Inhalt

		Seite
	Vorwort	4
	Hinweiskiste	5
1	Reizwortketten nach Bildern erkennen	6 - 7
2	Reizwortketten – welches ist das Reizwort?	8
3	Zu Reizwortketten Geschichten erzählen • *Welche Reizwortkette passt zu der Geschichte?*	9 - 11
4	Gruppenspiele zu Reizwortketten	12 - 14
5	Zu Reizwortketten passende Sätze schreiben	15 - 17
6	Den Aufbau einer Reizwortgeschichte üben • *Den Aufbau einer Reizwortkette erkennen und gliedern*	18 - 21
7	Reizwortgeschichten interessant gestalten • *Satzanfänge werden interessant* • *Die Abwechslung machts!* • *Riesensätze und Zwergensätze* • *Der Einsatz der wörtlichen Rede*	22 - 31
8	Die Radarfalle – Eine „Schnippelgeschichte“	32 - 33
9	So können Reizwortgeschichten sein! • *lustig – ernst – traurig – gruselig*	34 - 35
10	Stationenarbeit	36 - 39
11	Reizwortketten „satt“	40 - 41
12	Regeln für das Aufsatzschreiben	42
13	Bewertungskriterien für Reizwortgeschichten	43
14	Die Lösungen	44 - 46

VORSCHAU

Reizwortgeschichten in der Sekundarstufe
Kreatives Schreiben mit Schlüsselwörtern - Bestell-Nr. P10 715
KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

netzwerk lernen
zur Vollversion

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

dieser Band „Reizwortgeschichten – Kreatives Schreiben mit Schlüsselwörtern“ bietet eine Vielfalt von Ideen und Kopiervorlagen für den Deutschunterricht. Durch systematisches Üben werden die Schüler* zum Schreiben bzw. Ausformulieren von Reizwortgeschichten hingeleitet.

Die Kopiervorlagen steigen mit einfachen Aufgaben ein. Die Schüler sollen zuerst verstehen, was es denn mit den sogenannten Reizwörtern auf sich hat. Der Einstieg in die Thematik wird den Schülern dann im nächsten Kapitel durch eine mündliche Übung erleichtert.

Das vierte Kapitel bietet schließlich eine Auswahl von Gruppenspielen an. Diese lassen sich nicht nur zum Einstieg ins Thema anwenden, sondern sie können während der gesamten Übungseinheit wiederholt eingebaut werden. Nun beginnt das Schreiben. Zuerst sollen die Schüler einzelne Sätze erstellen, anschließend wird der typische Aufbau (Einleitung - Hauptteil - Schluss) geübt. Daran schließen sich Übungen zur Ausformulierung an. Wie werden Satzanfänge interessant gestaltet? Wie wende ich die wörtliche Rede zielgerichtet an? Wie vermeide ich zu lange und zu kurze Sätze?

Im neunten Kapitel wird die inhaltliche Wirkung der Reizwortgeschichten thematisiert.

Der vorliegende Band enthält zusätzlich eine Stationenarbeit mit acht unterschiedlichen Stationen zum Unterrichtsthema Reizwortgeschichten. Das ist eine Zusammenstellung vielfältiger und abwechslungsreicher Übungsmaterialien.

Im elften Kapitel finden Sie eine Sammlung vieler Reizwortketten. Diese Sammlung kann Ihren Schülern das freie Üben ermöglichen. Zur Selbstkontrolle eignet sich die Vorlage „Regeln für das Aufsatzschreiben“. Für eine Bewertung durch den Lehrer stellt das dreizehnte Kapitel „Bewertungskriterien für Reizwortgeschichten“ eine große Unterstützung dar.

Ganz zum Schluss befinden sich die Lösungen der Aufgaben. Jedoch ist zu erwähnen, dass viele der Aufgaben individuelle Lösungswege zulassen.

Viele spannende, lustige und erfolgreiche Geschichten sowie viel Freude beim Einsatz der Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Stefanie Kraus

*Mit den Schülern und Lehrern sind im gesamten Band natürlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.

