## Inhalt

1	Einleitung	5	
2	Lernstation	nen 7	
X	Station 1:	Einstimmung in die Instrumentenkunde – Gedankenschwarm 7	
. ,	Station 2:	Einstimmung in die Instrumentenkunde – Gedankenschwarm bearbeiten 8	
	Station 3:	Einteilung der Instrumente	
	Saiteninstr	rumente	
	Station 4:	Die Familie der Violinen: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass 10	
	Station 5:	Die Geige15	
	Station 6:	Gitarre, Zither und Co	
	Station 7:	Saiteninstrumenten-Domino	
Blasinstrumente			
	Station 8:	Einteilung der Elosinstrumente	
	Station 9:	Ein Holzblasinstrument – die Klarinette	
		Holzblasinstrumente	
		Blechblasinstrumente	
	Station 12:	Ein Blechblasinstrument – die Trompete	
	Station 13:	Holzbläser oder Blechbläser?	
	Schlaginst		
	Station 14:	Blasinstrumente: Wer bin ich?	
		Schlaginstrumente benennen und ausprobieren	
		Schlaginstrumente: Anspielart	
	Station 17:	Schlaginstrumente benennen	
	Station 18:	Langklinger – Kurzklinger	
	Station 19:	Rhythmen spielen	
	Station 20:	Experimentieren mit Schlaginstrumenten	
		Eine Klanggeschichte53	
	Tasteninst		
		Tasteninstrumente	
		Ein Tasteninstrumenten-Domino	
		Das Klavier	
		Das Klavier – Fragen zum Text	
	Rund um Orchester und Instrumente		
	Station 26:	Das Sinfonieorchester64	



## Inhalt

	Station 27: Die ganze Klasse – ein Orchester	<b>5</b> 7
	Station 28: Das Sinfonieorchester	
	Station 29: Das Sinfonieorchester auf Karten	
	Station 30: Spielweise der Instrumente nachahmen	'3
2	Station 31: Instrumentengruppen	<b>'</b> 4
'\O'\	Station 32: Instrumentenpuzzle	'6
	Station 33: Instrumentenmemory	'8
	Station 34: Instrumentenchaos	'9
	Station 35: Kreuz und quer durch die Instrumentenkunde8	30
3	Musikinstrumente bauen	4
4	Rund um die Lernwerkstatt	
	Laufzettel	6
	Projektmappe8	8
	Urkunde	i <b>9</b>
_		
5	Lernzielkontrolle	10
6	Kleine Musikposter	12
O .	Reme Musikposter	2
	$\mathcal{A}_{\mathbf{x}}$	
		۵.
		V/X
		•



## Station 1 - Einstimmung in die Instrumentenkunde Gedankenschwarm



## **Arbeitsauftrag**

- 🔊 Nimm dir ein Blatt Papier ohne Linien.
- Schreibe in die Mitte das Wort "Instrumente" und rahme es ein.
- Um dieses Wort schreibst du nun, verteilt über das ganze Blatt, alle Instrumente, die dir einfallen.
- Lest euch gegenseitig (in Partnerarbeit) eure Instrumente vor und ergänzt sie.
- Besprecht eure Ergebnisse in der Gruppe.

Beispiel:

