Let's Be as Wise as an Owl – Discovering the World of Owls

Sophie Böhme

Kompetenzen und Inhalte

Sachkompetenz:	• bekannte Wörter und Wendungen durch verschiedene Aktivitäten festigen • die Eule als Vertreter der Gattung „Vögel“ kennenlernen und wesentliche Merkmale sowie themenbezogene Vokabeln im spielerischen Kontext erschließen • mithilfe einfacher Reime musisch-rhythmische Fertigkeiten und ein Gefühl für die englische Sprache und ihre Strukturen entwickeln
Interkulturelle Kompetenz	• sich in Übungen und anderen Aktivitäten individuelle Fertigkeiten der Kommunikation mit Englischsprechern aneignen
Sozialkompetenz	• Übungen in Gruppen- und Partnerarbeit umsetzen

Rhymes

- Five little owls
- The wide-eyed owl
- Owl's favourite food
- Wise Mr. Owl
- Owl in a tree
- Owlets in the nest
- Flying at night

Vocabulary

- body parts (of a bird): beak, eyes, feathers, head, talon, wings
- adjectives/moods: angry, bored, happy, round, sad, scared, silly, sharp
- verbs: to colour, to cut out, to draw, to glue, to put
- numbers
- colours
- geometry: circle, triangle

Games

- Bingo
- Snap
- Walk around
- You & the owl
- Crossword puzzle
- Let's find pairs
- Colour dictation
- Pantomime
- No way out
- Yes or no
- Throw the dice

Structures

- Match the word and the picture.
- Are you a … ?
- Do … like … ?
- I'm a … .
- I can … .
- I live in … .
- My favorite food is … .
- This is … .

Handicrafts

- Dominoes
- My Favourite Owl – Poster
- Paper plate owl
- Owl mask

VORSCHAU

(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion
D2400702141

Anmerkungen zum Thema:

Nicht erst seit Harry Potter und der Legende der Wächter faszinieren **Eulen** Groß und Klein. Sie gelten seit Jahrtausenden als Vögel, die eine hohe Anziehungskraft auf den Menschen ausüben, ihn aber auch im gleichen Maße ängstigen. Die **Furcht vor Eulen** (besonders in Mitteleuropa) geht auf die Vorstellung zurück, dass sie Verbündete der Hexen sind und Menschen mit ihrem Ruf als Wegbegleiter in den Tod locken. Im Gegensatz zu diesen schaurigen Ansichten achten viele Kulturen die Eule wegen einer **positiven Eigenschaft**: Sie gilt als besonders weise. Aus diesem Grund ziert sie das Wappen vieler Verlage, Schulen und Universitäten. Diese Symbolik reicht bis in die Antike zurück. (Vgl. Daniel Lingenhöhl, 2010; siehe Literaturtipps.)
Schon in Aristophanes Komödie „Die Vögel" nimmt der antike Dichter Bezug auf das beeindruckende Tier mit seinem extrem beweglichen Kopf. Er soll den Ausspruch **„Eulen nach Athen tragen"** geprägt haben und nahm damit Bezug auf die Stadt Athen, in der zu dieser Zeit eine Vielzahl von Bildern, Statuen und anderen Kunstgegenständen existierte, auf denen Eulen dargestellt waren. Die Eule war zudem das Symbol der Göttin Athene, die der Stadt ihren Namen gab. Auch die alten athenischen Silbermünzen wurden „Eulen" genannt. (Vgl. Marion Martin, 2010; siehe Literaturtipps.)

Wie bereits an dieser Stelle deutlich wird, gibt es eine Vielzahl interessanter Geschichten und Anknüpfungspunkte rund um das Thema „Eule". Die folgenden Materialien bieten mannigfache Möglichkeiten, diesen Inhalt auch im **Englischunterricht der Grundschule** aufzugreifen. Ganz im Sinne des **fächerübergreifenden Lernens** können so Verbindungen zwischen geschichtlichen Aspekten, Naturwissenschaften und der englischen Sprache geschaffen werden. Die Unterrichtseinheit eignet sich besonders für Schüler im **2. Lernjahr** und kann auch im Rahmen des **offenen Unterrichts** leicht integriert werden. Eingebettet in einen interessanten Kontext erweitern die Schüler ihre Kompetenzen vielseitig und bekommen so eine Chance, auf Entdeckungsreise ins Land der Eulen zu gehen.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

