

1. Vorschläge zur Vorgehensweise bei der Arbeit mit CHANCES

Das Schülerbuch gliedert sich entsprechend den Prüfungsteilen der schriftlichen Prüfung wie folgt:

1. Listening Comprehension
2. Reading Comprehension
3. Writing skills

Für die Bearbeitung im Unterricht ist es einerseits möglich, das Werk kursorisch seitenweise durchzuarbeiten, andererseits ist es aber auch denkbar, in der Weise parallel vorzugehen, so dass im Sinne eines abwechslungsreichen Unterrichts alle drei Teile von CHANCES gleichzeitig modular bearbeitet werden.

Es empfiehlt sich jedoch, jeden der drei Teile aufgrund deren Progression mit der jeweiligen Einführung beginnend seitenweise zu bearbeiten.

Die Schüler erhalten somit zu jedem der Fertigkeitsbereiche erläuternde Hinweise und weitere Tipps und werden schließlich zur selbstständigen Bearbeitung der entsprechenden Prüfungsteile hingeführt.

2. Tipps zum Umgang mit Hörverstehensaufgaben

Da es vielen Schülern schwerfällt, aufmerksam zuzuhören, haben wir Teil 1, Listening Comprehension, mit zahlreichen motivierenden Übungen, teilweise Spots aus Radiosendungen und Songs, also authentischem Material ausgestattet. Diese dienen dazu, die Schüler zum konzentrierten Hinhören zu erziehen. Vielfältige Aufgabenformen für die Überprüfung des Hörverstehens stellen sicher, dass die Schüler in die Lage versetzt werden, sich unterschiedlichen Aufgabenformen zur Überprüfung des Hörverstehens zu stellen und diese sachgerecht bearbeiten zu können.

Als Ausgangstexte für die Hörverstehensaufgaben sind verschiedene Textsorten denkbar:

Public announcements:

- traffic reports
- weather forecasts
- news
- programme information
- commercials

Private announcements:

- answering machines
- telephone calls

Interviews

Discussions



Step 3:

Seite 7

A. Who

1. No 3
2. No 2
3. father to daughter
4. postcards
5. crippled, poor, shabby

Exercise 5 - CD Track 5

Seite 8

Step 1:Where? *In London***Step 2:**Where? *At school***Step 3:**Where? *On a road or motorway***Exercise 6 - CD Track 6**

Seite 8

1. *two*
2. *a student, a teacher*
3. *in the classroom / at school*
4. *(Brian is) late for school*

Exercise 7 - CD Track 7

Seite 9

Anmerkung: Diese HV-Aufgabe besteht aus einer Kombination aus Hörverstehen und logischem Denkvermögen, bzw. Rechenarbeit. Bei schwächeren Klassen könnte diese Aufgabe Schritt für Schritt durchgeführt und jeweils auch besprochen werden. Ggf. wäre auch eine deutsche Einführung hilfreich, z.B. Wann fährt der Zug ab? Es ist jetzt 12.15, da haben wir doch noch genügend Zeit, da der Zug erst in einer halben Stunde fährt. Wann fährt er?

- a) 7:15 pm
- b) 1:30 pm
- c) 11:30
- d) 8:15
- e) 9:15 pm
- f) 5:50
- g) 8:00 am
- h) 3:00 pm

2 Listening for fun**2.1 The radio show**

Seite 10

- Radio 1 - CD Track 8: *Radio London*
Radio 2 - CD Track 9: *Mayfair 5361*
Radio 3 - CD Track 10: *news*



6 Writing Part 2 - Interview

Seite 44

1. Where does Peter usually go in the afternoon?
2. Why don't you give the dog a bone for breakfast on Sundays?
3. Does your father wash the car on Saturdays?
4. Do you often come late to school?
5. Did you read a lot of books in your holidays?
6. When does Susan usually go to school?

6.1 Test 1 - Talking about yourself

Seite 45

1. How old are you? / What's your age?
2. Where do you live?
3. Were you born in Birmingham, too?
4. What's your job?
5. Do you like your job?
6. What are your favourite articles?
7. Do you like pop music?
8. Do reporters get free tickets to concerts?

6.2 Test 1 - Travelling

Seite 46

1. How are you?
2. How long did the flight take?
3. What are the Häberles like?
4. Do you like German food?
5. What are you going to do next Sunday?