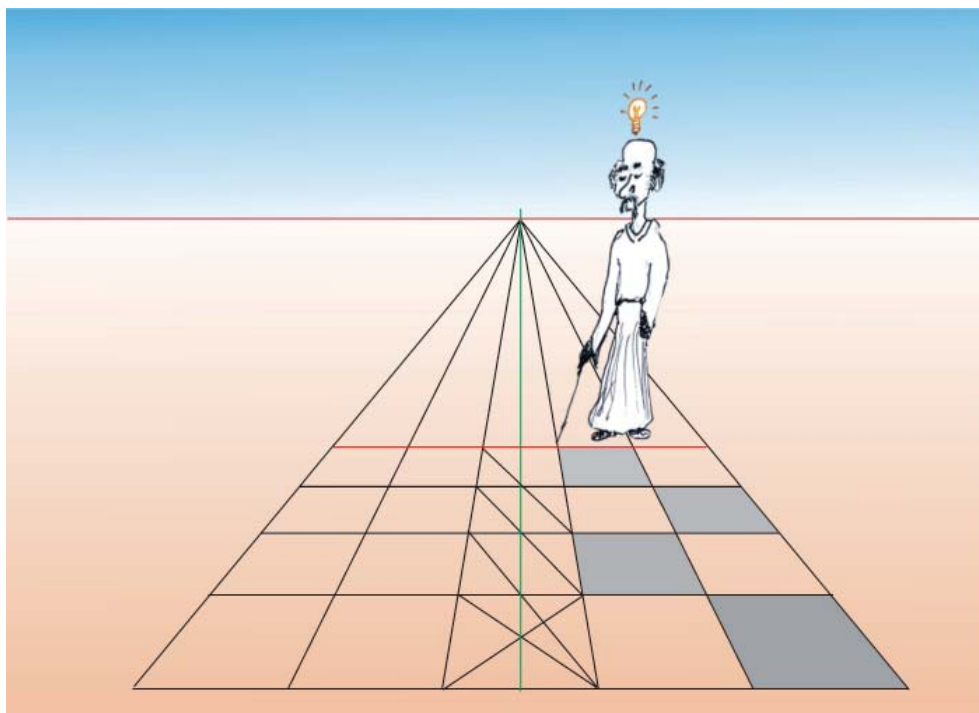
In ein Quadrat werden Diagonalen gezeichnet. Fügt man ein weiteres daneben, kann durch beide eine größere Diagonale gezeichnet werden. Diese Diagonale halbiert die gemeinsame Seitenlinie. In der perspektivischen Darstellung bleibt dieses Verhältnis erhalten. Aber die Seitenlinien verlaufen jetzt nicht mehr parallel, sondern treffen sich im Fluchtpunkt. (siehe Animation) So lassen sich beliebig viele Flächen in regelmäßigem Abstand hintereinander reihen. Dieselbe Konstruktionsmethode lässt sich auch auf die Seitenlinien anwenden. Es braucht dann nicht mehr gemessen werden.