Step 1:
- Eulenrufe auf CD oder aus dem Internet
- evtl. CD-Player
- Kopien von **Material M1** in Klassenstärke
- Papier, Scheren, Kleber, Farbstifte

Step 2:
- 1 vergrößerte Kopie und/oder Folienkopie von **Material M2**
- Kopien von **Material M2** in Klassenstärke
- Kopien von **Material M3** in Klassenstärke
- jeweils 2 Kopien von **Material M3** pro Gruppe
- Kopien von **Material M4** in Klassenstärke
- Stifte, Scheren, Kleber
- 1 Würfel pro Gruppe
- 1 Spielstein pro Schüler

Step 3:
- Kopien von **Material M5** in Klassenstärke
- Bleistifte, Wasserfarben, Scheren, Kleber
- farbiges Papier (gelb, weiß, orange)
- 2 Pappteller pro Schüler
- evtl. Wolle und Perlen

Step 4:
- Kopien von **Material M6** in Klassenstärke und evtl. 1 Folienkopie
- Farbstifte

Step 5:
- 1 Kopie von **Material M7** pro Gruppe
- 1 Würfel pro Gruppe
- 1 Spielstein pro Schüler
- Strichliste oder Plättchen zum Punktezählen

Step 6:
- Kopien von **Material M8** in Klassenstärke und 1 Kopie pro Gruppe
- evtl. 1 Folienkopie von **Material M8** zum Mitlesen
- 1 Kopie von **Material M9** pro Gruppe
- evtl. jeweils 1 rote und 1 grüne Karte pro Kind
- Scheren, Kleber

VORSCHAU
2 netzwerk lernen
zur Vollversion
(c) OLZOG Verlag Gm

Step 1: Five Little Owls – Poem & Games

Five little owls:

Zum **Einstieg** in die spannende Welt der Eulen bietet sich das witzige Gedicht über die nachtaktiven Vögel an. Bevor die Schüler dem Gedicht lauschen, wecken **Eulenrufe** ihre Neugier. Verschiedene Eulenrufe kann man leicht im Internet finden und z.B. am PC im Klassenraum abspielen. Im Anschluss daran gilt es, den Vogel zu erraten, der gerade rief.

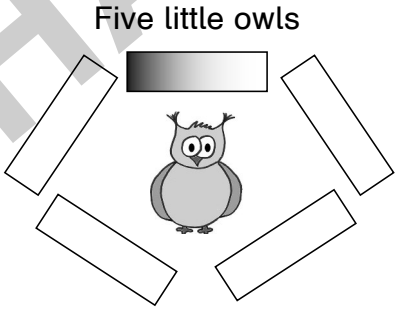
Teacher: *Listen! Someone says hello. Let's find out who it is!*
Pupil: *Is it a(n) … /* Eine Eule?
Teacher: *Great! Today the owl is our guest. I've got a funny rhyme about owls. Can you find out what happens? / What is the rhyme/the poem about? / Which words do you understand?*

Bevor die Lehrkraft das Gedicht von **Material M1** über die fünf kleinen Eulen vorträgt, erhalten die Schüler den Auftrag, **bekannte Wörter wahrzunehmen** und sich zu merken. Um Vergessen vorzubeugen, **zeichnen** die Kinder ein entsprechendes Bild auf ein Blatt oder schreiben das deutsche Wort auf.

Im Anschluss dient die **Tafel** als „Blatt" für die gesamte Klasse. Ein oder zwei Schüler kommen nach vorne und dürfen eines der erkannten Wörter aufmalen bzw. aufschreiben. So erfahren die Kinder, wie viele englische Wörter sie bereits kennen, und bekommen gleichzeitig die Chance, sich den Inhalt des Gedichts gemeinsam zu erschließen.

Dominoes:

Nach der Arbeit im Klassenverband gilt es, **allein oder mit einem Partner** das Domino von **Material M1** richtig zusammenzusetzen. Nach dem Vergleichen kleben die Schüler das Gedicht in Kreisform auf ein Blatt und beschriften es mit der Überschrift „Five little owls". Die Mitte des Kreises bietet genügend Raum, um passend zur Überschrift ein Bild zu gestalten (siehe Abbildung rechts).



