eDidact
Ein Service des OLZOG Verlags
Dokument bestellen
Ähnliche suchen

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Sozialkunde/Politik, Ausgabe: 03

Titel: Karikaturen gezielt einsetzen (18 S.)

VORSCHAU

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm „Kreative Ideenbörse Sekundarstufe“ des OLZOG Verlags. Den Verweis auf die Original-quelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.

Seit über 10 Jahren entwickelt der OLZOG Verlag zusammen mit erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien.

Die Print-Ausgaben der „Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe“ können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im Jahresabo beziehen.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

Die Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, in Klassensatzstärke für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie hier.

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

Kontaktformular | Mail: service@olzog.de
Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg
Tel.: +49 (0)8191/97 000 220 | Fax: [redacted]
www.olzog.de | www.edidact.[redacted]

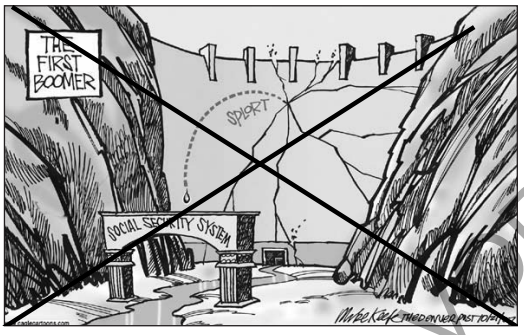
Sekundarstufe
netzwerk lernen
zur Vollversion

6.1 Karikaturen gezielt einsetzen

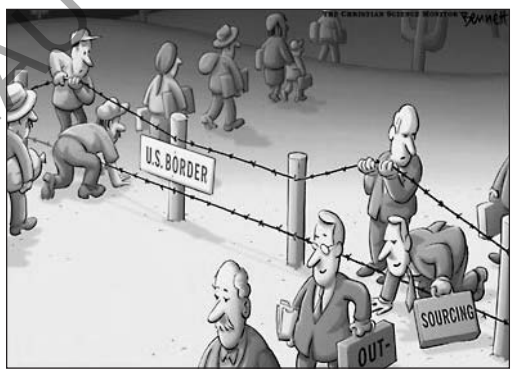
Wolfgang Sinz

I. Die didaktische Verwendung der Karikatur

a) Vorauswahl der Karikaturen durch die Lehrkraft: Verwendbarkeit des Materials für die Unterrichtsreihe (angemessenes Niveau für die Klassenstufe)



Jüngeren Schülern fehlt das Wissen über die Problematik des amerikanischen Sozialsystems.



Die Themen „Outsourcing“ und „Immigration“ sind durchaus ab Klasse 9 einsetzbar.

VORSCHAU

Vorüberlegungen für den Einsatz von Karikaturen

- Zeitökonomie im Hinblick auf das Erreichen der Lernziele
- Gefahr der Fehlinterpretation
- Gefahr der einseitigen Beeinflussung

b) Einsatzmöglichkeiten:

Einsatzmöglichkeiten

- Einstieg: Hinführung zu einem neuen Thema
- innerhalb der Erarbeitungsphase
- als Medium für eine Gesamtreflexion am Ende einer Unterrichtsstunde
- in einer Klassenarbeit: Interpretation und Stellungnahme des Schülers

Karikaturen können innerhalb einer rein auf die Erlernung von Methoden konzipierten Unterrichtsstunde oder -einheit eingesetzt werden (Inhalte können dabei gegenüber dem Methodenlernen zurücktreten): Einführung in die Arbeit mit Bildquellen.

netzwerk lernen
zur Vollversion
(c) OLZOG Verlag GmbH

c) Vorteile des Karikatureinsatzes:

- komisch-witzige Komponente (fördert die Motivation der Schüler)
- verschiedene Interpretationsmöglichkeiten schaffen kontroverse Diskussionen
- komplexe Sachverhalte werden auf wesentliche Bestandteile reduziert
- Möglichkeit des Methodenwechsels
- Die Schüler müssen die Karikatur in eigenen Worten wiedergeben. Das sprachliche Ausdrucksvermögen wird dabei verbessert.

Dietmar van Reeken nennt die folgenden Vorteile für den Einsatz von Karikaturen im Politikunterricht:

➔ Karikaturen wecken bei Schülern Motivation,
➔ provozieren eine Stellungnahme (Zustimmung, Ablehnung, Widerspruch),
➔ bieten Denkanreize,
➔ appellieren durch ihren Rätselcharakter an den Spürsinn und fördern das Problembewusstsein.
➔ Sie ermöglichen es, auch emotionale Dimensionen in den Unterricht zu integrieren, und fordern zur Meinungsbildung auf.
➔ Inhaltlich schärfen sie den Blick „für die Existenz politischer und gesellschaftlicher Konflikte und für die Diskrepanz zwischen normativen Ansprüchen und gesellschaftlicher Wirklichkeit“.
➔ Zudem sind sie Schülerinnen und Schülern aus Tages- und Wochenzeitungen und Zeitschriften bekannt bzw. stellen durch ihren comicartigen Charakter ein vertrautes Medium dar.
➔ Schließlich befördert eine solche visuelle Darstellung auch die Gedächtnisleistung und damit die Entstehung nachhaltigen Wissens.

(nach: Dietmar van Reeken, Arbeit mit Karikaturen, Bielefeld 2004; www.sowi-online.de)

d) Anforderungen an die Schüler:

ANFORDERUNGEN AN DEN SCHÜLER	Damit erfordert die Karikatur – sofern sie nicht nur zur Illustration missbraucht wird – ein hohes Maß an Eigenarbeit der Schüler in Form von qualifizierter Erarbeitung und selbstständiger sprachlicher Wiedergabe der Analyse.
	Die Eigenart der Karikatur zur Verschlüsselung, Verfremdung und Reduktion des Geschehens verlangt vom Schüler, dass er die Fähigkeit zur Abstraktion besitzt, die ungefähr mit dem **12. Lebensjahr** eines Kindes eintritt, sodass der Gebrauch von Karikaturen erst beim Erreichen einer bestimmten lern- und entwicklungspsychologischen Stufe zu empfehlen ist.

VORSCHAU

netzwerk lernen
Hauptschule, Realschule, Gymnasium: Konzepte, Arbeitsblätter
zur Vollversion
(c) OLZOG Verlag GmbH