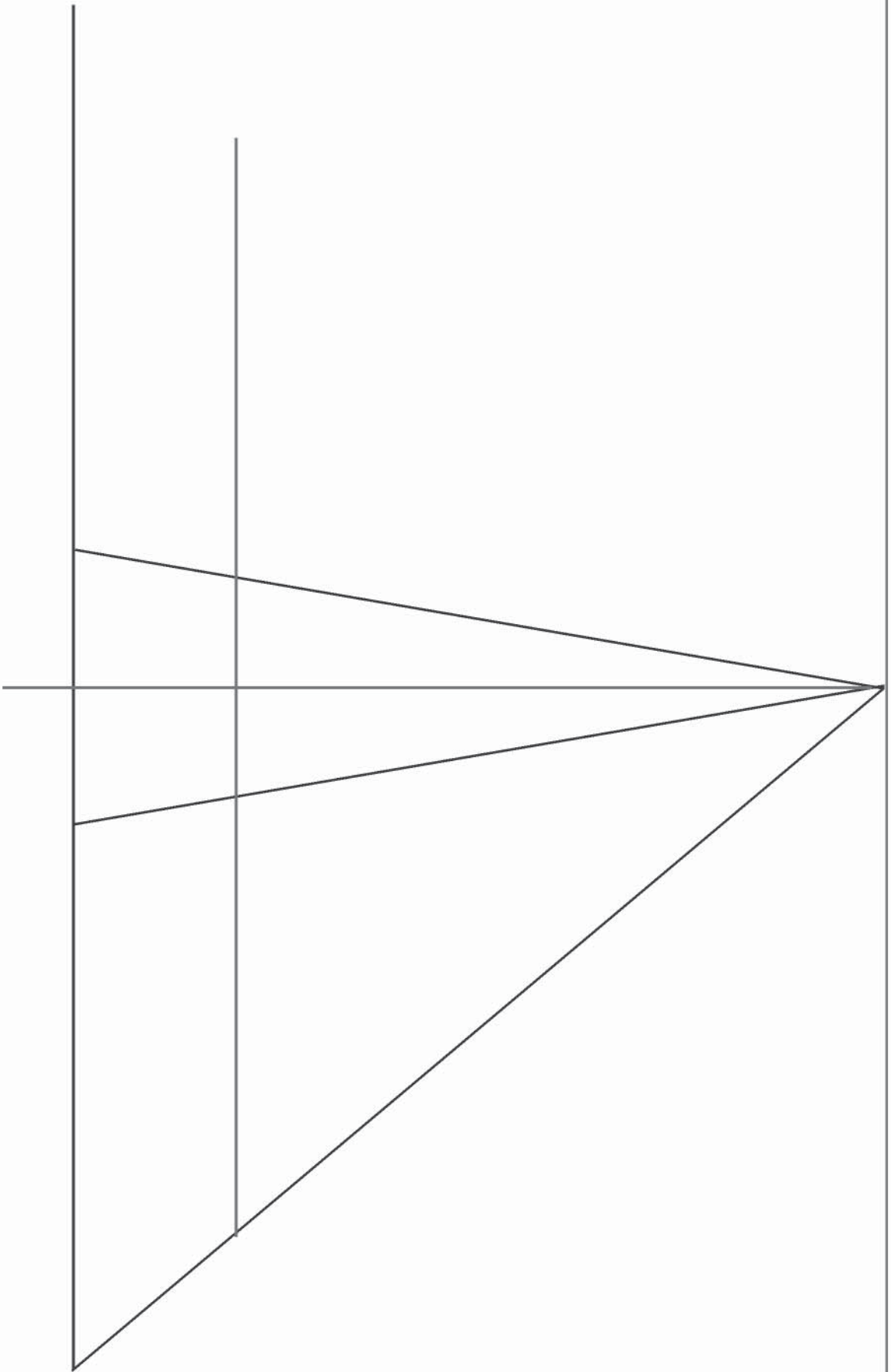
### Konstruktion

1. Horizont waagrecht zeichnen
2. Fluchtpunkt festlegen
3. Seitenlinien
4. Abmessen gleicher Abstände
5. Festlegen der zweiten Reihe
6. Einzeichnen der Diagonalen
7. Einzeichnen der Mittellinie
8. Einzeichnen der großen Diagonale

### Arbeitsblatt 2

Zunächst soll die Konstruktion durch Messen der Abstände seitlich und durch Diagonalkonstruktion nach hinten vollzogen werden. Die Felder können wie ein Schachbrett ausgemalt werden. Ein weiterer Schritt wäre, ohne Messen alles mit Mittellinien und Diagonalen zu lösen.





