

## Inhaltsverzeichnis

<b>EINLEITUNG</b> .....	<b>5</b>
<b>ÜBERSICHT</b> .....	<b>7</b>
<b>„ICH-SAGE-WAS-ICH-DENKE-PRINZIP!“</b> .....	<b>8</b>
<b>LERNMETHODE</b> .....	<b>9</b>
<b>ANLEITUNG ZUM SPRECH-TRAINING</b> .....	<b>10</b>
<b>STICHWORT „SICH VORSTELLEN“</b> .....	<b>12</b>
Leggiamo insieme / Lesen wir zusammen .....	13
Il Verbo / Das Verb .....	14
Pronomi Interrogativi / Fragewörter:.....	14
Satzbau.....	15
Esercizi / Übungen.....	17
<b>STICHWORT „JEMANDEN VORSTELLEN“ (1)</b> .....	<b>18</b>
<b>In piazza</b> .....	<b>19</b>
Leggiamo insieme / Lesen wir zusammen .....	19
Esercizi / Übungen.....	20
Ripetizione fa il maestro .....	21
<b>DIE „ICH-MÖCHTE-SITUATION“</b> .....	<b>23</b>
Zusammenfassung der Verben im Schritt 1: <i>Vorstellung</i> .....	24
Leggiamo insieme / Lesen wir zusammen .....	26
Ripetizione fa il maestro .....	28
L'esercizio fa il maestro .....	29
Esercizi / Übungen.....	29
<b>STICHWORT „JEMANDEN VORSTELLEN“ (2)</b> .....	<b>30</b>
<b>una lettera</b> .....	<b>31</b>
Leggiamo insieme / Lesen wir zusammen .....	31
Parliamo insieme / Sprechen wir zusammen .....	32
<b>GRAMMATIK</b> .....	<b>33</b>
Il presente .....	34
Verben .....	35
Satzbau.....	36
Artikel.....	37
Die Aussprache .....	38
L'esercizio fa il maestro .....	39
<b>KALABRIEN</b> .....	<b>43</b>
Karl August Graf von Platen-Hallermünde .....	46

<b>STICHWORT „ALL´AGENZIA DI VIAGGI“</b> .....	<b>50</b>
<b>Kurze Unterhaltung: Lesetext: „all´agenzia di viaggi“</b> .....	<b>51</b>
Leggiamo insieme / Lesen wir zusammen .....	51
Grammatik .....	53
Esercizi / Übungen.....	54
L´esercizio fa il maestro .....	55
<b>STICHWORT „AL MERCATO“</b> .....	<b>58</b>
<b>Kurze Unterhaltung: Lesetext: „al mercato“</b> .....	<b>59</b>
Leggiamo insieme / Lesen wir zusammen .....	59
Wendungen .....	61
L´esercizio fa il maestro .....	63
<b>STICHWORT „RIPETIZIONE“</b> .....	<b>68</b>
Esercizi / Übungen.....	69
<b>STICHWORT „VERGANGENHEIT“ (THEORIE)</b> .....	<b>75</b>
Il Presente .....	76
Il passato prossimo .....	77
Satzbau.....	78
Communicare insieme / Gemeinsam kommunizieren.....	79
Unregelmäßige Partizipien .....	83
Verben .....	84
<b>STICHWORT „VERGANGENHEIT“ (PRAXIS)</b> .....	<b>85</b>
L´esercizio fa il maestro .....	86
<b>finalmente parliamo</b> .....	<b>88</b>
Communicare insieme / Gemeinsam kommunizieren.....	88
Fragewörter.....	89
Ripetizione fa il maestro.....	93
L´orario / Die Uhrzeit .....	97
Esercizio / Übung .....	99

## Einleitung

Buongiorno! Guten Tag und herzlich willkommen. Ich freue mich, dass Sie sich für diesen Kompaktkurs Italienisch entschieden haben.

Er wird Sie einerseits durch die herrlichen und unberührten Landschaften Kalabriens führen, die südlichste Region des italienischen Festlandes und eine der insgesamt zwanzig Regionen Italiens; zum anderen begleitet Sie dieser Kurs in die wunderbare und melodienreiche Welt der italienischen Sprache.

Freuen Sie sich darauf, die Sprache Ihrer Nachbarn zu erlernen und zu sprechen!

Der Kurs wird Ihnen die Chance geben, Ihre persönlichen Ziele - beruflich oder privat - in einem Europa, das immer näher zusammenwächst, mit Freude zu erreichen.