Um die Arbeit der Schüler entsprechend zu würdigen, dürfen alle ihre Gedichte an der **Tafel** ausstellen. Alternativ unternimmt die Klasse einen **Galeriegang** entlang der Bankreihen, um sich die Kunstwerke nacheinander anzuschauen. **Leistungsstarke Schüler** oder einfach Kinder, die sich trauen, dürfen an dieser Stelle gerne einige Worte zu ihrer Gestaltung sagen.

- *Here you can see … .*
- *In my paper there are … .*
- *This is my poem about … .*

Game:

Zur Auflockerung und als **kurze Bewegungsphase** spielen die Schüler danach ein Spiel, um zu prüfen, ob sie die **englischen Zahlen** verinnerlicht haben. Dazu wird die Klasse in Gruppen mit je fünf „Eulen" eingeteilt. Innerhalb der Gruppen wird jede Zahl von eins bis fünf jeweils einmal verteilt. Die Lehrkraft trägt das Gedicht nun erneut vor. Fliegt die fünfte Eule davon, setzt sich das Kind mit der Ziffer Fünf hin usw.

Step 2: Owl's Body Parts – Games & Information

Mithilfe von **Material M2** gelingt es, fächerübergreifenden Unterricht in den Klassenraum zu bringen. Durch die Verwendung der verschiedenen **Arbeitsblätter** erlangen die Schüler Wissen zum **Körperbau der Eule** und lernen gleichzeitig die englischen Begriffe sowie passende Adjektive kennen. Ganz automatisch üben die Kinder zudem die **Stellung der Adjektive vor dem Substantiv**.

VORSCHAU

(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

Zur Einführung der Vokabeln eignet sich eine **vergrößerte Kopie** der Eule von **Material M2** an der Tafel oder eine **Folienkopie** für den Overheadprojektor. Gemeinsam werden die wichtigsten Körpermerkmale des Vogels entdeckt und auf Englisch benannt. Vielfaches **Nachsprechen** im Chor bzw. allein oder das Singen der neuen Wörter zu einer bekannten Melodie unterstützen die Merkfähigkeit.

Speak & move:

Auch **Bewegungen** helfen beim Einprägen von neuem Wissen. Die Kombination aus Sprache und Bewegung unterstützt die **Festigung der neuen Wörter** und schafft eine **positive Lernatmosphäre**. Hier ein Beispiel, wie auf witzige Art deutlich wird, ob die Schüler die Vokabeln verinnerlicht haben. Die Lehrkraft spricht folgenden Reim und zeigt passende Bewegungen.

Text	Bewegungen
There's a wide-eyed owl	mit Daumen und Zeigefingern einen Kreis formen und vor die Augen halten
with a pointed nose,	mit dem Zeigefinger die Nase berühren
he has pointed ears	Handinnenseiten hinter die Ohren halten wie beim Lauschen
and talons and toes.	Finger zu Krallen formen
He sits in a tree	auf einem Stuhl Platz nehmen
and looks at you;	eine Hand über die Augen legen und Ausschau halten, mit der anderen Hand auf jemanden zeigen
then flaps his wings	Hände zur Brust nehmen und mit den Ellenbogen „flattern"
and says, „Tu-whit, tu-whoo!"	Hände um den Mund legen und laut rufen

Let's find the body parts:

Jeder Schüler erhält eine **Kopie** von **Material M2.1 oder M2.2**, entsprechend dem **Leistungsniveau**. Mithilfe dieser Differenzierung knüpfen die Schüler an ihre Kenntnisse und Fähigkeiten an. Zuerst werden die Abschnitte im unteren Bereich des **Arbeitsblatts** ausgeschnitten. Danach ziehen die Schüler einen Strich vom abgebildeten Körperteil nach rechts und kleben die passende **Beschriftung** daneben. Leistungsschwache Klassen führen diese Übung gemeinsam mit der Lehrkraft und mittels einer **Folienkopie** von **Material M2** durch. So treten weniger Fehler auf.

Um die neuen Vokabeln weiter zu festigen, bieten sich verschiedene Spiele an, die mithilfe von **Material M3** gespielt werden können.

Bingo:

Das bekannte und beliebte Spiel wird **in Kleingruppen oder im Klassenverband** durchgeführt. Die Schüler erhalten jeweils eine Kopie von **Material M3** und schneiden die Bildkarten aus. Nach dem Auflegen der Bildkarten auf die Blankovorlage (oberer Teil des Materials) nennt die Lehrkraft oder der Spielleiter nacheinander Körperteile. Die Schüler drehen die entsprechenden Karten auf ihrem Spielplan um. Wer zuerst eine ganze Reihe, Spalte oder Diagonale umgedreht hat, ruft „Bingo!" und ist der Gewinner.