VORSCHAU

Reizwortgeschichten in der Sekundarstufe
Kreatives Schreiben mit Schlüsselwörtern - Bestell-Nr. P10 715
KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

netzwerk lernen
zur Vollversion

Hinweiskiste

- Reizwortgeschichten entstehen aus sogenannten Reizwortketten. Diese Wortketten sollen die Fantasie der Schüler anregen und sie dazu anleiten, eine passende Geschichte zu schreiben.

- Wie lang die geschriebene Geschichte ist, spielt zunächst keine Rolle. Wichtig ist, dass alle Reizwörter in der Geschichte vorkommen.

- Je länger die Klasse an Reizwortgeschichten arbeitet, desto mehr Kriterien sollten dabei beachtet werden. Ein systematisches Üben ist dabei von Vorteil.

  Folgende Kriterien spielen eine Rolle:

  ➔ Die Schüler sollten die Geschichte unterteilen können in die Bereiche *Einleitung - Hauptteil - Schluss*

  ➔ In der Einleitung müssen die W-Fragen beantwortet werden (Wer?, Wo?, Was?, Wann?, Warum? ...).

  ➔ Im Hauptteil sollte ein „Höhepunkt“ erreicht werden – es soll Spannung entstehen.

  ➔ Im Schlussteil wird das Spannende zu einem Ende gebracht.

  ➔ Auf die weiteren folgenden Feinheiten sollte ebenfalls geachtet werden:

  - Wortwiederholungen (Satzanfänge)
  - Länge der Sätze
  - Verwendung von Adjektiven
  - wörtliche Rede spannend formuliert und an den richtigen Stellen verwendet
  - gewählte Zeitform
  - Erzählperspektive
  - Satzbau/Grammatik

Um bei den Schülern Lust und Motivation zum Schreiben zu erreichen, sollte eine positive Schreibhaltung entstehen! Diese lässt sich durch Folgendes erreichen:

Die Schüler benötigen eine angenehme Schreibatmosphäre. Diese ist nicht nur vom gemütlichen Klassenzimmer abhängig, sondern auch von einer positiven Fehlerkultur. Hier lässt sich der Vorteil der Reizwortgeschichten erkennen, denn man kann bei dieser Form des kreativen Schreibens kaum Fehler machen.
Unter anderem wirkt es sich auf die Schülerkreativität positiv aus, wenn alle notwendigen Schreibmaterialien griffbereit vorhanden sind. Hierfür bietet sich eine feste Materialbox im Klassenzimmer an.
Ein drittes und unabdingbares Kriterium ist das Vorwissen der Schüler. Denn sie können nur etwas zu einem Thema schreiben, wenn sie etwas dazu wissen!

VORSCHAU

Reizwortgeschichten in der Sekundarstufe
Kreatives Schreiben mit Schlüsselwörtern - Bestell-Nr. P10 715
KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

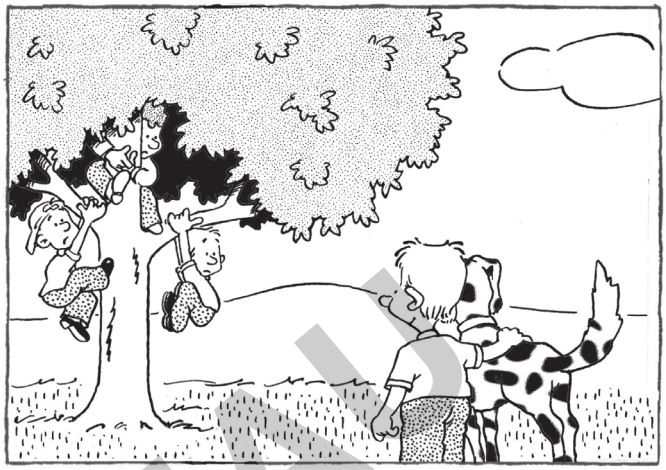
netzwerk lernen
zur Vollversion

1 Reizwortketten nach Bildern erkennen

EA

Aufgabe 1: *Kreuze an!* [X] Richtig!