Ich wünsche Ihnen nun VIEL VERGNÜGEN mit diesem Buch: BUON DIVERTIMENTO!

Antonio Perrotta

VORSCHAU

# Übersicht

Dieser Kurs ist in **4 Schritte** unterteilt:

INHALT	STICHWORT-TRAINING
<b>Schritt 1:</b>	
	<b>SEITE 13 bis 22</b>
(2UE) WIR GEBEN INFORMATIONEN ÜBER UNS SELBST UND ÜBER DRITTE (Aufnahme Grundbauwortschatz) (Umgang mit den Verben) (Beherrschung von Alltagssituationen)	<b>Gegenwart (il presente)</b>  <b>1) „Ich stelle mich vor!“</b> → io ... <b>2) „Ich stelle jemanden vor!“ (1)</b> LESETEXT <i>in piazza</i> : → lei ... → lui ...
<b>Schritt 2:</b>	
	<b>SEITE 23 bis 67</b>
(5UE) WIR GEBEN UND ERFRAGEN INFORMATIONEN ÜBER DRITTE (ich-sage-was-ich-denke-Prinzip) (Führen kurzer Gespräche) (leichte Unterhaltung) (eigenständig Sätze formulieren)	<b>„Die ersten 3 Minuten in Italien“</b> (Situationen in der Bar, Restaurant, Hotel etc...) <b>3) „Ich-möchte-Situation!“</b> → 5 Verben ... <b>4) „Ich stelle jemanden vor!“ (2)</b> LESETEXT <i>una lettera</i> : → lei ... → lui ... → Zusammenfassung Grammatik (Präsens, Artikel, Satz- bau, Aussprache) LESETEXT <i>All'agenzia di viaggi</i> : → loro ... LESETEXT <i>Al mercato</i> : → lei ...  <b>„Ich-sage-was-ich-denke-Prinzip“</b> → Ich denke einen Satz auf Deutsch und übersetze „eins-zu-eins“!
<b>Schritt 3:</b>	
	<b>SEITE 68 bis 73</b>
(1UE) RIPETIZIONE - WIEDERHOLUNG	
<b>Schritt 4:</b>	
	<b>SEITE 74 bis 99</b>
(7 UE) MIT ERLERNTEM VOKABULAR DIALOGE IN DER VERGANGENHEIT FÜHREN	<b>Perfekt (il passato prossimo)</b>

*15 UE à 90 min empfohlen!*

## „Ich-sage-was-ich-denke-Prinzip!“

Unser großes Ziel ist es, die italienische Sprache zu verstehen und zu sprechen.

Wir werden uns nicht nur auf ein reines Vokabelpauken beschränken  
(essen = mangiare),

sondern anstreben, das Vokabular im Sinnzusammenhang aufzunehmen.

Daher sind die Texte, die Sie am Anfang lesen und im Unterricht hören werden,  
eins-zu-eins übersetzt.

**Dies gibt Ihnen die Möglichkeit,**

*erstens*: das Vokabular rasch zu erfassen (ein zeitaufwendiges Wörtersuchen entfällt),  
und

*zweitens*: die Sprache in Bildern zu lernen, die beim zweizeiligen Lesen entstehen.

Diese Bilder führen zu einem schnelleren Verstehen der Situation und erleichtern im Unterricht das Wiederholen nicht nur von einzelnen Wörtern, sondern das Wiederholen ganzer Sätze im Sinnzusammenhang.

**Im Klartext: Sie lernen wie ein Kind: durch Imitation!**

Wenn Sie sich zurückerinnern, werden Sie feststellen, dass Sie Ihre eigene Sprache überwiegend durch das Imitieren Ihrer Umwelt gelernt haben.

### IM KURS HEIßT DIES:

- ➔ Sie hören Ihren Kursleiter und imitieren ihn.
- ➔ Sie sprechen laut nach, was Sie gehört haben.
- ➔ Schon nach 10 bis 20 Minuten haben Sie ein kleines Vokabular auf Italienisch.

Sie versuchen eigenständig, damit zu „denken“.

Natürlich ist das nicht richtig möglich, dennoch: Wenn Sie AUF DEUTSCH mit dem italienischen Vokabular einen Satz denken, dann versuchen Sie ihn „eins-zu-eins“ INS ITALIENISCHE zu übersetzen.

- ➔ Sie sprechen Italienisch!