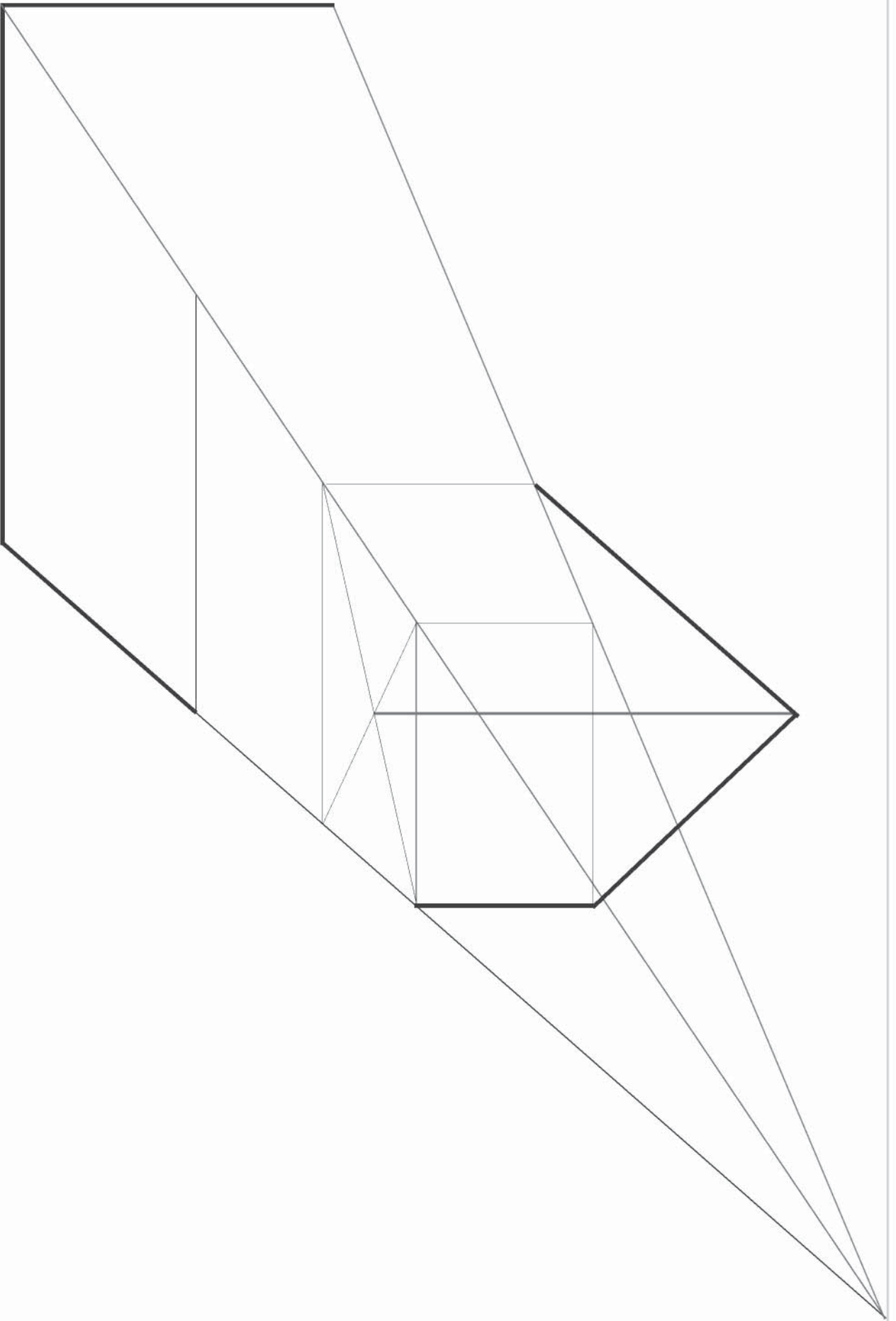
Arbeitsblatt 2: Setze die Grundlinienstruktur

Ufberrechte Axel Schilwa Kunst



netzwerk  
lernen

zur Vollversion



Arbeitsblatt 4: Setze die Konstruktion fort, zeichne die Hilfslinien für die Grundaufteilung ein und setze diese nach hinten fort.  
Zeichne die sichtbaren Linien der zwei Höfe.

Urheberrechte Axel Schilwa Kurs



**netzwerk  
lernen**

**zur Vollversion**

# Einblick in den Datenpool: 15 Bilder von 160

## Konstruktionen

## Konstruktionsverlauf