Dieses Spiel bietet eine sehr gute Gelegenheit, **leistungsstarke Schüler zu fördern**, indem sie in den Kleingruppen zum Spielleiter gemacht werden. Auch der Gewinner einer Runde kann im Anschluss Spielleiter sein. So wird nicht nur das **Hörverständnis**, sondern auch die **Sprachfähigkeit** geübt.

Snap:

Eine **Kleingruppe von drei bis vier Schülern** benötigt einen Satz der Bildkarten von **Material M3**. Nachdem die Karten auf dem Tisch verteilt wurden, nennt ein Kind oder die Lehrkraft einen englischen Begriff. Ziel aller Mitspieler ist es, das passende Bild schnellstmöglich zu berühren. Wer die Karte als Erster berührt, darf sie sich nehmen. Der Schüler mit den meisten Karten gewinnt.

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

Step 7: My Favourite Owl – Poster & Mask

Poster:

Zum Abschluss der Eulenthematik bietet sich die **Präsentation** einer selbst gewählten Eulenart an. Dazu können die Schüler **Material M10** nutzen. Dieses strukturiert die Arbeit der Kinder durch die angeführten Merkmale. Zur Informationsgewinnung können deutsche Quellen in Kombination mit einem **Wörterbuch** für Kinder herangezogen werden. Natürlich ist auch der Umgang mit englischen Quellen möglich. An dieser Stelle bietet das **Internet** vielseitige Möglichkeiten der Informationsgewinnung (einige Vorschläge sind in den Literaturtipps auf S. 3 zu finden).

Im Rahmen des Arbeitsprozesses entdecken die Schüler, wie groß und schwer die gewählte Eulenart im Durchschnitt ist, sie sammeln Erkenntnisse über deren Federkleidfarbe, über ihre Verbreitung und einige Besonderheiten. Der Steckbrief bietet auch Platz für ein passendes Foto zur visuellen Unterstützung.

Das Poster kann auch in **Partner- oder Gruppenarbeit** erstellt werden. Besonders spannend wird die **Präsentation**, wenn im Voraus abgesprochen wird, wer welche Eulenart näher beleuchtet. So lassen sich Doppelungen vermeiden. Nach der Fertigstellung können die Schüler im Stuhlkreis gemeinsam entdecken, welche Eulen die tollsten Eigenschaften besitzen, welche Art die kleinste ist und ob Eulen auf der ganzen Welt vorkommen oder sich nur in bestimmten Regionen der Erde aufhalten.

Owl mask:

Neben dem Stuhlkreis bietet sich auch die Präsentation in Form eines ganz besonderen **Vortrags** an. Dazu bekommt jeder Schüler eine **Kopie** von **Material M11**. Nachdem die Vorlage auf Pappe geklebt und ausgeschnitten wurde, dürfen die Schüler die Maske entsprechend ihrer Eulenart gestalten. Mithilfe eines **Gummibands**, das an den dafür vorgesehenen Stellen befestigt wird, hält das Eulengesicht am Kopf.

Die Maskierung dient dem **Rollentausch**: Jede Gruppe bzw. jedes Kind berichtet aus Sicht der Eule über seine Eulenart mithilfe des Posters von **Material M10**. Dies gelingt besonders gut, wenn die Schüler in der **Ich-Form** reden:

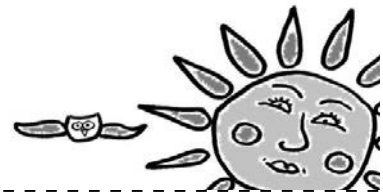
- *I'm a … .*
- *I live in … .*
- *I can … .*
- *My favourite food is … .*

Die Eulenmasken sind natürlich auch eine tolle **Belohnung** für Schüler, die ihre Aufgaben zum Thema „Eule" gut bewältigt haben, und dienen somit gleichzeitig als **Motivation** für andere.