A

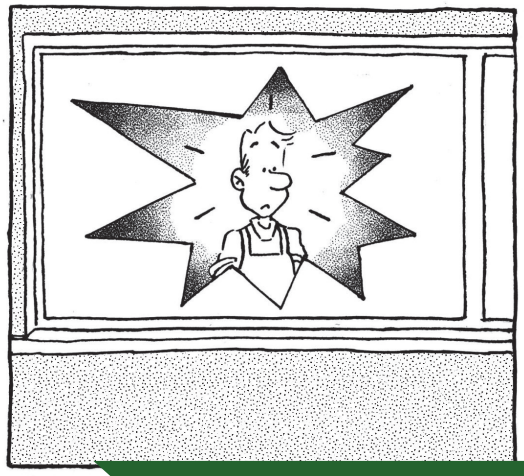


- [ ] 4 Jungen – rennen – Hund – Angst
- [ ] 3 Jungen – Baum – Pferd
- [ ] Jungen – Bäume – Katze
- [ ] 4 Jungen – Aufgabe – Wald

B

- [ ] Wiese – Vater – Wanderung – Schild
- [ ] Ziege – Vater – Verbotsschild – Angriff
- [ ] Verbot – Vater – Ziege – Wiese
- [ ] Vater – Wiese – Ziege – Ruhe

C



- [ ] Fußball – Spiel – Fenster – Haus
- [ ] Schuss – Fußball – Haus – Auto
- [ ] Fußball – spielen – Scheibe – klirren
- [ ] Auto – Spiel – Ball – Schuss

VORSCHAU

Reizwortgeschichten in der Sekundarstufe
Kreatives Schreiben mit Schlüsselwörtern - Bestell-Nr. P10 715
KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

netzwerk lernen
zur Vollversion

EA

Aufgabe 2: *Kreuze an, was in der Geschichte falsch gemacht wurde!* X

- ☐ Die Überschrift verrät zu viel.
- ☐ Die Geschichte ist nicht spannend, die Überraschungen fehlen.
- ☐ Es gibt zu viele Wortwiederholungen.
- ☐ Die Wahl der Hauptwörter (Nomen/Substantive) ist nicht abwechslungsreich genug.
- ☐ Es gibt kaum beschreibende Adjektive, die vorhandenen werden zu oft wiederholt.
- ☐ Es gibt viele abgehackt wirkende Zwergensätze.
- ☐ Es gibt Riesensätze, die nicht sinnvoll aufgeteilt wurden.
- ☐ Oft gleichen sich die Satzanfänge.
- ☐ Keine wörtliche Rede.
- ☐ Der Höhepunkt ist kaum zu erkennen, da zu allgemein geschrieben wurde.

Nun weißt du, welche Fehler man vermeiden kann. Hier siehst du die gleiche Geschichte. Jetzt wurde versucht, diese Fehler zu vermeiden. Das klingt besser, nicht wahr?

VORSCHAU

Bus verpasst

Schon heute morgen in der Schule konnte ich es kaum erwarten. Ich hatte am Nachmittag ein Vorstellungsgespräch in einer Tierarztklinik. Mein größter Traum ist es, mit Tieren zu arbeiten. Somit schickte ich bereits vor einem Monat eine Bewerbung als Tierarzthelferin los. Letzte Woche kam die Einladung zum Gespräch. In meiner Klasse war ich die Erste, die eine Einladung bekommen hatte.
Mittags machte ich mich auf den Weg. Leider hatte ich es nicht geschafft, den frühen Bus zu nehmen. Ich hatte mich einfach nicht entscheiden können, was ich anziehen sollte. Als ich umsteigen musste, fuhr mir dann auch noch der Anschlussbus vor der Nase weg. Als ich endlich am Bahnhof ankam, goss es wie aus Eimern. Ich hatte natürlich keinen Schirm dabei. Auf meinem Gleis angekommen, stellte ich fest, dass mein Zug ausgefallen war – Getriebeschaden! Ich war den Tränen nahe. Das würde nicht mehr reichen! Ich ließ mich auf eine Sitzbank fallen. Plötzlich klingelte mein Handy. Eine junge Dame aus der Tierarztpraxis meldete sich. Sie entschuldigte sich mehrfach und teilte mir mit, dass wir den Termin auf den nächsten Tag verlegen müssten. Der Doktor sei zu einem dringenden Notfall gerufen worden. Ich war sprachlos! Womit hatte ich soviel Glück verdient?

netzwerk lernen
zur Vollversion

14 Die Lösungen

8 **Aufgabe 3:** **Richtige Reihenfolge:** a - 5; b - 2; c - 7; d - 9; e - 1; f - 8; g - 6; h - 3; i - 4

10 **Station 1:** *(mögliche Lösung)*
... Der Bus stoppte sofort. Alle waren furchtbar aufgeregt, besonders die Lehrer. Sofort begannen sie damit, Philipp zu suchen. Sie rannten um den schiefen Turm von Pisa herum und riefen nach ihm. Es wurde bereits dunkel. Philipp blieb zunächst verschwunden. Die Klasse fuhr zurück ins Hotel, die Lehrer telefonierten hektisch mit der örtlichen Polizei und mit Philipps Eltern. Da plötzlich kam die Hotelchefin angelaufen. Soeben war der Vermisste von einer alten Dame aus Pisa am Hotelempfang abgegeben worden. Die Erleichterung war riesengroß, Philipp musste sofort erzählen, warum er plötzlich verschwunden war.

Station 2: *(mögliche Lösung)*
Ein schlechter Scherz
Die Familie Schmitz saß am Wochende gemütlich im Wohnzimmer vor dem Fernseher. Es war schon spät. Ralf, der Sohn, wurde müde, er wollte ins Bett. Er erhob sich von seinem Sessel und betrachtete seine Eltern, die faul in ihren Sitzen hingen. „Gute Nacht, schlaft schön!“ rief er ihnen zu und stieg die Treppe hoch. Der Vater erwiderte: „Wo lernt er diesen Mist? Etwa in der Schule?“ Kopfschüttelnd verschwand Ralf in seinem Zimmer.

Station 3: *(mögliche Lösung)*
Das Wettrennen
Moritz und Julian freuen sich über ihre neuen Fahrräder. Sie wollen diese bei einem Wettrennen ausprobieren. Da platzt plötzlich Julians Reifen. Er verliert die Kontrolle und landet im Graben. Der Notarzt stellt eine leichte Gehirnerschütterung fest.

Station 4: **Richtige Reihenfolge:** b), a), f), e), g), c), i), d), h)

Station 5: *(mögliche Lösung)*
Der erste Ferientag
Endlich Ferien, allerdings lag ich schon seit 7:00 Uhr wach in meinem Bett und konnte einfach nicht mehr weiterschlafen. Auf dem Fensterbrett prasselte der Regen. Müde schlurfte ich ins Wohnzimmer und kuschelte mich aufs Sofa – leider kam im Fernsehen nur Olympia – wie langweilig! Der erste Ferientag ist wirklich blöd. Mama steht in der Küche und putzt den Herd. Ich mache einen großen Bogen um sie und gehe an den Computer. Um diese Zeit ist jedoch noch keiner online. Als ich meine Freundin anrufen will, sagt deren Mutter: „Du, um diese Zeit schläft sie noch – es sind doch Ferien.“ Schließlich gehe ich doch zu Mama in die Küche und jammere. Mama hat die Lösung meines Problems und sie drückt mir das Bügeleisen in die Hand.

Station 6: **lustig:** Frühstück, Kaffee, Verwechslung, Salz, Zucker
ernst: Nacht, Schreck, Erdbeben, Fensterscheibe
traurig: Urlaub, Indien, Kinder, Hunger
gruselig: Nachtwanderung, Taschenlampe, kaputt, verlaufen

Station 7: Individuelle Lösungen!

Station 8: Individuelle Lösungen!

VORSCHAU

Reizwortgeschichten in der Sekundarstufe
Kreatives Schreiben mit Schlüsselwörtern - Bestell-Nr. P10 715
KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

netzwerk lernen
zur Vollversion