## Lernmethode

Stellen Sie sich vor, Sie bekommen den „Auftrag“, eine Rede auf Deutsch zu halten.

Es ist dabei irrelevant, ob Sie die Rede im beruflichen Bereich vor Kollegen oder im privaten Bereich vor Freunden halten müssen.

**Fakt ist:** Sie müssen nicht Deutsch lernen, sondern die Rede üben.

Ihr Ziel ist es, „Ihre Rede“ ohne Zittern und vertraut zu halten? Sie möchten die Rede sicher sprechen, damit selbst Zwischenrufe Sie nicht aus dem Konzept bringen?

### Wie bereiten Sie sich vor?

Nehmen wir einmal an, das Thema Ihrer Rede ist „Stuttgart 21“. Sie bereiten sich systematisch vor und kommen auf zwei bis drei Seiten „Rede“.

Sie haben nun zwei Möglichkeiten:

- 1) Sie lesen die Rede ab.
- 2) Sie versuchen, die Rede frei vorzutragen.

Wenn Ihr Ziel der freie Vortrag ist, gehen Sie nach dem Prinzip vor:

### **REDEN LERNT MAN, INDEM MAN REDET!**

**Das heißt:** Sie müssen Ihre Rede laut und sehr oft vor sich hin „reden“.

Dies funktioniert am besten, indem Sie sich Stichwörter geben.

Beispielsweise:

- Einleitung
- Vorteile
- Nachteile
- Schlussfolgerung

Zu jedem einzelnen Stichwort denken Sie immer wieder laut nach und formulieren ihre Rede immer wieder aufs Neue.

➔ Sie lernen *nichts* auswendig!

➔ Sie üben, den Inhalt zu jedem Stichwort immer wieder neu zu formulieren, d. h. zu reden!

**GENAU SO MACHEN SIE ES IN DIESEM KURS!**

## I PRIMI CONTATTI / DIE ERSTEN KONTAKTE

### Leggiamo insieme / Lesen wir zusammen

- Antonio: Salve, io **mi chiamo** Antonio, e Lei, come si chiama?  
*Hallo, ich mich nenne Antonio, und Sie, wie sich nennen?*
- Teilnehmer 1: Io **mi chiamo** Peter.  
*Ich mich nenne Peter.*
- Antonio: E tu, come ti chiami?  
*Und du, wie dich nennst?*
- Teilnehmer 2: Io **sono** Claudia.  
*Ich bin Claudia.*
- Antonio: Allora, mi chiamo Antonio, sono italiano, di Cosenza.  
*Also, mich nenne Antonio, bin Italiener, aus Cosenza.*  
E Lei, signore, Lei è **italiano**?  
*Und Sie, Herr, Sie sind Italiener?*
- Teilnehmer 1: No, non sono italiano, sono tedesco.  
*Nein, nicht bin Italiener, bin Deutscher.*
- Antonio: Di dov'è?  
*Woher sind?*
- Teilnehmer 1: **Sono di** Stoccarda.  
*Bin aus Stuttgart.*
- Antonio: E dove abita?  
*Und wo wohnen?*
- Teilnehmer 1: **Abito a** Fellbach.  
*Wohne in Fellbach.*
- Antonio: Ho capito. E tu, signorina, sei italiana?  
*Habe verstanden. Und du, Fräulein, bist Italienerin?*
- Teilnehmer 2: No, sono anch'io tedesca.  
*Nein, bin auch ich deutsch.*
- Antonio: Di dove sei?  
*Woher bist?*
- Teilnehmer 2: **Sono di** Monaco, ma **abito a** Stoccarda.  
*Bin aus München, aber wohne in Stuttgart.*
- Antonio: Buona sera, signora, Lei chi è?  
*Guten Abend, Frau, Sie wer sind?*
- Teilnehmer 3: Sono la signora Hubert.  
*Bin die Frau Hubert.*
- Antonio: Questo è suo marito?  
*Das ist ihr Ehemann?*
- Teilnehmer 3: Sì, questo è Harald, mio marito.  
*Ja, das ist Harald, mein Ehemann.*
- Antonio: Buona sera, signor Harald. Come sta?  
*Guten abend, Herr Harald. Wie geht's?*
- Teilnehmer 4: **Sto** abbastanza bene, grazie.  
*Gehe ziemlich gut, danke.*
- Antonio: Che cosa fa qui? E' qui in vacanza?  
*Was machen hier? Sind hier in Ferien?*
- Teilnehmer 4: No, non **sono** qui in vacanza, **sono** qui **per** studiare.  
*Nein, nicht bin hier in Ferien, bin hier um zu studieren.*
- Antonio: Le piace l'italiano?  
*Ihnen gefällt Italienisch?*
- Teilnehmer 4: Sì, **mi piace** moltissimo.  
*Ja, mir gefällt sehr viel.*