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

Five Little Owls – Poem & Dominoes

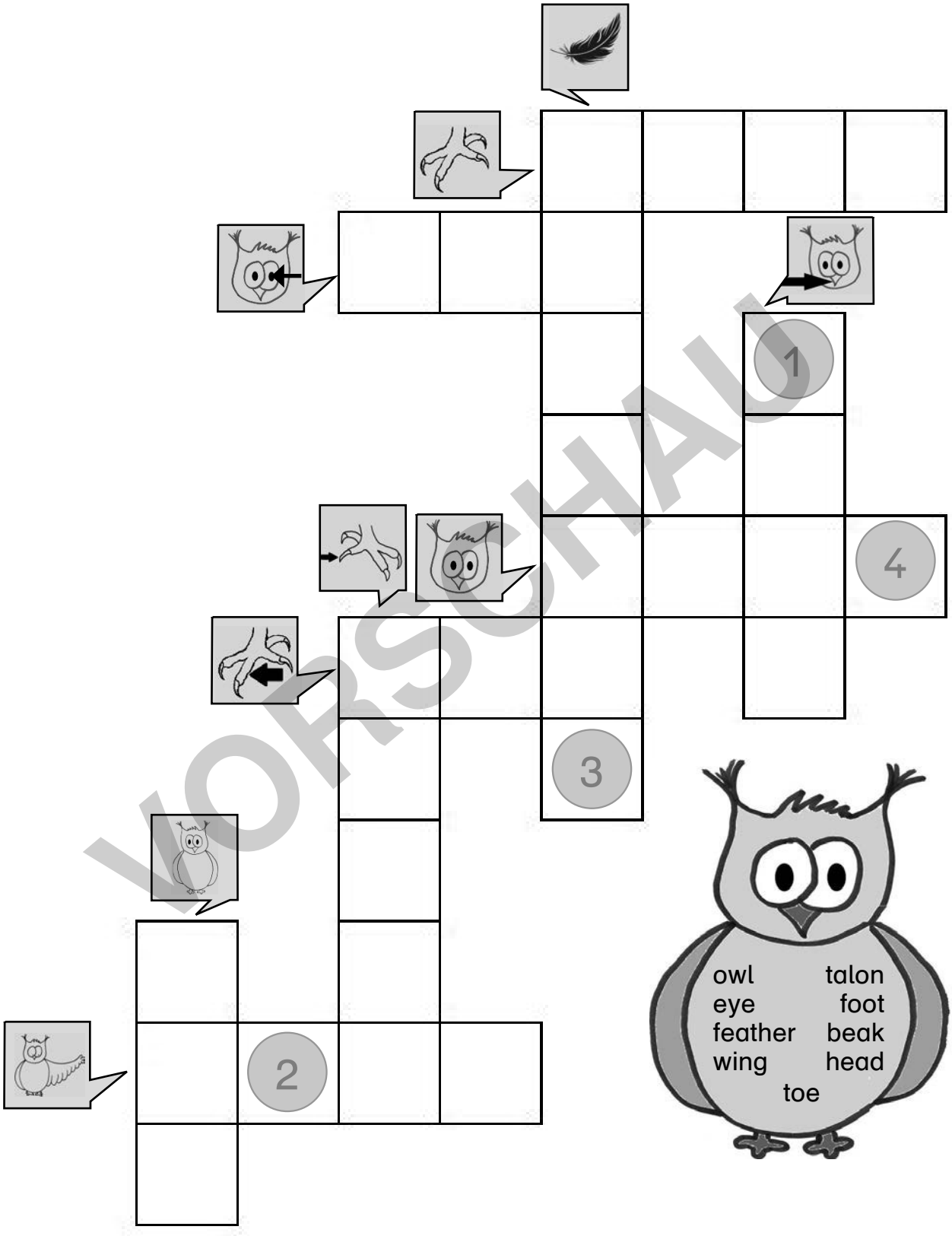
5 little owls, hooting next to the door, I went out of the *house*, then there were just 4.	
4 little owls, sitting in a tree, a strong *wind* came, then there were just 3.	
3 little owls had nothing fun to do, one was very *bored*, then there were just 2.	
2 little owls, flying in the *sun*, for one owl it was too hot, then there was just 1.	
1 little owl, sitting in the sun, it flies into the *forest*, then there was none.	

✎ Find the right order of the domino pieces. Start with grey.

