eDidact
Ein Service des OLZOG Verlags
Dokument bestellen
Ähnliche suchen

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Scary Ghosts (22 S.)

VORSCHAU

Grundschule

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Grundschulprogramm „Kreative Ideenbörse“ des OLZOG Verlags. Den Verweis auf die Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.

Seit über 10 Jahren entwickelt der OLZOG Verlag zusammen mit erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien.

Die Print-Ausgaben der „Kreativen Ideenbörse Grundschule“ können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im Jahresabo beziehen.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

Die Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, in Klassensatzstärke für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie hier.

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:
Kontaktformular | Mail: service@olzog.de
Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg
Tel.: 0 81 91/97 000 220 | Fax: 0 81 91/97 000 198
www.olzog.de | www.edidact.de

netzwerk lernen
zur Vollversion

Scary Ghosts | 4.33

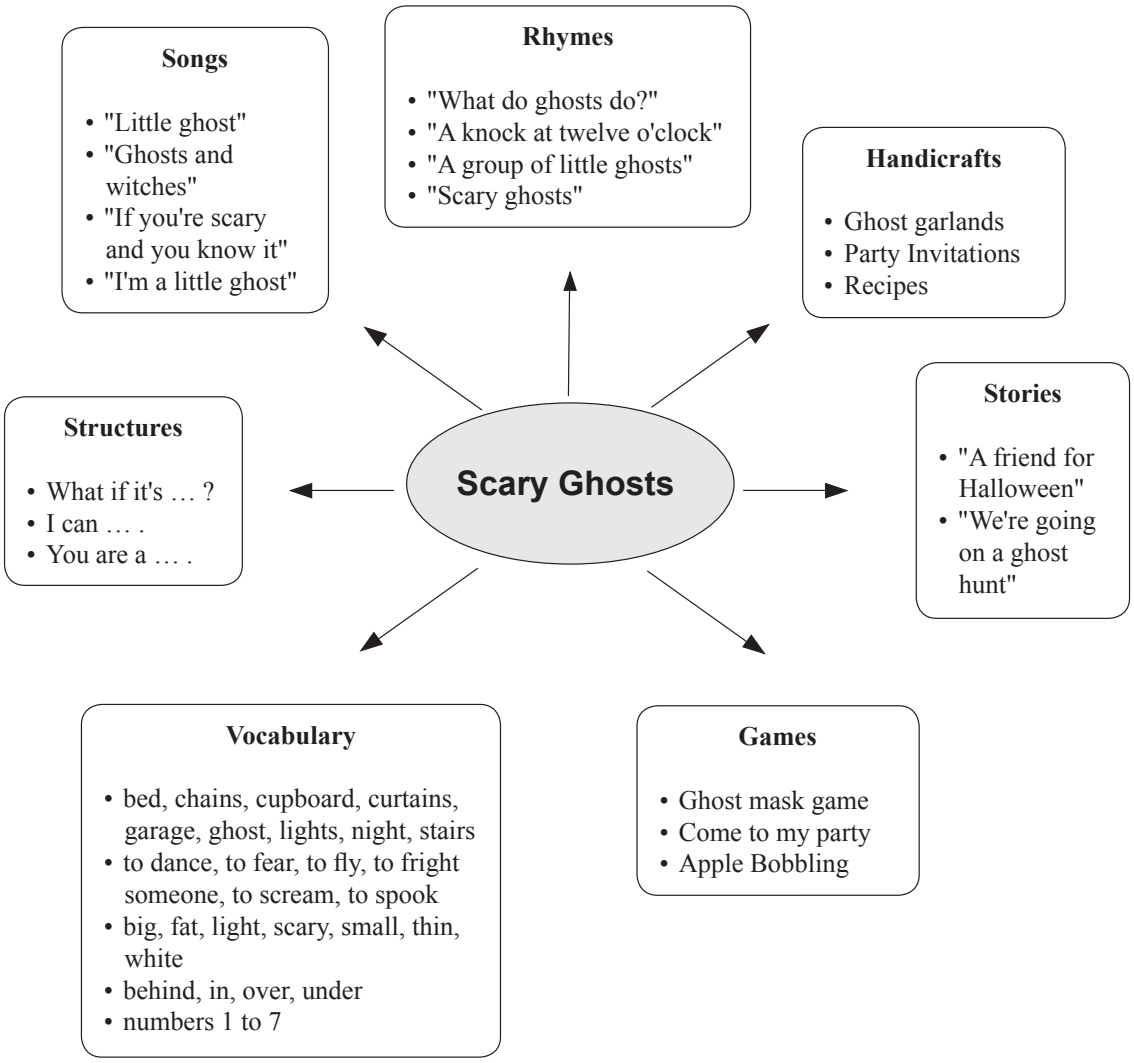
Vorüberlegungen

Kompetenzbereiche/Lernziele:

Sprachkompetenz	• *Die Schüler lernen verschiedene Bewegungsformen von Gespenstern kennen und können sie auf Englisch benennen.* • *Sie können Reime und Lieder zum Thema aufsagen.* • *Sie trainieren ihr Hörverstehen auf vielfältige Weise.*
Interkulturelle Kompetenz	• *Die Schüler singen englische Lieder.* • *Sie lernen Bräuche des in englischsprachigen Ländern traditionellen Halloween-Fests kennen.*
Soziale Kompetenz	• *Die Schüler erleben in der Gruppe Spannung und Freude.* • *Sie kooperieren in unterschiedlichen Spielformen.*

VORSCHAU

Überblick – WEB:



Scanned: Unterrichtsentwürfe, Unterrichtsmaterial, Arbeitsblätter, K
(c) OLZOG Verlag GmbH
Seite 1
netzwerk lernen
zur Vollversion

4.33	Scary Ghosts

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

Nicht erst seit Harry Potter sind zu **Halloween** (31. Oktober) allerorts Zauberwesen zu sehen. Vor allem in **Irland und Amerika** hat das Fest am Tag vor Allerheiligen, das ursprünglich böse Geister abschrecken sollte, eine jahrhundertelange Tradition. Zu uns hier schwappt von Jahr zu Jahr eine zunehmend verwässerte und auf Kommerz ausgerichtete Version von Halloween herüber. Dies bietet umso mehr Anlass, bereits jungen Fremdsprachenlernern zu vermitteln, welche Bräuche es wirklich gibt, wo diese herkommen und wie sie gefeiert werden.

VORSCHAU

Halloween

Vor etwa 2000 Jahren feierten die Kelten Englands, Irlands und Nordfrankreichs ihr Neujahr am 1. November, der das Ende der Erntezeit und den Beginn der dunklen Wintermonate symbolisierte. In der letzten Oktobernacht versammelte man sich, um das neue Jahr zu begrüßen, und zündete große Lagerfeuer an, um die kurzen, dunklen Tage etwas länger erscheinen zu lassen. Auch trug man damals bereits gruselige Masken, die Hexen, böse Geister und wieder lebendig werdende Tote, von denen man glaubte, dass sie in dieser Nacht die Erde heimsuchten, abschrecken sollten.

Da viele Kelten später nach Amerika auswanderten und ihre Bräuche mitnahmen, gab es das Fest bald auch dort. Später wurde es unter dem Namen *"Halloween"* bekannt, der sich von der Bezeichnung *"All Hallow's Eve"* ableiten lässt, also dem Vorabend des Festes "Allerheiligen", das am 1. November gefeiert wird.

Heute ist Halloween ein lustiges Fest, das bei Kindern besonders beliebt ist. Wenn es am Abend des 31. Oktober dunkel wird, ziehen sie verkleidet von Haus zu Haus, klingeln, tragen ein Lied oder einen Reim vor und rufen: *"Trick or treat!"* Das bedeutet: "Gib uns Süßes, sonst spielen wir dir einen Streich!" In den meisten Häusern wird für die kleinen Hexen, Geister und die anderen Gruselwesen etwas Süßes bereitgehalten. Sollte jemand jedoch keinen *"treat"* übrig haben, wird ihm ein Streich gespielt (z.B. der Baum im Vorgarten mit Toilettenpapier umwickelt, die Türmatte im Garten versteckt oder frech die Zunge rausgestreckt). Die Kinder haben natürlich besonders viel Spaß am Verkleiden. Daher sieht man tolle Hexen, Geister, Fledermäuse, Vampire und andere gruselige Gestalten. Aber auch Tiger, Mäuse, Prinzessinnen oder Fernsehfiguren wie der beliebte Barney sind mittlerweile vertreten.

In dieser Unterrichtseinheit dreht sich alles um **Gespenster**. Schon **Lernanfänger**, für die diese einfach gehaltene Unterrichtseinheit gedacht ist, lernen **Reime und Lieder** zum Thema kennen. **Interaktive Geschichten** – begleitet von Basteleien mit Schere und Papier – begeistern die Schüler sicher mit überraschenden Pointen. Den Abschluss der Einheit bildet ein **Gespensterfest** oder auch eine Halloween-Party. Hierfür kann das Klassenzimmer mit selbstgemachten **Gespenstergirlanden** geschmückt werden. Für das **leibliche Wohl** sorgen leckere Speisen und Getränke. Auf der Feier werden die Schüler sicher gerne noch einmal die **Spiele** der Einheit wiederholen.

Viel Spaß dabei und *"Happy Halloween!"*

netzwerk lernen
Schulen: Unterrichtsentwürfe, Unterrichtsmaterial, Arbeitsblätter, K
zur Vollversion
(c) OLZOG Verlag GmbH

Scary Ghosts	4.33

Vorüberlegungen

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

Step 1:
- Kopie von **Material M 1** für den Lehrervortrag
- Schere und weißes Papier (DIN A5)

Step 2:
- Kopien von **Material M 2**$_{(1 \text{ und } 2)}$, evtl. in Klassenstärke für den Portfolio-Ordner
- Kopie von **Material M 2**$_{(3)}$
- evtl. Klangschale
- Gummiband für die Maske

Step 3:
- Kopie von **Material M 3**$_{(1)}$ für den Lehrervortrag und evtl. Kopien in Klassenstärke für den Portfolio-Ordner
- Kopie der Bildkarten von **Material M 3**$_{(2)}$, evtl. vergrößert und laminiert
- Kescher, Netz, Sack o.Ä.

Step 4:
- Kopien von **Material M 4** in Klassenstärke
- Musterbeutelklammern, Scheren, Locher

Step 5:
- evtl. Kopie von **Material M 2**$_{(3)}$ und Gummiband für die Maske
- je nach Klassengröße Schalen mit Wasser, Äpfel, Handtücher

Step 6:
- Kopien von **Material M 5**$_{(1 \text{ und } 2)}$, evtl. in Klassenstärke für den Portfolio-Ordner

Step 7:
- Kopien der Burgvorlage von **Material M 6**$_{(1)}$
- Kopien der Textvorlage von **Material M 6**$_{(2)}$ auf gelbem, orangefarbenem oder hellbraunem Tonpapier
- dunkelfarbiges Tonpapier DIN A5 (dunkelblau, lila, schwarz oder grau), weißes Papier, Musterbeutelklammer, Schere, Kleber, Stifte

Step 8:

Yummy Yeast Ghosts:
- Kopien von **Material M 7** in Klassenstärke
- 1 kg Mehl
- 60 g Frischhefe (1,5 Würfel) oder 2 Päckchen Trockenhefe
- 4 Esslöffel Zucker
- 500 ml Milch
- 160 g Fett
- 60 Rosinen (pro Geist: zwei Augen, ein Mund)
- ein Eigelb mit etwas Milch zum Bestreichen
- Backutensilien und ein Frühstücksmesser pro Schüler

VORSCHAU

netzwerk lernen
Schulen: Unterrichtsentwürfe, Unterrichtsmaterial, Arbeitsblätter, K
zur Vollversion
(c) OLZOG Verlag GmbH

4.33	Scary Ghosts

Vorüberlegungen

Spooky Sparkle:
- Mineralwasser, Waldmeistersirup
- 1 Paket "weiße Mäuse" (Essgummi)

Bloody Brew:
- 1 l Hagebutten- oder Malventee
- 1 l Blutorangensaft
- Honig, Eiswürfel, 1 Blutorange

VORSCHAU

Literaturtipps:

Druce, Arden: Witch, witch come to my party. Child's Play. Swindon 1991
(In diesem stimmungsvoll-gruselig illustrierten Bilderbuch werden eine Reihe von Fabelwesen zu einer Party eingeladen. Dabei wird stets die gleiche Struktur *"..., ..., please come to my party"* mit dazugehöriger Antwort wiederholt, was in der Regel ein schnelles Mitsprechen der Schüler nach sich zieht und die Geschichte sehr lebendig macht. Der Clou ist ein überraschendes und schönes Ende!)

Ahlberg, Allan & Janet: Funnybones. Little Mammoth. London 1990
(die Geschichte einer gespenstischen Nacht zweier Skelette im *Big-Book*-Format)

Hendra, Sue: Scary Part. Candlewick Press. Massachusetts 1998
(In diesem sehr effektvoll illustrierten Buch sind in der Dunkelheit die *"scary bodyparts"* zu sehen. Wenn das Licht angeht, finden sich die Körperteile an lustigen Halloween-Kostümen wieder. Sprachlich sehr einfach und mit wiederkehrenden Strukturen, sehr gut geeignet für Lernanfänger.)

Brown, Ruth: A dark, dark tale. Puffin books. 1981
(Der Klassiker! Sehr schöne Aneinanderreihung mystischer Orte mit lustiger Pointe, gut zum Nachspielen geeignet.)

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

Step 1: A Friend for Halloween – Cutting-out Story
Step 2: Ghost Rhymes
Step 3: We're Going on a Ghost Hunt – Action Story
Step 4: Ghost Garlands
Step 5: Ghost Games
Step 6: Ghost Songs
Step 7: Halloween Party Invitations
Step 8: Yummy Yeast Ghosts and Scary Drinks – Recipes

netzwerk lernen
Schulen: Unterrichtsentwürfe, Unterrichtsmaterial, Arbeitsblätter, K
zur Vollversion
(c) OLZOG Verlag GmbH