## I PRIMI CONTATTI / DIE ERSTEN KONTAKTE

### Il Verbo / Das Verb

Im Italienischem gibt es im Gegensatz zum Deutschen drei Verbtypen: Verben mit der Endung **-are, -ere** und **-ire**. Im folgendem lernen Sie sieben regelmäßige Verben auf „-are“ und drei unregelmäßige Verben kennen. Sie konjugieren die Verben, indem Sie die Endung wegstreichen und „-o“, „-i“ oder „-a“ für die jeweilige Person anhängen, wie im Folgenden dargestellt:

Grundform:	<u>chiamarsi</u>	<u>abit -are</u>	<u>lavor -are</u>	<u>occuparsi</u>	<u>stare</u>
Übersetzung:	sich nennen heißen sich befinden	wohnen	arbeiten	sich beschäftigen	bleiben

io (ich)	mi chiam -o	abit -o	lavor -o	mi occup-o	st -o
tu (du)	ti chiam -i	abit -i	lavor -i	ti occup-i	stai (!)
lei/lui/Lei (sie/er/Sie)	si chiam -a	abit -a	lavor -a	si occup-a	st -a

Grundform:	<u>fumare</u>	<u>imparare</u>	<u>studiare</u>	<u>essere</u>	<u>fare</u>
Übersetzung:	rauchen	lernen	studieren	sein	machen

io (ich)	fum -o	impar -o	studi -o	sono	faccio
tu (du)	fum -i	impar -i	studi (!)	sei	fai
lei/lui/Lei (sie/er/Sie)	fum -a	impar -a	studi -a	è	fa

### Pronomi Interrogativi / Fragewörter:

Wie ...?	Come ...?
Wo ...?	Dove ...?
Woher ...?	Di dove ...?
Was ...?	Che cosa ...?
Wer ...?	Chi ...?
Warum ...? (weil)	Perché ...?

#### N.B.: / MERKE:

1)	ich wohne in	=	abito <b>a</b> Roma, in Italia
2)	ich komme aus	=	sono <b>di</b> Stoccarda.
3)	um ... zu ...	=	<b>per</b> + Grundform: sono al ristorante <b>per mangiare</b> qualcosa sono qui <b>per fare</b> vacanza sono qui <b>per imparare</b> l'italiano
4)	nicht	=	non + konjugiertes Verb: io non fumo, tu non abiti a Stoccarda,
5)	nein	=	no
6)	mir gefällt	=	mi piace [mi piatsche]
	dir gefällt	=	ti piace [ti piatsche]
	Ihnen gefällt	=	Le piace [Le piatsche]
7)	auch	=	anche [anke]



Beispiel Fragesatz:

Wo    wohnst    du?  
↓    ↓            ↓  
Dove   abiti    (tu)?

Was            machen    Sie            hier?  
↓                ↓                ↓                ↓  
Che cosa    fa                (Lei)            qui?

Rauchst    du?  
↓                ↓  
Fumi        (tu)?

Rauchen    Sie?  
↓                ↓  
Fuma        (Lei)?

N.B.: Fragen beginnen stets mit einem *Frage*wort oder mit dem *Verb*!

Personalpronomen lassen Sie immer weg - es sei denn, Sie wollen sie betonen/hervorheben - in der Regel erkennt man das Personalpronomen anhand der Verb-Endung, eigentlich wie im Deutschen.

## Verben

are		ere		ire			
heißen	- chiamarsi	sein	- <b>essere</b>	„isc“ - Verben:			
wohnen	- abitare	haben	- <b>avere</b>			vorziehen	- preferire
arbeiten	- lavorare	schreiben	- scrivere			putzen	- pulire
sich beschäftigen	- occuparsi	nehmen	- prendere			beenden	- finire
bleiben	- <b>stare</b>	trinken	- <b>bere</b>			verstehen	- capire
rauchen	- fumare	legen	- mettere			verschicken	- spedire
lernen	- imparare	lesen	- leggere			hören	- sentire
studieren	- studiare	schließen	- chiudere			sagen	- <b>dire</b>
machen	- <b>fare</b>	verkaufen	- vendere			schlafen	- dormire
treffen	- incontrare	fragen	- chiedere			kommen	- <b>venire</b>
grüßen	- salutare	schließen	- chiudere			abfahren	- partire
sprechen	- parlare	lachen	- ridere			öffnen	- aprire
möchten	- desiderare	sehen	- vedere	anbieten	- offrire		
gehen	- <b>andare</b>	<i>Hilfsverben:</i>		ausgehen	- <b>uscire</b>		
telefonieren	- telefonare			wollen	- <b>volere</b>	hinaufsteigen	- <b>salire</b>
vorbereiten	- preparare			müssen	- <b>dovere</b>		
suchen	- cercare			sollen			
spielen	- giocare			können	- <b>potere</b>		
tanzen	- ballare			dürfen			
informieren	- informare			wissen	- <b>sapere</b>		
zuhören	- ascoltare			entscheiden	- decidere		
fragen	- domandare			aussteigen	- scendere		
besuchen	- visitare			kennenlernen	- conoscere		
vereinbaren	- fissare			gefallen	- <b>piacere</b>		
sprechen	- parlare			bleiben	- <b>rimanere</b>		
essen	- mangiare	gewinnen	- vincere				
singen	- cantare	aufhören	- smettere				
schauen	- guardare	anmachen	- accendere				
buchen	- prenotare	ausmachen	- <b>spegnere</b>				
kosten	- costare	ausgeben	- spendere				
sparen	- risparmiare	leben	- vivere				
einkaufen	- fare la spesa	geboren	- nascere				
kaufen	- comprare	aussuchen	- <b>scegliere</b>				
einladen	- invitare	antworten	- rispondere				
frühstücken	- fare colazione	korrigieren	- correggere				
zu Mittag essen	- pranzare						
zu Abend essen	- cenare						
essen	- mangiare						
zurückgehen	- (ri)tornare						
handeln	- trattare						
fotografieren	- fotografare						
bezahlen	- pagare						
warten	- aspettare						
ankommen	- arrivare						
eintreten	- entrare						
denken	- pensare						
beginnen	- iniziare						
geben	- <b>dare</b>						
finden	- trovare						

## Stichwort „Vergangenheit“ (Praxis)

### ECCO FATTO!

Geschafft!

Die Bildung der Vergangenheit ist nun bekannt. Jetzt geht's an die Praxis.

### Sprech-Training:

#### Ich-sage-was-ich-denke-Prinzip:

Führen Sie Dialoge nach den zwei Beispielen (Dialogo 1 und 2).

Fragen Sie Ihren Partner: Wo bist du gewesen? Was hast du gemacht? etc.

Versuchen Sie die neu gelernte Konstruktion des Verbs „piacere“ anzuwenden.

Fragen Sie: Hat es dir gefallen? etc.

### Fazit:

Wir haben **ca. 100 Verben** gelernt und können mit ihnen in zwei Zeiten umgehen:

im Präsens	-	nel presente und
im Perfekt	-	nel passato prossimo.

Das heißt nicht, dass wir uns jetzt zurücklehnen - dranbleiben ist angesagt.

In dieser Lektion finden Sie viele Übungen, sowohl um das Sprechen zu trainieren, als auch um die Verben zu intensivieren.

Es wird Ihnen auffallen, dass die einzige Problematik, die Sie im Moment noch haben werden, nicht die Verbkonjugation, sondern der Einsatz von Artikeln und Präpositionen ist. Hierzu finden Sie Näheres im nächsten Band.

Merke: Ripetizione fa il maestro!

Buon divertimento!

Antonio Perrotta

## L'esercizio fa il maestro

### Esercizi / Übungen

#### Setzen Sie die Verben in der Klammer ins „Passato Prossimo“:

(Vergessen Sie nicht: Partizipien, die die Vergangenheit mit „essere“ bilden, sind veränderlich!)

1) Ieri Sylvia **ha** (preferire) andare in cinema.

---

2) I Ceruti **hanno** (comprare) una macchina nuova.

---

3) La festa **ha** (avere) un grande successo (Erfolg).

---

4) Lisa **è** (andare) a fare la spesa al supermercato.

---

5) **Avete** (vedere) il „Tatort“ ieri?

---

6) Ieri sera **abbiamo** (mangiare) a casa.

---

7) Quando **è** (venire) la tua ragazza? – Ieri pomeriggio.

---

8) Che cosa **è** (succedere) ? – Niente.

---

9) Signore, **ha** (trovare) una camera?

---

10) Questa notte **ho** (dormire) poco.

---

11) Piero non **è** (ritornare) ancora.

---

## Esercizi / Übungen

### Setzen Sie die Verben in der Klammer ins „Passato Prossimo“:

(Vergessen Sie nicht: Partizipien, die die Vergangenheit mit „essere“ bilden, sind veränderlich!)

1) Noi (lasciare) la chiave (den Schlüssel) a casa.

---

2) Che cosa (dire) Giuseppe?

---

3) Coco (nascere) il 26 novembre. Oskar (nascere) il 12 ottobre.

---

4) Maria (studiare) medicina e (diventare) una dottoressa famosa.

---

5) Mia sorella (rimanere) a casa e (leggere) un libro.

---

6) Maria (prendere) il treno per Roma ma e (scendere) a Bologna.

---

7) Mia sorella (andare) a vivere a Torino.

---

8) Ieri Giulio (andare) in città e (incontrare) Franco.

---

9) Ieri sera Luigi (lavorare) fino a tardi.

---

10) I Ciccio (cambiare) il numero di telefono.

---

11) Il professore (arrivare) con l'autobus stamattina.

---

## Communicare insieme / Gemeinsam kommunizieren

### “ti piace” und „ti è piaciuto“

Im direkten Vergleich zum Italienischen werden wir feststellen, dass das Verb „gefallen“ im Italienischen die Vergangenheit mit „essere“ bildet und nicht mit „haben“:

mi mir			
ti dir	piace gefällt	è hat	piaciuto / piaciuta gefallen
le/gli/Le ihr/ihm/ ihnen			
ci uns	piacciono gefallen	sono haben	piaciuti / piaciute gefallen
vi euch			
gli ihnen			

**Aus diesem Grund gilt:** Das Partizip von „piacere“ ist veränderlich und richtet sich nach dem Geschlecht und der Zahl nach dem Objekt, d. h. es bezieht sich auf das, was gefällt.

### Esempio / Beispiel:

*Le vacanze* ti sono piaciute? Sì, *le vacanze* mi sono piaciute.

*Il romanzo* ti è piaciuto? No, *il romanzo* non mi è piaciuto.

### Üben Sie und folgen Sie dem Beispiel oben:

- |               |                    |                     |
|---------------|--------------------|---------------------|
| a) Roma       | b) Gli Stati Uniti | c) Le isole Eolie   |
| d) La Toscana | e) Gli Uffizi      | f) I Musei Vaticani |
| g) La festa   | h) Il film         | i) La Sicilia       |
| j) Il viaggio | k) Le città        | l) La lezione       |

## Esercizi / Übungen - Ripetiamo / Wiederholen wir:

Übersetzen Sie nach dem bekannten Muster „Ich packe meinen Koffer“: Sie übersetzen den ersten Satz. Dann wiederholen Sie ihn und übersetzen den zweiten. Dann wiederholen Sie beide Sätze und übersetzen den dritten etc., bis Sie „in einem Atemzug“ den ganzen Text übersetzt/gesprochen haben!

*Buon divertimento!*

Gestern (ieri) **wollte** (hat gewollt) Ludovico in die Wilhelma *gehen*,

weil es so ein schöner Tag **war** (gewesen ist).

Also (allora) **hat** er seine (la sua) Freundin Lucia **angerufen**.

Leider (purtroppo) **hat** sie keine Zeit **gehabt**.

Und so (così) **hat** er seine Freundin Rita **angerufen**.

Sie **hat** zum Glück (per fortuna) nichts **vorgehabt** (non avere un impegno)

und **hat zugestimmt** (accettare).

Ludovico **hat** mit dem Auto Rita **abgeholt** (andare a prendere) und

sie **sind** zusammen (insieme) in die Wilhelma **gefahren**.

Sie **haben** einen schönen Nachmittag (un bel pomeriggio) **verbracht** (passare).

Danach (dopo) **haben** sie Lust **gehabt**, etwas *essen* zu *gehen* und

sie **sind** in eine Trattoria **gegangen**.

Dort (lì) **haben** sie ihre Freunde (i loro amici) Alberto und Lea **getroffen** (incontrare).

Zusammen **haben** sie eine Pizza **gegessen** und einen Wein **getrunken**.

Es **ist** ein schöner Tag (una bella giornata) **gewesen**.