VORSCHAU

(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

Body Parts – Crossword Puzzle

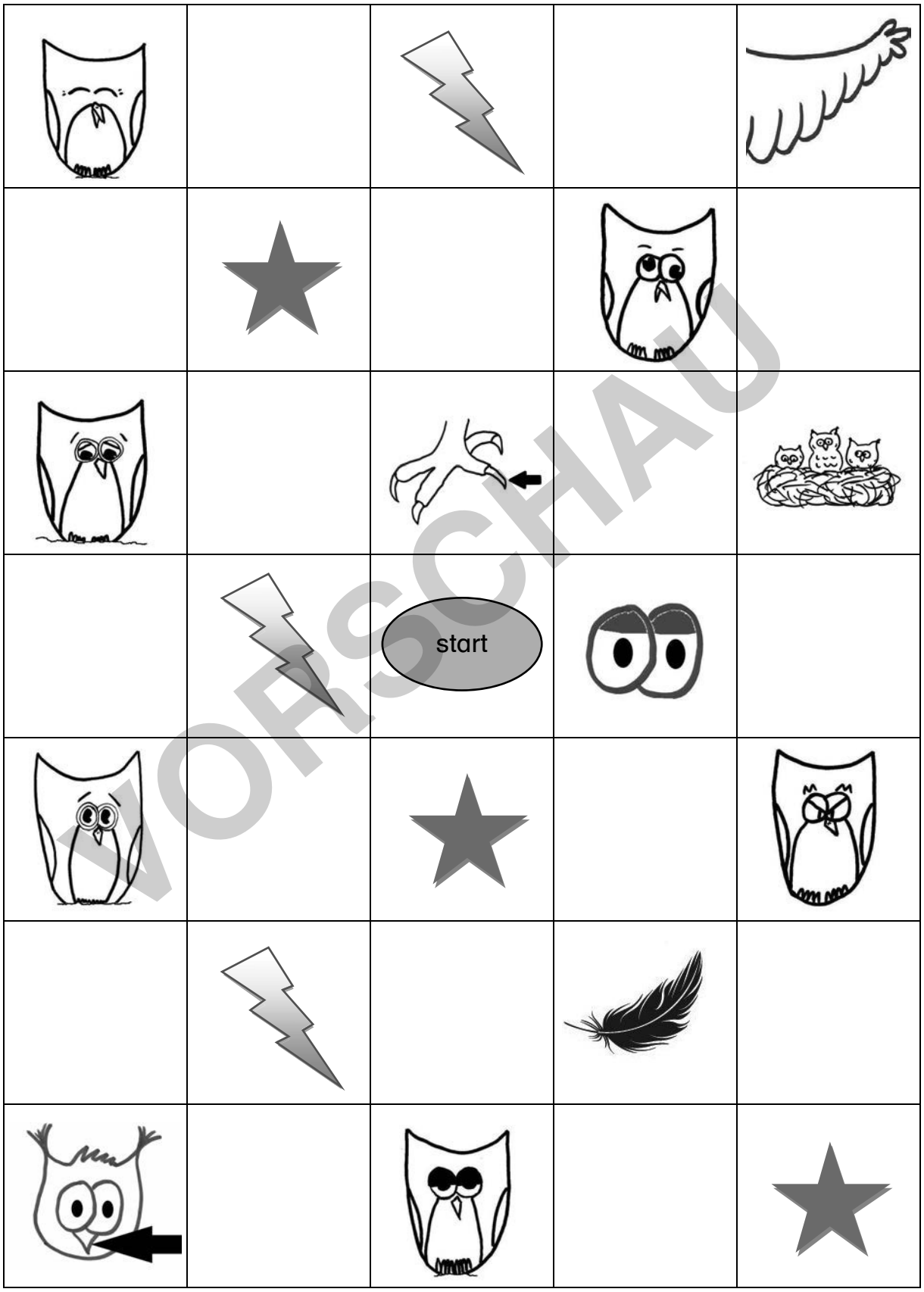


VORSCHAU

An owl is a 1 2 3 4 .

(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

No Way Out – Board Game



VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

Clever Rhymes

The owls fly at night
in the dark blue sky.
Their soft feathers
make them fly quiet and high.

Oh look, there's a nest!
And what can you see?
Three cute little owlets
are winking at me.

Owls love snails, spiders & flies.
They love snakes, worms & mice.
They usually hunt deep in the night.
The owls enjoy fish as a quick bite.

I saw an owl up in a tree.
I looked at him and he looked at me.
I couldn't tell you about his size.
All I saw were two big eyes.

Wise Mister Owl, keen as he can be,
quietly watches from up in his tree.
Suddenly he spies a fine tasty treat,
far off in a field, ah, something to eat!

VORSCHAU

(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion